

府城生命禮俗之旅

圖・文 / 莊佳璇



民間文學與在地文 化采風

這堂課程的校外教學，帶領大家遊走府城人生命中的重要廟宇，來一趟「府城生命禮俗之旅」，認識人生中必經的「生」到「死」，看見人們的如何面對人生與建廟時的人們心中的冀望。

第一站我們來到了臨水夫人廟，這是一間代表生老病死中「生」的開基夫人媽廟，裡面主要供俸臨水夫人—陳靖姑，此外另有供奉三十六婆祖、花公花婆、

丹霞大聖.....等，皆為婦女及孩童的守護神，凡求子、安胎、照顧小孩皆為他們所受理。

第二站我們來到代表「死」全台最古老的獄帝廟—東嶽殿。相傳，當年鄭成功帶領軍隊來到台灣，這些官都帶著有嶽帝爺的香灰袋，並朝夕膜拜，以保平安，後來因鄭軍水土不服，不少人病死。而膜拜者皆平安無事，因此嶽帝爺香灰袋逐漸成了這些官兵的寄託，最後建廟供奉。我們在入廟前就可以感受到一股嚴肅、不容違反的氣息。剛好我們在進入後殿主奉酆都大帝那兒時正舉行替人「辦事」的儀式，人們透過這樣的儀式安定人心的特色。



▲ 台南「東嶽殿」麒麟

第四站開隆宮地方稱七娘境，主祀七星娘娘，為全台歷史最悠久的七娘媽廟，相傳為七仙女中「織女」與人間的「牛郎」成為夫妻，因受天庭處罰而分開，而這間廟最特殊的是「16歲的成年儀式」，聽導遊描述這項成年禮已有數百年歷史，發源於「五條港」一帶，原來當時有許多民眾多半以港口打工維生，而成人的工資必須年滿十六歲才可以領，因此如果家中有小孩年滿十六歲會由父母親帶領小孩到七娘媽廟感謝神明照顧庇佑孩子長大，從此可領取成人工資的名義。第五站天壇主祀玉皇上帝，昔日為府城最高點一鷺嶺之上，原本是提供給鄭氏王朝政府官員祭告上天的地方，裡面屋簷上的「一字匾」，名震南部，有「人算不如天算的意思」與前面介紹的府城隍廟裡的「爾來了」匾額享負盛名。最後一站來到了開山宮主祀「保生大帝」。

另外還供俸陳稜將軍，相傳為台灣首座保生大帝，清領時期先民移台因水土不服，或因瘟疫流行特自泉州白礁奉請保生大帝吳真人前來，並由當地民眾合議合祀於開山宮才會有現在的規模。



▲ 台南天壇「一字匾」

走了半天的古廟，我真是覺得我選對了課程，藉著走訪這些開基廟宇，也讓我更了解我所拿香拜拜的神明是來自何處到底是做什麼的，而不是只是盲目的跟著大家拿香拜拜然後就走人，沒有聊解祂背後更深的文化，所以我覺得縱然時間緊迫，但是還是有許多歷史文化足以讓我充分吸收！很期待下一次的校外參觀，希望能看到更多「巷子內」的歷史文明！

