

## 府城紀聞

圖・文 / 葉姿吟

文  
學  
文  
化  
紀  
行

在一個風和日麗的下午，老師帶領我們到臺南孔廟園區參訪，跟著解說員遊走，聽著他的解釋，發現原本孔廟在古時候是這麼偉大的地方，解說員特地在下馬碑前多停留一會，說明這塊碑文的意思還有意義，目前在臺南看的到滿文漢文定義的石碑，這是其中一件，另一件在赤崁樓的聳龐，還有另一件下馬碑放在鄭成功博物館。在台灣目前保有清代的下馬碑只有三件，臺南孔廟是其中之一，而且是最完整的一件下馬碑。了解它的價值後，也讓我也抱持著謙虛的心情入園參觀。心有所感寫下一首詩：

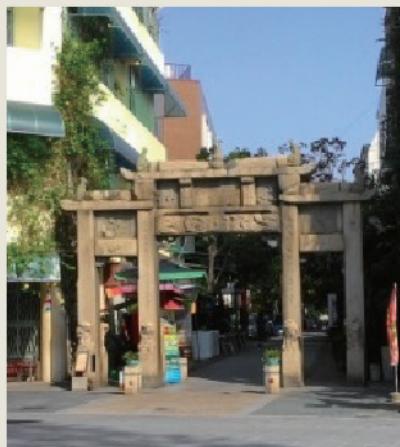
不論來者何方人，入園必經下馬碑，  
到此心態必謙卑，祥雲湧日顯揚威。





參觀完孔廟，走到附近巷弄內，解說員突然在這停下跟我們說了一個年代久遠的故事，內容是有個女人的老公到遠處出差，那個女人一人在家顧小孩，但枕邊人不在感到孤單寂寞，剛好在平常去供奉的廟裡遇到住持，兩人越走越近，女人有時會假藉供奉名義行偷情之實，卻因疏失常常忘了拿供奉的糕餅回家，引起家人的懷疑，而讓這件事浮上檯面，原來這就是俗諺「攢籃假燒金」

的由來。沒想到府城裡有這麼多有趣的故事，我心血來潮就用一首詩來記錄這個故事。



朝思暮想想著誰，手提菜籃裝是非，  
特地入廟求一面，未拿糕餅真相現。