



不是學到，就是得到——參加「影像處理研習課程」有感

熊仙如

通識中心人文藝術組專任教師

園子裡的白鶴靈芝草開滿了花，一朵朵就像振翅飛翔的白鶴，讓人忍不住要讚嘆造物者的神奇！看著這些栩栩如生的花兒，不禁聯想起開學前參加的「影像處理」研習課程。那是我生平第一次「主動」拿起相機來拍花（其實這是老師派的作業啦！）只是當時在偌大的校園裡，竟找不到一朵讓我如此讚嘆而想拍下來做「影像處理」的花；而今事隔不到半月，對著滿園盛開的花朵，我卻已失去拍照的動機。這樣的心情轉折，讓我有了一些省思，謹忝列此電子報一角與大家分享。

說起這次會趁著開學前，報名參加由卓越計畫中心舉辦的教師專業成長研習活動——「數位教材製作：影像處理研習營」，動機其實很簡單，一則是想多學些影像處理技術以改進自己的教材製作能力；二則是想證明自己還不老，還有「成長」的動力。所謂「活到老學到老」，青春的指標不就是永不停止的好奇與學習嗎？不過玩笑歸玩笑，這次的研習真的給了我一些實質上的收穫與教學上的啟發。

記得當天我提早了二十分鐘到教室，現場只有工作人員在做事前的準備。我一看簽到名單，不得了，通識中心老師就報名了十來位，連已經退休的葉政欣老師都來了！心裡暗自慶幸自己有報名參加，否則真是「輸人不輸陣，輸陣歹看面」啊！待大家紛紛坐定，授課的蕭老師進來了，是一位出乎意料之外的年輕美女老師呢！心裡頓時五味雜陳，湧上好多想法……「哇，真是人不可貌相啊！」「教傳播的老師都像你一樣年輕嗎？」「長江後浪推前浪，我是不是該考慮退休了……」「聞道有先後，術業有專攻，只要有一技之長，就可以當老師！下次上課一定要這樣鼓勵學生……」一面胡思亂想，一面看著「不知所云」如天書般的講義，這時，美女老師開始上課了……

接下來，就是讓我有著「食雞肋」般感受的課程了！這其間，我不止一次覺得自己就像異地迷路的旅人般無助，迷失在茫茫的photoshop電腦指令裡，語言不通使我動彈不得，還得故作鎮定並盡量表現出興味盎然的樣子，繼續跟著老師的指令做動作。偶而跟老師眼神交會時，我也會微笑點點頭表示「嗯，老師你說的我都懂喔！」其實，看著螢幕上慘不忍睹的影像，手中的滑鼠根本不知要指向何方，我的自信心嚴重受挫，只想奪門而出……唉，真是「心事啥人知」啊！

雖然隨著課程難度增加，缺課的學員越來越多，但看到鄰座的廖國棟老師上得津津有味；左鄰的賴敏慧老師也數度伸出援手，解救身陷苦戰中的我，於是礙於面子，我還是留下來，撐完了兩天半的課程。（第三天下午終究做了逃兵，和蕙如老師一



起蹺課了…)

三天來真正實質的收穫，就是學會了如何拯救背光相片和一點點影像的色階處理方法。不過老實說，這些屬於「技」方面的知識，只要超過兩個禮拜不接觸，大概就會原封不動奉還給老師了，真正會留下來的，還是屬於「道」方面的領悟，而這方面的深刻感觸，卻是源自於做為一個學生的心情。

說到政治人物，人們常以「換個位子就換個腦袋」來形容其心態，但對自詡為「傳道、授業、解惑」者的老師而言，又何嘗不是如此？《學記》上說「教學相長」，長時間站在講台上，如果不偶而找個機會重溫當學生的滋味，真的會不知不覺中忘了該注意台下學生的想法及感受。所以教學卓越計畫的中心指標有一條是這麼說的：「沒有教不好的學生，只有教不好的老師。」時時同理、善解學生的生活背景、方式，跟著時代的腳步前進，這應該是老師教學成功的必備要件吧！以下就是我上課期間隨手記錄下來的一些感觸與「領悟」：

有關影像處理課程部分：

1. 有了 photoshop，人人都是攝影師。
2. 要做出一張「看起來很厲害」的自製卡片一點都不難。
3. 「真到假時假亦真」，科技越進步，萬物越虛假。
4. 物以稀為貴，在照相攝影如此氾濫的時代，還是相信真人真物吧！
5. 眼見不為憑，真「相」不存在。絕對不要相信報章雜誌及網路上的任何帥哥美女相片，那有 99.9% 都不是真的！

有關教與學的省思部分：

1. 學習沒有興趣的科目是很痛苦的。
2. 沒有興趣 + 沒有學習動機 = 蹺課。
3. 第 5、6 節上課打瞌睡是可以原諒的。
4. 專業科目與通識科目的差異遠比你我想像的大。
5. 我相信老師的外表真的跟這個課是否有趣沒有必然關係。
6. 隔行如隔山，千萬不要以自己的難易標準來評斷學生的學習成果。
7. 人是有限的。有些事不是你想努力就做得得到，學習必須有所選擇。

我常常跟學生分享《學記》裡的至理名言：「時過然後學，則勤苦而難成。」鼓勵他們珍惜人生的「黃金十年」，努力籌措未來更多個十年的資本，這次的課程，更讓我有「是日已過，命亦隨滅」之嘆。即便如此，我還是告訴自己要時時儆醒，保持積極精進的心態。套句老話：「不是學到，就是得到」，三天課程可能啥也沒學到，但體會到的道理卻深印腦海，這才是對日後教學工作的最大助益。