



## 編者的話

通識教育中心電子報第五期，共刊登五篇文章。王見川老師略論高鶴年的《名山游訪記》：兼談虛雲的序，王萬清老師寫老子對身體的論述，林柏維老師的拾得：台語思索幾多事，姚彥淇老師談氣度與態度—淺談莊子〈任公子為大鈎〉，施炳華老師提供譬喻的相關教學資料。

王見川老師撰寫略論高鶴年的《名山游訪記》：兼談虛雲的序，指出《名山游訪記》是高鶴年從光緒十五年及民國十一年間，陸續出外參訪著名佛教勝地：四大名山以及中國名山的記錄。然其中有一篇虛雲的序是何時所寫，以及是否為虛雲所寫，卻有所爭議。作者以其扎實的史學訓練，抽絲剝繭的探索，對照《虛雲法彙》所收的〈記高鶴年〉及高鶴年的信件內容，終於發現了真相。熟悉名山游訪記或虛雲的讀者，可以了解相關的史實，初次認識的讀者也可欣賞見川教授為學之勤。

王萬清老師撰寫老子對身體的論述，主要是以老子道德經的內容為骨幹，闡明老子論述吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？之自我關懷意義。作者以道德經之原文加上解說來表達老子的思想，並未加入個人的批判或解構，可能是美中不足之處，但是讀者在清楚的了解老子對身體的論述之後，再自行加入個人的批判，也是閱讀的另一種樂趣。

林柏維老師轉撰寫拾得：台語思索幾多事，從歷史的角度，探索計程車、Mandarin、圖博、突厥、滑稽等語言的淵源與發展，讓讀者對平常耳熟能詳的語言產生歷史的深度理解。

姚彥淇老師撰寫氣度與態度—淺談莊子〈任公子為大鈎〉，除論述莊子的政治哲學之外，更重要的是勉勵自己能引領學生們進入經典，一起同經典的作者思索。因而每一次的教學其實也是自我不斷再學習、再反省的過程。如果台下同學們依然處身世外無法進入任公子的境界同遊，作者就會鼓勵自己，不要氣餒，想想任公子的氣度吧！這是一位優秀教師書寫自己的成長故事，期望更多老師加入這樣的書寫行動，分享自己的生命故事。

施炳華老師撰寫譬喻，作為詩經〈碩鼠〉的補充教材。根據作者的說明，詩經〈碩鼠〉題解中的「暗喻」，相當於王夢鷗的隱喻。隱喻是文學的重要表現方法，尤其是詩的表現通常不用直述，而是借用外物來引發或暗示所要表現的情感。因此讀者若能從不同的譬喻形式中體會譬喻的表達，就更能掌握詩所要表達的情感。

期中考剛過，各位老師在閱卷之餘，若有教學評量後的感觸或反思和同仁分



# 南台通識電子報



期刊別：第 005 期

發刊日期：98.04.15

[編者的話](#) [編者的話](#) [編者的話](#) [編者的話](#) [編者的話](#) [編者的話](#) [編者的話](#) [編者的話](#)

享，請提筆書寫您的觀念，讓我們為您安排時間和版面，在通識教育電子報發表。  
通識教育電子報是本校通識教育的溝通平台，歡迎各位通識教育中心的老師提供教學經驗、新知論述的文稿，豐富通識教育電子報的內容，以及通識教育的論述。

通識電子報第 005 期執行編輯

王萬清 謹上 98.04

[上一頁](#) [回首頁](#)