



柏克萊見聞

張瑋儀

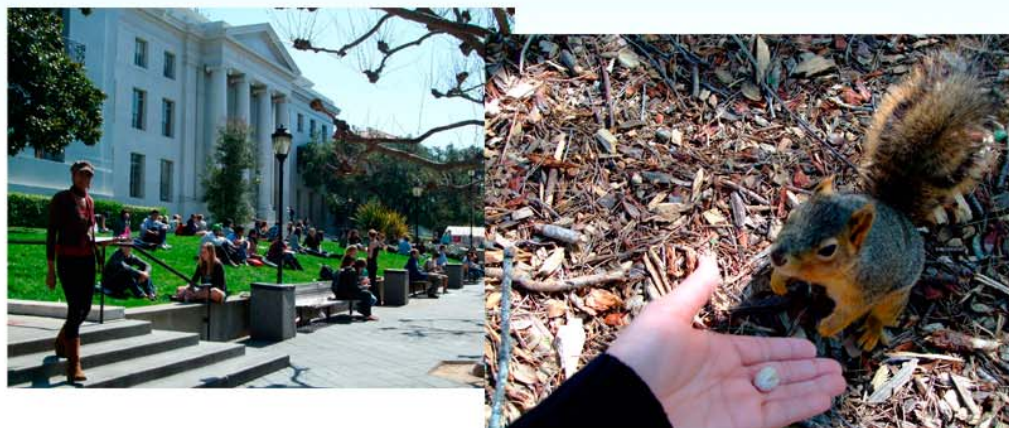
通識中心人文藝術組兼任教師

以往，我們對於柏克萊的既定印象是：自由的精神、熱情的陽光和鮮豔的加州美食。走進柏克萊校園，上述豐富的元素，也反映在學風、制度和資源上，繽紛且充滿活力。



今年，我申請通過成功大學的短期研究獎助案，前往美國加州大學柏克萊中國研究中心（Center for Chinese Studies (CCS), University of California, Berkeley, USA）進行短期研究。在此期間，參訪校園及東亞圖書館內的藝術史研討室、團體研究室、中文古籍室之善本書室、臺灣期刊專區，並參與多次演講、論談、新書譯介等活動，是一趟兼具知性與人文氣息的豐收之旅。

二月中旬，我從桃園機場出發，經過十多個小時的飛行，抵達美國西岸舊金山，再從機場搭港灣捷運（BART）到市區Downtown Berkeley，約50分鐘，電車穿越海底、爬上山坡，徒步走上面海背山的柏克萊大學。校園西面是海灣、東面是山區，氣候宜人、人文薈萃。最著名的代表建築是鐘樓、拱門，以及常有活動舉行的行政大樓。校園內是如詩如畫的環境，草原、森林、小溪，連結在建築物之間，還有蹦來跳去的松鼠，穿流在學生上下課的人潮裡。





新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得

令人稱羨的是，校內外豐富的資源。以東亞研究所為例，其中包含了中、日、韓、佛教等八個研究中心，在美洲地區具有舉足輕重之地位。此外，搭配著各種常設性和專案性的活動，Agassiz 東方語文講座，定期邀請世界知名學者進行演講，我也參與了幾場專題演講、新書介紹、電影播放、讀書會、討論會等，這是一個隨時開放的環境，校方經由短期講學、交換學者、交流學生等各種管道，將各地賢才「拉進來」，也積極的將校內的師生「推出去」，除了頻繁的互訪活動，就讀於東亞所的學生，必需在「主修語系國」進修一年，如果輔修其他語言學系，一樣，也要再待一年。



學生們自行搜索相關的科系與研究主題，與雙方指導教授討論後，即準備啟程。學校近年來更致力於東亞研究，大量招收亞洲學生，促成雙方的認識與交流，舉辦寒暑期研習營，承認互修學分，以引發學生前來參訪、就學之興趣，促成各校的實質互訪、建立研究學者的交流平臺。因此，柏克萊是一個流動的起點和終點，隨時接待著來自各個國家、領域的學者，在當地的學生、老師，也正不斷地出發，前往世界各地。

(圖：這是多媒體播放室裡的典藏，架上有「中華民國期刊論文索引光碟系統」)

柏克萊有著豐沛的人文資源，圖書資源更是不遑多讓。2007年10月建立的「田長霖東亞研究中心及史達圖書館」(UC Berkeley's New C.V. Starr Library and Chang-Lin Tien Center for East Asian Studies)，是首座專以東亞地區為收藏主軸的私立圖書館，並整合東亞跨學科、時代、國別之資源。該館大量收藏東亞文獻，擁有中國、日本、韓國等地之卷軸、木刻、活字印刷品，強調歷史的連貫性、地緣的輻射性，乃是研究者的取經聖地。所以館內的編目方式，打破以往的語言隔閡，以科目、類別為分類項目。在柏克萊修習漢學的研究生，還必須另外選修日語或韓語，以加強閱讀能力，廣泛地汲取相關文獻。

目前，東亞圖書館正推動善本書目之版本編目、珍本數位典藏，分為數位資訊、文化地圖、數位博物館等項目，以增加書籍使用率，俾益於研究學者，此外，圖書館將館內的每一本書都另外加工，製成硬殼的「精裝書」，在書籍的保存上，足見其用心。對外方面，館方持續地與其他各地的圖書館建交，舉凡書籍交流、書單譯介、藏品借展等，讓所有的書籍文獻，也能因查詢、使用而「活」了起來，成為一座深具意義的「移動城堡」。也因此，館內甚為重視「動態的」資料，館內收有中、日、



新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得

韓、歐文期刊四千多種，還特別設置臺灣期刊專區，收錄《漢學研究》等期刊，使研究學者得以便捷地得知台灣的學術概況。另設電子媒體檢索室及多媒體放映室，讓讀者充分運用數位資源、影音教材，諸如：影片「無米樂」之類，皆為認識台灣學術研究、農業環境的橋樑。



(圖：這是從柏克萊校園後山俯看的景致，可以看到整齊的街廓、環視舊金山灣，後方橫架在海面上的，就是著名的金門大橋)

校園內，圖書館門口、行政樓旁、主要幹道上都設有公布欄，放置社區報刊、大學日報、藝文消息等資訊，可以免費取閱。路旁的幾個定點，羅列著全國郵箱、寫有 94720 的校內公文投遞箱、幾家私人快遞收件箱，資訊流通之便捷，亦令人嘆為觀止。每天從早到晚，有著不同的演講活動、藝文表演。圖書總館有常設性的展覽，並依時節、主題舉行特展，幾個科系圖書館還置有世界各國的報紙頭版，我們可以看到包括中、日、韓、澳、英、非等各個國家、各種語言的新聞消息，好像站在頭版看板前，就能領略到全世界。學生常聚集的咖啡廳裡，還有電子看板，輪流播放校內時事、即期活動，還掃描各大世界日報。拿著一杯咖啡，你可以隨時知道週遭的脈動，這世界，竟是如此的息息相關，為你而轉動。



演講活動方面，我曾參與法律系主辦的演講，主要談論中國法律改革在未來的不確定性，通常這種生硬的題目，又訂在午休時間，聽眾應該寥寥可數，沒想到，一進會場，場外的簽到表已經簽到格子外面，場內環狀的階梯教室也坐滿了人，幾乎人手一台電腦的作筆記，會場後方還坐了一長排的聽眾。演講開始後幾分鐘，工作人員



新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得

也進入會場聆聽。同時段，在其他幾間演講廳或教室裡，也正舉行著各種大大小小的專題演講、讀書會、討論會，午休時間，反而成了他們最能自由安排的充電時刻。



再介紹幾場新書發表會、論談活動。由倫敦大學歷史系助理教授 Raquel A.G. Reyes 所主講的「愛、激情與愛國主義：性別與菲律賓宣傳運動（1882-1892 年）」，主要介紹其書中的某一章節，敘述菲律賓愛國者的組織和生活經驗，由科學和醫學，以及性別、社會、文化歷史等面向分析，討論其宣傳國家運動以作為對西班牙的反抗，進而探索東南亞移居者的理想世界。東亞研究所舉辦「中國民意論壇」(Popular Protest in China)，政治學系教授 Kevin Orien 提出的議題為：社會制度在西方世界的民主政體中，是否能夠成功施行？他認為，中國自 1989 的戲劇性事件起，開始進入紛亂狀態，各時期的活動產生與影響，都應從中思索其爭議性和廣泛性。



(圖左：圖書總館的一角，放著馬克吐溫的雕像，陪你一起在長凳上讀書)

(圖右：歐亞美非澳，各大報的頭版，就放在門口，等你一腳踏進世界)





新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得

總括上述幾場演講，與台灣的不同之處在於：一、聽眾成員多元：由於演講對外開放，除了各校師生，也不乏許多有興趣的校外人士，聽眾涵括了各個年齡層、各種職業類別，而不會清一色的只是大學生，或是爲了寫專題的研究生。二、聽眾勇於發問：在演講後的討論時間，總是舉手踴躍，不像台灣到了問答時間就面面相覷，有些尷尬。

我在研讀博士班期間，曾因參與學術研討會，造訪中國、俄羅斯、德國等地。這一次首度抵達美國，又是另一個全然不同的世界。這個多元、包容的文化大熔爐，熔鑄出的，是自我的追求、樂觀的態度，和冒險的精神，這些特質，也正是柏克萊所實踐、所展現的。



最後談到學生們的自主活動。美國的大學都是沒有圍牆的，學生們的組織、社團，也相對的由學校延伸到宿舍、社區。大學裡有許多來自東方的學生，社團亦相當活躍。校園中，陽光燦爛，人來人往的笑容更是繽紛。主要幹道上，學生們的攤位一個接著一個，貼告示、發傳單、交談、討論，在嘈嘈雜雜的步行聲、叫喊聲中，偶能聽見幾合唱團的歌聲，十多位學生所組成的團體，唱著歌，行經者或站或坐、或牽著腳踏車。獨行的我，感受他們愉悅的歌聲，生命正像一首不止的旋律，在新的驛站，陶醉著。



此外，我也參觀了臨近的史丹佛大學，在加州，柏克萊是公立學校的典範；史丹福則是私立學校的標竿，或許下回，還有機會再介紹幾所不同的學校，讓大家能透過網路，親臨其境。在各類活動的簽到表後，通常還有一個聯絡方式的欄位，只要留下 e-mail，就能收到主辦單位的電子報，或各種相關訊息，直到現在，即便我已回到台灣，仍能不時收到各個單位，如東亞研究所、藝文中心、電影中心所傳來的消息，讓人彷彿依舊置身其中，不會離開。