



漫談台灣寺廟：「香油箱」的由來

王見川

通識中心社會科學組專任教師

在台灣宗教、信仰中，最重要的建築是寺廟，它不僅是鄉民的信仰中心、文教中心，也是娛樂中心，總之是鄉村的公共空間。本報告介紹「香油箱」的來由，希望引起大家的興趣。

一般來說，籤詩、擲環是台灣寺廟必備的設備，信眾或遊客到寺廟，常常透過它們向神明祈求保佑、指示。據學者考證，這些用具源自大陸，宋代即已流行。隨著漢人移民，在明清傳入台灣。

如果我們仔細觀察，會發現在台灣寺廟裡，尚有其他設施，像太歲座、香油箱，則與寺廟財源有關。所謂的「太歲座」，係指供信眾在過年期間安太歲之用的小櫥盒，近三十年才出現的新配備，最近幾年逐漸蔓延全台，是寺廟重要生財的方式。至於「香油箱」，頗為普遍，幾乎台灣每個寺廟都有放置，有的稱作「賽錢箱」、有的叫「功德箱」。不管什麼稱呼，總之通常放在大殿供桌前，是供信眾奉獻金錢的箱子。既然如此，那「香油箱」源自何時何處？大陸、台灣或其他地方？在回答這個問題之前，我們先來看看早期的寺廟的經濟來源。不論是大陸或台灣，在清代，地方寺廟的財源，來自下列幾種方式：

1. 店租
2. 田租
3. 果園租
4. 丁口錢
5. 募捐

前三種方式是寺廟接受信眾捐贈的田產、園林和店鋪而來的收入，而丁口錢係指公共村廟範圍內的強制徵男丁稅。所謂的募捐，則指廟方人員，經過地方官同意，拿著題緣簿向外募化。

依此來看，原來在清代台灣寺廟中並無任何設施，供民眾奉獻金錢。也就是說，「香油箱」是清代之後，才出現的新產品。就資料來說，「香油箱」的由來可能與日治時期台灣有關。《漢文台灣日日新報》明治39年8月15日的〈台南大賽神會〉報導白龍庵即說：

自改隸來，官長不許勒捐民錢，恐傾民產。又設衛生檢疫部，島人無奈，改



南台通識電子報



期刊別：第 007 期

發刊日期：98.06.23

新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得

號樂善堂於廟中一如內地神社式。何來祈禱者，各隨意施捨錢銀於筒內，實取民願之意也。西來庵亦然。本年六月為賽神大會之期，即新曆八月也。年以為例，多由商工農人中，鳩資出為結社。

由此可知，台灣寺廟中設置「香油箱」，是在日本政府法令約束下的產物，由台南市的白龍庵首先成立，再影響至西來庵，其後逐漸擴及其他寺廟。由於當初其形式，仿自日本神社的賽錢箱，故早期民間多以「賽錢箱」稱之，後因其用途多用於油、香，才稱「香油箱」。這是日本宗教、信仰影響台灣的成功案例，其事蹟卻湮沒百年之久，真令人感嘆。

[上一頁](#) [回首頁](#)