



編者的話

通識教育中心電子報第十期，共刊登五篇文章，「教學頻道」部分有呂昇陽老師所撰寫的〈遊北大武山記（下）〉，本文延續上期，呂老師以細膩的筆觸，豐富的情感，娓娓道來山莊之夜的驚奇體驗，隨著呂老師的腳步，我們彷彿也領受一朝看盡大武風華的快意與瀟灑；林柏維老師所撰寫的〈春花秋月〉，才華洋溢，兼具文學家浪漫性格及史學家嚴謹治學風範的林老師，以其自身悠遊於文史範疇的經驗，藉由「讀書」與「我的歷史」話題為引子，活化了歷史教學，激化了學生的學習興趣，也展現了生活即歷史的轉化功力；陳能治老師所撰寫的〈淺論「詩」在歷史教學中的應用—以林瑞明〈國姓爺〉為例〉，善為史、文采丰華且用心教學的陳老師，別有寓意的以暨是歷史學者亦為詩人的林瑞明教授所寫的〈國姓爺〉史詩為例，闡述台灣史教學之目的，不僅在喚起學生對台灣歷史大江大河的思索，而且也在呼籲學生反向思考自我的人生意義與價值。

「新知新得」部分有周靜佳老師所撰寫的〈語言與文化研討會側記〉，本文記錄承辦「語言與文化研討會」的動機、過程、成果及經驗的分享，文中語重心長道出同仁若能有共識地化被動參與為主動省思，思考舉辦研習的精神所在，在此前提下，籌劃的講座或研習，應該能帶來更多正向的回饋與意義；另有蕭百芳老師所談論的〈起步中的台灣交通路線上的公共藝術（上）—從世界最長的地鐵藝廊談起〉，本文介紹有設計王國稱號的瑞典，這個國家歷經五十年打造了世界上最長的藝廊—斯德哥爾摩地鐵藝術，隨著蕭老師圖文並茂的筆觸，我們彷彿也親臨其境的進行了一場時空探險之旅。

第十期電子報能順利出刊，特別要感謝投稿的同仁，同時也要感謝編輯群及工作人員的全力協助。秋天是收穫的季節，期盼各位同仁不吝惜地將平日沈澱的智慧，化為文字圖像，踴躍投稿，讓此片自由開放的園地，因有您的澆灌，而能經年累月地結出璀璨耀眼的智慧果實。

通識電子報第 010 期執行編輯

王惠琛 謹上 98.11