



淺論「詩」在歷史教學中的應用

——以林瑞明〈國姓爺〉為例

陳能治

通識中心社會科學組專任教師

1979年歷史學者暨詩人林瑞明教授寫下〈國姓爺〉，史詩般的呈現鄭成功波瀾壯闊的一生，本文嘗試以〈國姓爺〉為例，淺論「詩」用於歷史教學的可能性及其成效，全詩三千餘言，因篇幅所限，僅摘全詩一、二以說明之。

歷史教學首要交待史事的5W1H—When(何時), Where(何地), Who(何人), What(何事), Why(為何) and How(如何), 〈國姓爺〉詩文中：

大明永曆十五年，一六六一/四月三十，晨有濃霧/風的梳子梳動海的黑髮/國姓爺昂然整領大軍/艦隊四百，甲兵兩萬五/騎著洶湧的大海/挾持海上的榮譽和恐怖/打從彼岸匆匆奔騰而來

由此導入，學生可推知鄭成功攻打大員地區之時間為1661年4月30日晨，海面濃霧瀾漫，近海風平浪靜，遠洋波濤洶湧，鄭成功率領四百艘戎克船組成的船隊，帶著兩萬五千名的部將及眷屬，從對岸澎湖渡過黑水溝，如萬馬般奔騰而來。詩詠嘆：

鯤鯨外海，鹿耳門一帶 / 向來安寧如鏡/感應了歷史風潮/一時聳起高漲/即使潮水都來接迎/萬裏江山劫餘底孤臣/狹小的港灣，湧入/艘艘巨艦，桅檣/高高豎起海平面/好似突然移進了/一座光禿禿的森林/令掌握海上霸權/屢屢向東方，伸展侵略之手的荷蘭守軍/茫茫相視，驚從天來/天佑吾皇，天佑吾民

藉由17世紀大員地區之古地圖(圖1)，讓學生推知鄭成功入台江地點為北汕尾北側之鹿耳門溪口(圖1左側小河道)，以躲過VOC設於北汕尾周邊之海堡與熱蘭遮堡(圖1右下方之堡壘)，再引導學生進一步了解鄭成功當日登陸禾寮港情景：

國姓爺挺立帥鑑/揮劍喝聲傳下攻擊令/視吾鵠首所向/緊緊跟上前來/於是舟師鼓噪雷動/大龍接連發射火炮/火箭嗖嗖穿天飛行/清冷的空氣，頓時/熾熱了起來，煙影/搖晃，火光染紅了雲空/衝破迅即又再合攏的濃霧/每一狂勇的兵丁/充滿了嗜血的慾望/一波又一波，向前猛衝/踏過前面倒下的屍身/強行湧上北線尾



(圖1：17世紀大員地區古地圖) [下一頁](#) [回首頁](#)



四日後攻下VOC行政中心普羅文西村(圖1上方中偏右之白色建築)後，隔著台江內海(圖1中央空白處)，與熱蘭遮堡的VOC守軍對峙，九個月後(1662年2月9日)攻下熱蘭遮堡，據有大員，詩云：

福爾摩沙，我們上岸來了/就絕不再輕易撤離/即使熱蘭遮城堡堅硬如鐵/我們必要攻佔/設若堅持抗拒不投降/屠殺全城血成河/割斷一切海上的外援/屯兵圍城整三季/向來誇耀無敵的紅夷/終不得不高揚白旗/接受獻城而降的條件…

在引述說明部份，為什麼在四月三十日？因為：(1) 近清明時節，故有濃霧的天然掩護，(2) 夏季季風(西南風)尚未興起，巴達維亞(今雅加達)VOC的援兵來不了。為什麼在凌晨？因為有濃霧兼大潮(農曆四月初一)，出其不意。鄭成功何以需要據有大員？因為要供養25000名部將及眷屬。為什麼從澎湖來？因為北伐無成，進退失據：

是英雄絕不屈服/打開一條血路/殺出層層重重的包圍/揚帆航向東方/向太陽升起的方向去吧/我們到孤懸海外的/台灣去吧，眾將官/豈容亡國，百姓失依歸/更何堪天下傾亡/只要有落腳的地方/我們就還有希望

據有大員五個半月後(1662年6月23日)鄭成功驟逝於熱蘭遮堡，結束海國英雄悲劇性的一生，死前：

國姓爺猛力張開雙爪/狂亂地抓破了顏面/日球沉落，烏雲狂捲/血流風雨，天變巨鯨破浪鹿耳門，前迎/悵痛憾動天地鬼神的/魂靈，民族的苦難/化為死節，俱往矣/眼眸穿過時間/凝望逐步開拓的台灣/形象永遠佔有空間/亦且無限展延/無限擴充，直至/滿滿充塞了宇宙

最後讓學生親訪安平古堡及赤崁樓，走近歷史現場，遙想當年，產生思古、懷古之幽情，體會「詩」的意境：

月光夜夜剝落城牆/殘壁斷垣，夾縫中/探出頭來的草根/掙扎著與死亡爭辯生命/光陰無情走過/喧嘩的街燈驟然亮起/三百年，赤崁樓/廊柱鏽蝕時間/殘留斑駁錯雜的痕跡/碑石早已風化/周遭盡暮色籠罩/隔著煙堵的路途/仍時時聽見/驚呼的海浪/激動地拉下天空/起伏翻騰而來/狂嘯怒吼而過/回音激盪攝人的聲勢/陣陣逼入耳膜/喚起深刻的記憶/月夜，國姓爺鬼魂/沿著傾頹的城堞/徘徊復徘徊/聞味的風簷傳來嘆息

然後達到台灣史教學之目的，在喚起個人對台灣歷史大江大河的思索：

我們是永恆東寧/代代萌芽的花果/枝葉綿綿密密/生生傳遞不息/ 我們孤立於海東/忍受歷史的鍛鍊/幾番奮起抵抗異族/即使無可如何/也要暗中實踐/男降女不降/生降死不降/我們必要整肅衣冠/往見地下的祖宗/三年一小反/五年一大亂/我們堅忍抵抗/強壓在我們頭上的敵人/….(略)



林教授作為歷史學者暨詩人，考據綿密，以如椽之筆，寫景、寫情、寫歷史江河，文字淬勵，激昂情意躍然紙上，詩句讀來，鏗鏘有力。對學生而言，將在「歷史」與「文學」雙重洗禮下，體驗歷史上悲劇性英雄之動蕩人生所展現的歷史無限動能，讓學生反向思考自我之人生意義與價值。

若能指引學生至鹿耳門溪溪口(圖2)，遙想當年，雖未能見如「小喬初嫁了/雄姿英發/羽扇綸巾/談笑間/強虜灰飛煙滅」人生滿盈的周瑜，但是對「國姓爺挺立帥鑑/揮劍喝聲傳下攻擊令/視吾鵠首所向/緊緊跟上前來」的情境，應有「英雄蓋世」相同的感懷。



(圖2：鹿耳門溪口今貌)