



編者的話

電子報邁入第二年。第二年的編輯委員略有更動，原先五位編委，四位繼續留任，王惠琛老師因事暫時休息，蔡尚志老師是生力軍，將為編輯群帶入新的思考與構想。第一年發行十期，共刊登四十六篇文章，參與的老師計有人文藝術組十八位、社會科學組九位、自然科學組四位，另有兼任老師兩位。非常感謝參與的老師，也期待更多老師提筆與大家分享觀點。今年自九月開學以來，關於教育的議題接二連三，從教育部的品德教育，台大開學典禮校長的一席話，到十一月初中央大學洪蘭教授的文章，大學生的學習態度引起社會關注。洪教授是評鑑委員，訪視的剛好是通識課程，因此這一波討論自然又觸及通識教育以及大學評鑑、教學評鑑等問題，熱鬧非常。約莫同時，九十九學年大考分發招生簡章出爐，具有指標意義的文科龍頭台大外文系首度不採計數學分數，又加入話題。這些應該都是中心老師切身相關，感觸尤深的議題，其中有關高中過早分流以及數學教育的討論，更期待自然科學組的老師能提供看法。若再把範圍擴大，文化教育方面：從開放陸生來台、採計大陸學歷，到金馬獎好不容易將最佳劇情片留在台灣，以及現今最火紅的文化創意產業等等；社會環境方面：政治大學講座教授錢致榕對台灣社會「濫情又理盲」的評論、壹傳媒動新聞對人權的侵害、八八水災之後面對破碎山河各方期待的國土計畫法、全球暖化節能減碳之分秒必爭，到南台灣立即的乾旱危機…；相信不同背景的老師都有各自的關注與見解，希望大家多運用電子報來分享意見。目前學校鼓勵並補助教師組成專業成長社群，以促進經驗交流與觀摩學習，電子報的園地正適合作為中心教師社群圓桌會議的自由論壇。

本期共刊登五篇文章。教學頻道三篇，內容包括：私校招生困難與教師工作權益的警惕，文化批評運用於教學課程的實例，還有新生南台人學習檔自傳的觀察。新知新得兩篇，有接續上期台灣交通路線的公共藝術，介紹被稱為幾米繪本車站的台北捷運南港站；以及呼應本月哥本哈根會議，介紹羅斯頓《哲學走向荒野》的重要觀念。不僅呈現教學工作現況的省思，大眾媒體的文化批判，也提供在地公共藝術的欣賞，人類中心主義霸權的反省，相當能展現電子報博通的精神與風貌，衷心期待自然科學組老師多多賜稿，使電子報有更寬更廣的視野。

通識電子報第 011 期執行編輯

周靜佳 謹上 98 年 12 月

[回首頁](#)