



哲學與生命之「源」—荒野自然的內在價值

楊劍豐

通識中心人文藝術組專任教師

十二月七日在丹麥哥本哈根聚集一百九十幾國關心地球是否有未來的心急環保人士及主要工業國的官員，共同研商如何面對溫室氣體超量排放所導致之溫室效應所帶來的地球氣候極劇變遷問題。這一問題是否能解決，關係著地球、人類是否有未來，因而所有人都應立即力行簡單樸素、少吃肉及資源回收等回歸自然的生活和習慣，以期真能改變現有只追求發展和鼓勵消費的資本主義市場模式，不然，悲慘的存在景況必然發生在我們子孫身上（如果還有子孫的話）。（本文本來是想在第九期與呂昇陽老師的大作一起刊登，但因我懶的習性而延誤了，在此順便跟呂老師及當期執編王老師說聲抱歉。）

二十世紀六七十年代，環保運動在世界各地如火如荼的推動，同時也激起各種生態環境倫理的論述，其中羅斯頓（Holmes Rolston III）可說是其中的主要代表，在其《哲學走向荒野》一書中強調「自然荒野地」是人類哲學、文化與生命之根源，並希望由此重建人類文明之價值觀念。欲重建人類之價值觀念，首先須改變人類對待自然荒野之自我中心的態度，自然荒野對人類而言雖只是呈現為資源的工具價值，但這並不表示自然荒野地沒有脫離人類價值評定之外的內在價值，羅斯頓指出，自然荒野所呈現的各式價值，包括：

- 一、生命支撐的價值：自然荒野維持生命的價值，乃是作為一切生命體之根源與資源，在水循環、光合作用、生產力與食物鏈中看見。
- 二、經濟價值：透過人類的勞動，自然荒野從生命的根源轉變為人類可加以運用的資源，此即大自然的經濟價值。然而人類不應當只看見大自然可供人類利用的資源效益，更當善盡修補與維護的管家職份，以保護大自然作為一切生命的根源。
- 三、休閒價值：自然荒野可提供場所讓人類盡情演出，也可讓人類凝神關注自然荒野之恣意揮灑的美景。若見過三月凝結於北大武山稜線樹枝上的冰霜，就能體會自然荒野之恣意揮灑的美景之意。
- 四、科學價值：自然荒野不但提供人類利用的資源於應用科技上，以改善人類的生活並促進文明的進展；另外，自然荒野的深邃奧密能令人類贊歎不已的不斷去探究，而成就科學文明及演進。
- 五、美感價值：自然荒野恣意揮灑的演出，呈現了令人感嘆不已的美景。



- 七、文化象徵性的價值：自然荒野的動植物具有文化象徵之價值。例如：對美國人而言，老鷹代表了自由、力量與優美。
- 八、人格塑造的價值：自然荒野提供了塑造人格的環境，在大自然環境中，可以培養自信心、勇氣、節儉樸素、堅忍沉著等。大自然環境甚至具有心理治療的效果。
- 九、多樣性與統一性的價值：自然生態系統內之多樣性與統一的普遍演化規律，使得人類面對自然的多樣性中抽離出普遍的規律來，因而成為具有高度的智力，自然荒野滋養貢獻人類心智的進化。
- 十、穩定性與自發性的價值：自然荒野內之有序的穩定性與突然偶發的自發性，使得生態系統內之生命及人類之心智有所支撐和依靠，然而自然生態系並非一成不變的封閉系統，它能以突然偶發的突變來適應環境的變化，以延續生命的演化。
- 十一、辯證的（矛盾鬥爭的）價值：自然荒野提供了衝突與解決之辯證性價值，生命之河是在助力與阻力的交織中向前流淌，不管是順境或是逆境都是生命的一段過程。完全敵意的環境會摧毀生命，然而完全平順的環境卻使生命呆滯，由是也顯現生命的悲壯之美，此即是自然荒野之辯證性的價值。
- 十二、宗教象徵的價值：自然荒野常以令人敬畏的姿態呈現其可怖的力量，也由是呈現了深淵、限制與究極之神聖妙境的宗教價值。

哲學作為一門追求智慧（philos--sophia）的學問，從開始就把荒野自然視為智慧的根源所在。在西方當希臘人想探索世界的「原初質料」（arché）是甚麼時，只能從荒野自然中去觀察思索，這樣的進路在中國即所謂「仰則觀象於天，俯則觀法於地」，由是人類探求自然而有各種知識與文化，然而也因此人類自以為是萬物之靈和萬物的主宰，自以為人定勝天，自以為自然荒野的一切事物都依著人類而存在，它們的價值都由人類來評定，沒有了人類，自然荒野是毫無價值可言，這種人類中心主義的霸權觀點，最終帶來的只有輕蔑、殘害其他生命及破壞地球生態與環境。二十一世紀也許是人類到了須要改變的時候了！