



編者的話 編者的話 編者的話 編者的話 編者的話 編者的話 編者的話 編者的話

編者的話

新手上路，很生疏，確實有些慌張；好在方中士及周靜佳兩位前輩，自我接手本期編務以來，即不斷的叮嚀及關心，總算讓我能按部就班順利出刊。

本期刊登五篇文章，在此簡扼介紹。方中士老師〈在〈〈海角七號〉〉裡能找到多少歷史文化的反省？〉深刻而獨特的視角，提醒我們：繼續探索電影語言透露的文化訊息，並就影片中的歷史文化做深度的反省；警告大家：「別吞下文化包裝的淺薄和逃避」。林柏維老師的〈夏蟬清夢〉，文如其人，平實誠懇，娓娓訴說他擔任教職以來，如何重寫上課講義、不斷涉獵新知、從中獲得創新的實作歷程。「我已不理會狗屁倒灶的教學評量，安心自在的守住師嚴然後道尊的最後底線」，說得擲地有聲，也道盡你我心中的「志氣與堅持」。康雲山老師的〈自我是什麼〉介紹從佛教與義書以至當代心理學者對「自我」意義的探討；個體生命如何達於無限永恆，實在是個人一生中最複雜、最艱苦的探索。廖國棟老師的〈兩漢辭賦隱逸企慕中的用世情結〉是他發表過了一篇學術論文的「摘要」，文章雖然很短，卻提供我們欣賞漢魏以降隱逸文學一個新的切入點。王見川老師的〈漫談台灣的陣頭：宋江陣〉，徵引文獻，探究台灣民俗「宋江陣」發生、發展的歷史脈絡，對台灣民俗技藝有興趣的朋友，可以得到一些排紛解惑的資訊。

本期出版時日正是學校期末考最後一天，接著就是長長的寒假，預祝大家在辛苦閱卷後，有一個難忘的假期。

通識電子報第 012 期執行編輯

蔡尚志 謹上 99 年 1 月

[回首頁](#)