



讀書會是什麼？

張秀惠

通識中心人文藝術組專任教師

晚餐後，他們戴上羊皮帽，駕著雪橇到鎮上的糕餅店，一邊啜著香醇的咖啡，一邊聆聽某一個人的演講，或對某一主題進行研究。他們彼此以家鄉話熱絡交談，直到夜深人稀，店裡仍有餘香。¹

這段文字描述的是瑞典的街坊讀書會，我被那樣的情境吸引了，反覆想像與流連在那個時空：雪地裡，屋子透出燈光，屋裡的人愉悅熱絡的專注在某個主題的學習和討論，除了知識理性的激盪之外，也同時獲得與人相處的情感滿足，當中或許穿插一點小爭執，有時則是會心的微笑，糕餅店特有的氣息和咖啡香，恰如其分的瀰漫在四周，很溫暖。

據學者邱天助的研究，在瑞典，幾乎每一個鄉村都有讀書會，吃過晚飯後，就是聚會討論的時間。他們學習的範圍很廣，從音樂、製陶、法律，到伊莉莎白的悲劇，幾乎涵蓋生活上的任何事物。成員可能是退役軍人、家庭主婦、學者、雇主，或同一車站的員工。大家學習的目的在於避免孤單，也在於改進生活品質，以及增進彼此的瞭解。²由此看來，這樣的讀書會有多方面的功能，參加者是自願自主的，而且快樂。

台灣有所謂讀書會已經多年，例如以社區家庭主婦為成員的「袋鼠媽媽讀書會」，首先帶動了婦女以讀書會形式進行學習的風潮，目前各社教館、文化中心，以及洪健全基金會、人本教育基金會等等民間機構也都持續推出讀書會活動。教育部則是在1994年將讀書會列為終身教育的具體措施。所以，不管有沒有參加過，「讀書會」在台灣並不是一個陌生的名詞。

讀書會是什麼？在不同國家、不同文化下，讀書會有不同的特色，因成員性質、團體目標的差異，讀書會也會發展出各自的樣子。如果我要對讀書會下定義的話，我認為讀書會是：「一群人根據事先預定的主題或文本，共同進行一種有組織的閱讀討論和學習」，而其核心精神則是「對話」。

通識中心從95學年正式推動讀書會活動，至今已經進入第五年了，目標訂定在提升校園閱讀風氣，因此讀書會的辦法即為名符其實的讀「書」會。包括兩種形式：一種是透過大一國文課程一律執行的班級分組讀書會，閱讀人文典籍；一種是跨

¹邱天助：《讀書會專業手冊》，（台北：張老師文化），1997，頁21

²同註1



班自由組成的讀書會，不限主題。後者因為主要由人文藝術組老師帶領，閱讀書籍因此也以人文為主。

對於當今愈來愈疏於文字閱讀的大學生而言，讀書會第一項最直接的意義，在於藉由閱讀提升對文字敘述的理解能力。再者，雖然大部分時候，閱讀適合一個人靜靜的讀，因為沈澱和反芻都需要一個人靜靜的，但有時幾個人彼此分享與對話，則能擦出意外的火花，同時練習表達與溝通。如果選讀的書籍主題與生活切身相關，還可以透過與同儕共同討論、交換意見，將彼此經驗與書中內容相對照。學習不只是獲得資訊，最重要的是心靈與行為獲得改變與成長，在集思廣益的過程中，進一步發展出比較符合自身經驗、適合自己特質與所處環境的較佳方法。

相較於班級分組讀書會主要由學生自行運作，跨班的全校讀書會因為老師從頭到尾參與其中，一起閱讀，一起討論，成效較能掌握。通常幾次聚會之後，多少建立了合作伙伴的關係和歸屬感，逐漸由生澀到熱絡的討論和意見交流，相信對學生會是正向的經驗。想想我心嚮往之的瑞典街坊讀書會，雖然我們的讀書會不在糕餅店，也沒有咖啡香，但或許透過對話產生的火花，能如雪地的星光留存在記憶裡。