



讀書會指導老師經驗分享活動側記

張秀惠

通識中心人文藝術組專任教師

九十八年十二月十六日星期三上午十點到十二點，通識中心首次正式舉辦讀書會指導老師經驗分享，並邀請崑山科技大學幼保系李花環主任帶領這次活動。除筆者外，有方中士、陳鎮亞、周靜佳、高碧玉、羅夏美、王惠琛、陳能治、陳姿光、張淵、馬美娟、傅榮珂、彭易璟等，共十三位老師參加。

雖然只是個小小的研習活動，但在場地的安排上倒也歷經一番波折。因為希望辦成一個輕鬆暢談的聚會，原先屬意茶道教室，沒想到茶道教室正準備施工改裝並歸屬於他系。接著考慮禪修教室，又發現禪修教室早已擺滿桌椅改成一般教室。念頭轉到諮商輔導組的團諮室，詢問結果是：正等公文核准施工整修，暫時不能確定。之後接洽體育組的韻律教室、幼保系的韻律教室相繼落空，只好先預約圖書館的團體討論室備用。

場地最後回到諮商輔導組的團諮室。當天冷鋒來襲，這間教室位於學校的邊陲F棟二樓角落，冷風中益顯清冷，所幸大家熱心發言，分享許多寶貴經驗，我覺得獲益良多。

首先關於讀書會選讀書籍。在教學上常遇到這種情形：某些單元雖然值得更深入探討，而且也有豐富的相關資料可以運用，卻受限於課程的授課時數只能點到為止，讀書會正好提供一個補充的機會。王惠琛老師這學期讀書會之所以選擇《世紀女性·台灣第一》，正為了配合「台灣與世界」課程中的「日本帝國主義浪潮下的台灣」單元，讓有興趣的學生可以藉讀書會對相關議題更深入瞭解。

陳鎮亞老師在選書方面著重在學習的根本處建立正確的觀念和方法，所以開列通識圖書室相關藏書十本，作為班級讀書會選書參考。全校讀書會小組，則是指定閱讀。例如《如何閱讀一本書》、《面對問題找答案》，或者這學期的《生涯計畫與時間管理》都是這類型的書。

陳姿光老師比較重視書籍本身是不是真的有想法，能不能對學生有所啟發，例如選讀蔣勳《美的覺醒》，讓學生體會美無所不在，每個當下都可以追尋一種美，建立了人生的重要觀念，自然可以應用到別處。但陳老師有點懊惱這學期選擇《皮克斯傳奇》，發現學生對於皮克斯的動畫未如預期熟悉，又容易自我受限於技術層面，未能掌握故事如何從無到有的發展過程，以及夢想如何被實現。



傅榮珂老師鼓勵學生閱讀世界名著，學生接觸名著之後的感謝與回饋，讓傅老師更肯定閱讀經典的重要。羅夏美老師則會選擇貼近學生心靈的書以引發興趣，例如這學期以《牧羊少年奇幻之旅》、《荒人手記》組成兩個讀書小組，因為這類關於旅行與自我追尋的主題，頗能引起年輕學生的共鳴。

其次關於讀書會的成員，周靜佳老師分享了上學年在招募成員時的曲折過程，尤為可惜的是，雖然一年進行下來成果豐碩，並培養了難得的默契，到了新年度，因為學生在時間上各有所忙而無法延續，又得重新面對招收成員的困難。關於這點，羅夏美老師會在學期中留意較有特色的學生，然後主動邀請參加，也因此如果讀書會的報名時間訂在期初，準備上會覺得過於匆促。

讀書會的運作上，陳能治老師有一次非常美好的經驗。學生主動找好成員，再邀請老師主持。進行兩學期讀了《世界之道》和《下一個社會》，聚會時學生輪流負責導讀，陳老師再就歷史專業引導討論。對比現在主動積極的學生可遇不可求，通識選修的學生共同時間難敲定，以及缺乏買書經費等等，那次充實美好的讀書會經驗堪稱夢幻。

此外，彭易璟老師曾考慮班級讀書會跨班組成的可能性，期望讓不同科系背景所帶來的不同思考方式，產生激盪，但在實施上遭遇了不少阻力。高碧玉老師著重激發學生本身的主動性和創意，所以提供大方向之後，在過程中會從旁觀察適時協助，並不會太過涉入。馬美娟老師為了避免班級讀書會的報告過度抄襲網路資訊，要求學生必須將聚會討論的內容如實記錄，以及注記每句話出自何人；馬老師對大一學生，不期望閱讀報告的內容有多豐富、論點多深刻，但珍惜每一句話都出於學生的真實體會。

方中士老師作為通識中心讀書會活動的推動者，除了重申人文閱讀的重要以及讀書會的意義之外，並期許通識中心的讀書會在失去教學發展中心的經費挹注之後，能以最簡單的形式，營造出最純粹的閱讀的氛圍。至於主持這次活動的李花環老師，本身有豐富的讀書會經驗，出於對相關問題極有興趣而願意在百忙之中前來共襄盛舉，對發言者適時回饋，恰如其分的扮演了帶領的角色。

在接續不斷的發言中，我一邊聆聽大家的寶貴經驗，一邊環視團諮室這個曾經非常熟悉的空間。過去兼任諮商輔導組的系輔導老師職務達九年之久，在南台的二十年歲月，前半段在諮商領域所花費的時間和心力，其實不下於本科的教學工作。那九年中，數不清有多少次諮商訓練、個案討論、學生成長團體，都在這個場地進行。事隔十年，此間室內陳設已有相當改變，光線的感覺和空間的氣息皆不復當年，人，也不同了。



南台通識電子報



期刊別：第 014 期

發刊日期：99. 03. 15

教學頻道 教學頻道 教學頻道 教學頻道 教學頻道 教學頻道 教學頻道 教學頻道

聽著老師們談論帶領讀書會的心得和遭遇的困難，我心裡浮現幾個問題：為什麼我當初要花那麼多時間在諮商工作？為什麼現在我和這些老師會想帶讀書會？為什麼有老師那麼在意讀書會討論觸及的深度？為什麼有老師對學生那麼用心？我想，也許是因為，與學生進行知識的討論或心靈的交流，畢竟還是能帶來很大的快樂吧。

[上一頁](#) [回首頁](#)