



## 國文課程實例分享：感恩家書

林麗美

通識中心人文藝術組專任教師

這個學期初，在一次與育萱老師聊及國文課程的安排設計時，育萱介紹我可以看看環球技術學院王若嫻教授的網頁，王老師是九十八年度全國傑出通識教育教師獎的得主之一。在王老師〈中文鑑賞與應用〉的課程裡，其中有一項給學生的作業是要寫一封感恩家書感謝爸媽的付出；家書統一由教師經郵遞寄出，送達每位家長的手中，學生期末的反應非常良好，這真是一項有意義的作業。育萱想在期中考過後試試看，我則正好因為在學期一開始國文選中安排了幾篇親情書寫的文章單元，於是自告奮勇要先試試看家書作業。

我具體的實施過程如下：大約在本學期第5週時，對三個國文課班級的同學們講述這項即將進行的作業，請同學在離家半年多之後，向父母描述自己的大學生活，自己目前的想法，同時想想20年來父母對子女的付出，最後表達感恩的心意。可想而知，只要是要求同學下筆為文，教室裡必定是哀鴻遍野，勸退之聲連連，更何況這是要寫一封正式書信，還要寄到父母手中，父母看過信以後，必須寫好回函，給寶貝兒子女兒打上分數，再寄回給老師，想來就覺得十分尷尬，比一般作業更為棘手。同學們還能提出種種此事難辦的理由，比如父母十分忙碌、住家無法收信、天天跟父母溝通，能講的話都講完了等等。但是台上的老師確是意志堅定，表示所有的困難都會迎刃而解，請同學們只管寫信說出心中的話，其他的問題老師會想辦法。

我要求的字數是1000字，先講解書信的格式，包括使用於父母之稱謂、問候語、分段法則、祝福語、自稱、署名等，然後發下有格稿紙，要求同學在該堂剩下的大約80分鐘內完成初稿並繳交。等到同學漸漸意識到老師不是開玩笑，再不寫就來不及了的時候，課堂內就進入各自振筆疾書的安靜狀態，再過了大約15分鐘，不知是否憶及與父母相處的往事或過往衝突，少數幾位女同學開始邊寫邊掉下眼淚，這還會產生感染作用，寫信給爸媽，畢竟與作文不同，我自己估計課堂上大約有2/3的同學能進入那樣與爸媽談談天的情境裡。對他們而言，首段往往是最難下筆的，因此我說，如果真想不出來該怎麼開始，就請這麼寫：「今天上國文課時，我的老師提出了一個不合情理的要求，要我寫信回家……」起頭之後，同學們就比較順利了。當然總是會有望筆興嘆的同學，遲遲不能下筆，由於書信帶點私人性質，真的無法如期繳交者，我就私下詢問原因再個別處理。但這種情狀況並不多，無論寫得好或不好，絕大多數同學都能當堂繳出。



收回初稿後，對於批改，我思考良久，一來是3個班的人數，改作文所花費的時間實在不是一人所能負荷；二來衡量到這是子女要對父母說的話，教師不應擅改；最後也想要藉此家書，讓父母一窺其子弟真實的文字書寫程度。於是我採取只訂正錯字，修飾段落的批閱方式，但即使如此，也是費心費時啊！

之後，在期中考前一週，我備妥標準中式信封、信紙（關於信封和郵票，由於我並沒有計畫經費可支出，曾側面探詢過由學校教務處提供的可能性，但是據說現階段這些物資管制緊縮，於是我就自掏腰包購買），每一位同學需要兩個信封（一寄出、一回函）、信紙、設計好的回函、兩張5元郵票，我商請同學由班費支出這每人10元的郵資，大致上可獲得同意。該週課堂上，請同學將錯字段落確實改正後，將內容謄寫在正式信紙上，然後講述正確的信封寫法，在大家動手作的氣氛下，這個環節也順利完成。很有意思的是，當信紙裝入、貼上郵票、完成封緘動作的當下，原本不甚情願的同學，也開始期望回信的到來，大一學生純真的一面展露無疑。

回函裡，我附寄了一封給家長的短箋，解釋此項作業的用意，著重說明資訊發達的今日，即使父母子女間經常以手機、簡訊，或email溝通，然而透過文字表達的書信仍有其不可替代性；即使是大學時期仍住在家中的孩子，也未必能在每日彼此忙碌的作息中，有機會說出心中的話，以及觸發孩子感恩的心意等。其次則請家長看完信後，回應子女所寫的內容並評分。書信完成後當週即寄出，時間的規畫上，原就設計好在母親節前能讓家書寄達。因此期中考週裡，我家信箱每日豐收著家長們的回函，絕大多數的家長比學生們更感謝這份作業，紛紛表示那是19年來首次收到的寶貝兒子、女兒的隻字片語（除去國小時寫的母親節賀卡之外），一定好好珍藏，也在回函中與子女真誠對話，作為媽媽老師的我，看著這些回函，也數度淚水盈眶。

現在回函統計已近尾聲，在學生們的週週催促下，下週將發還父母的回函給學生，這項耗費心力的作業也即將完成，雖然過程辛苦，但我還是認為很值得，也期盼家書與回函的設計能開啓親子間心靈對話的一個管道。