



編者的話

南台通識電子報第二年第二卷快到卷尾，沒啥壓箱寶，倒是有些無以為繼的倉惶與愧疚感，每期截稿前，不管是對著電子信箱望穿秋水抑或總是擴展不了給稿群所帶來的自省壓力，在在都使執編想逃避，或竟興起讓它開天窗的衝動。究竟是我們這些編輯態度消極該負責，抑或是編選出的文稿讓人望之彌高而令人怯步？當我們為沒多少人上華山而難過時，是不是該警覺到我們的華山不見得是他人的華山呢？

如今可好了，咱通識中心新科主任投了個震撼彈，說希望電子報開放給學生優秀報告。該怎麼開放？距電子報第三卷，尚有二期，不如就在此先期宣告內閣總辭訊息，希望這個原該屬大夥熱烈交鋒、議論、獨白的園地，在新人新格局下，有全新的風貌。凡有意接棒者，請與我或社會組林柏維老師聯絡，我好安排新舊執編在十一月十五日前經驗傳承。但若無人接手擺渡的差事，難到要讓這野渡橫舟？

這一期電子報「新心得」有李坤崇主任的〈再談通識教育的意涵〉，以高密度的資訊壓縮了談通識教育者常提及的全人教育公民素養、人文與科學並重、人際關係諸理念和目標，相信會引發通識教師們形之於文或沉潛於心的反應。馬美娟老師的〈數字與面孔〉記錄她代表中心主任在 9 月 7 日教育部通識計畫課程主持人期初會議受獎與致詞的心情與感想，其中呈現通識教師執行計畫課程之心力與形貌，令人動容。陳能治老師的〈誰來留史？－淺論年鑑學派史學對「歷史人物」教學的啟發〉，簡述了史學裡的年鑑學派的定義、視角、方法，提出他不少由此學派的新視角而來的研究主題，在此靜默的園地刊載，可會給珍惜這園地者意想不到的收穫。

「教學頻道」收錄三篇短文：有我這荒村野人的獻曝〈飲食文學在通識教育中的價值〉，談同樣是飲食文學的教材放在通識基礎課程和通識核心分類選修課程裡不同的施教作用，希望藉此釐清「國文」與「文學與生活」課程教學目標的性質。周靜佳老師的〈借火—99 年 6 月「文學與生活」研習會後記〉，記錄承辦文學與生活研討會之緣起、目標與過程中的收穫與心情，不但幫曾參與這盛會的老師回憶演講重點，對琢磨文學專題教案者也甚有助益。此文讓我回想到來了一群校外人士，目的似乎只在研習證明，形跡頗為詭異，如此景象倒是可激發咱國文老師寫個啥現形記的。略育萱老師的〈談大一國文課程的家書書寫〉，大方到令人汗顏，與人分享課程教案，詳記教案施行的經驗細節頗有金針示人的好心腸，末尾還拿自己警省到的可能缺失尋求大家的回應，其坦然和熱忱，令人佩服。以上若有溢美之失，為的是自壯聲勢，也為了引來同行者的呼喚。

通識電子報第 018 期責任編輯

方中士 撰 99 年 9 月

[回首頁](#)