



談大一國文－課程的家書書寫

駱育萱

通識中心人文藝術組專任教師

六月電子報中林麗美老師談述大一國文「家書書寫」教學心得，這一期我也來談談下半學期我設計「親情」主題的授課心得。

搭配大一國文課本中的〈別再埋怨媽媽了〉和〈父親我們〉兩篇文章，我讓同學思考父母的典範是什麼？他們認為與父母最難溝通的事是什麼，進而去思索如果角色對換，他們會怎麼做？另外選讀龍應台和安德烈合著〈親愛的安德烈—兩代共讀的36封家書〉中的數篇文章，龍應台問兒子你最尊敬誰？有沒有被背叛過？最同情什麼人等問題，安德烈則問母親龍應台怕不怕老？如何面對他人的期待等等？另外特別選了給〈給河馬刷牙〉一篇，與同學分享面對未來時的態度，引導同學也可以與自己的父母進行兩代對談！

家書書寫對同學來說是新鮮的，尤其當他們「終於」發現原來這封信是真的會寄到父母手裏的，開始有些騷動，但通常只要教師堅持這是件有意義的事，他們就會靜下心完成。當然我不會冀望透過這封信，就可以將同學們親子關係變成良好的，因為那實在是不易達成的目標。同學們多半會說這是被國文老師要求的，請父母不要擔心等等，但隨著我的要求：「字數必須在一千字以上」的痛苦下，通常會繼續書寫目前他們和父母所遭遇的問題，藉此來溝通彼此的意見。家書隨著請父母填寫的空白回函寄出，竟發現有些同學開始期待，常問我老師：「您收到我媽的回函了沒？我好想看唷！」突然覺得這群大學生，怎麼出現像「小孩子」般的可愛。收到家長回函時，誠如麗美老師所說的，大概是授課教師收穫最大的時候，家長回函裏有對授課教師的感謝，有對孩子的期許，甚至有家長還寫了一千多字的回信給自己的孩子呢！重重的三班的家長回函，夾帶著令人心情愉悅愛的文字，同學收到家長回函時更是興奮，達到了「透過文字表達情感，促進親子關係」的課程目標。

家書書寫是一個開端，期末報告主題「他們的光陰故事」，是受到王淑蕙老師要求同學寫父母自傳的啟發，我期許同學參與父母的成長過程，訪問父母童年趣事、青春情事、工作經驗、育兒心情等等，然後用比較活潑的影音方式表達之。最令人動容的是同學報告「父母的人生挫折」，原來在孩子心中的巨人，也會有遇到人生重大挫折的煎熬。該組報告同學們分別在台上談論父母如何走過挫折，數度哽咽，悲傷感染了台下聆聽的同學。還好後面組別報告父母的初戀，一張張老照片引起同學的歡笑，適時轉換課堂的氣氛。



南台通識電子報



期刊別：第 018 期

發刊日期：99.09.15

新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得 新知新得

期末課程回饋單上，同學覺得家書和期末報告正是他們最感興趣、最有收穫的單元。我也思索這樣的課程安排，縱使達成情意教育的目標，但是否符合大一國文「提昇文字書寫能力」的目標。其實家書和父母訪問稿都是訓練同學文字表達能力，教師也可以花更多時間指導文字，不過家書部份，由於我強調在表達同學真實的一面，所以僅批改錯別字，並未更動文句部份，讓他們重新謄稿而成。

報告完我的授課心得，希望各位老師給我寶貴意見，讓今後相關課程安排可以達成更高目標。

[上一頁](#) [回首頁](#)