



編者的話

本期電子報「教學頻道」的部分，有蕭百芳老師的〈從造成四度訪台旋風的《貓》劇談音樂劇的舞台設計〉，呈現了音樂劇舞台效果的迷幻魔力，包覆著觀眾彷彿自己也是劇中的角色，

[More](#)

教學頻道

從造成四度訪台旋風的《貓》

劇談音樂劇的舞台設計 蕭百芳

淺論「神話」主題在

通識教學上的多重意義 陳能治

實用與美感——神話人物與文化產業 王淑蕙

新知新得

出入於日出前後的經驗——

記原始新石器文化的蒙昧與美好 方中士

冒牌教授與保溫瓶——

劉炯朗《20 不惑》雜感 周靜佳

