



雲淡風輕

「中國古典文學導讀教材開發」經驗談

● 廖國棟*

南台科技大學秉持「人本為中，工商為翼，涵融並進，蘊蓄無限活力，追求卓越，邁向巔峰」的精神，主張「以人文思維的理念，寓科技教育的實踐」。通識教育中心肩負提升學生的人文素養，廣設許多人文藝術的課程，「古典文學導讀」便是其中之一。

文學記錄著人們的生活，更是人們抒發情感的利器，人生中的喜怒哀樂、悲歡離合，都在文學中得到抒發與慰藉。中華文化源遠流長，文學作品更是浩如煙海，如何



* 廖國棟，南台科技大學通識教育中心人文藝術組教授。



導引學生進入古典文學的殿堂，欣賞其宗廟之美、百官之富，是本課程主要的教學目標。

經過多年講授本課程的經驗，發現選修的學生對古典文學雖然有濃厚的學習意願，但由於許多學生來自高職，在專攻的領域上有其優異的表現，古典文學的根基則尚待補強。然而坊間相關的參考書籍，如「中國文學

史」、「中國文學概論」等，大都是中國文學系的專門書籍，並不完全適合科技大學的學生。為了彌補這個問題，同仁經常撰寫補充教材，解決實際教學的需要。

在一次的教學討論會中，我向擔任本課程的同仁提出構想，針對科技大學的學生特性，撰寫一本比較合適的古典文學導讀教材，獲得同仁熱烈的支持。前年在邱創雄主任的鼓勵之下，邀請張垣鐸、駱育萱、王淑蕙三位夥伴，向學校提出「中國古典文學導讀教材開發計畫」，獲准通過，並得到滄海書局的鼎力支持。經過不斷討論、琢磨，過程中難免因挫折而苦惱，可喜的是夥伴們互相鼓勵，困難得以一一排除，終於達成任務，完成《中國古典文學導讀》一書，2010年9月出版。我與三位夥伴以歡欣的心情與大家分享本書的成果，同時也樂意提供以「教材開發計畫」申請產學合作的經驗，與通識中心人文組的同仁相互切磋，共同為人文組的「產能」盡一點棉薄之力。茲就提出計畫、設定主軸、擬定大綱、撰寫教材諸端報告如下：

一、提出計畫

(一) 計畫名稱：「中國古典文學導讀教材開發計畫」

(二) 計畫目的：

文學是人類文化活動中，出現得相當早，同時也是極為普遍的創造活動。

中華文化源遠流長，在歷史的長河中創造出許多優秀的文學遺產。就文化產業



的觀點而言，這些優秀的文學遺產，有許多是具有開發價值的寶藏。

本教材以科技大學的學生為對象，並提供教師「導覽手冊」，讓教師化身為導覽員，引導學生進入古典文學的美麗花園，欣賞園中多采多姿的藝術精品。

(三) 計畫時程：2009年12月1日~2010年3月31日

二、設定主軸

(一) 針對科技大學的學生而設計

古典文學範圍甚廣，就縱向的時間而言：上起先秦，下迄清代，綿延數千年；就橫向文類而言：詩、詞、曲、賦、散文、駢文、小說……等等，令人目眩神迷。面對如此的縱深與廣度，有時令人卻步。本書以科技大學的學生為對象，盡量避免枯燥的理論，著重趣味的解說，讓學生在愉悅的心情中，培養其文學鑑賞能力，充實其文化素養。

(二) 針對通識教育的課程而設計

本書針對通識教育一學期的課程而設計，一學期 18 週，每週 2 小時，扣除期中考及期末考，實際授課是 16 週，32 小時。本書共十章，以每章 2 至 4 個小時的授課時間計算，符合實際教學所需。授課教師亦可依學生反應，彈性運用。

(三) 活化文學遺產，尋找文創契機

就文化創意產業的觀點而言，古典文學是前人留下的珍貴遺產，其中有許多具有開發價值的寶藏。本書特別注意此點，例如神話與現代舞蹈、影劇與動漫之間的關係，唐宋詩詞與現代流行歌曲的關係等。讓古典文學結合學生的科技專長，培養文化創意的生力軍。

(四) 設計問題討論，深化學習效果

本書每章之後皆有「問題討論」，深化學習效果。特別注意扣緊當代議題，借古鑑今，古為今用。此外，愛情是年輕學子最感興趣的主題，本書在相關的篇章中，結合他們的經驗，從不同的觀點提出切身的問題。藉著問題的提出與討論，省思人生的重大課題，充分發揮文學教育的效用。

三、擬定大綱

主軸確定之後，即著手擬定大綱，幾經討論，發現受限於篇幅及實際授課時數，有些章節只好割愛，全書目次如下：

編輯說明	廖國棟
第一章 神話的異想世界	王淑蕙
第二章 詩經中的情歌	張垣鐸
第三章 屈騷的忠愛情懷	張垣鐸
第四章 先秦諸子散文的智慧	王淑蕙
第五章 史傳文學的顛峰——史記	廖國棟
第六章 唐詩與流行音樂	王淑蕙
第七章 從流行歌到文士詞——唐宋詞欣賞	廖國棟、張垣鐸
第八章 六朝志怪的神鬼世界	駱育萱
第九章 絕情與貞定——唐傳奇中的愛情	駱育萱
第十章 懸念與巧合——宋元話本公案小說	駱育萱

四、撰寫教材

大綱確定，分別撰寫教材初稿，提出討論，再由主編與各章撰寫者商量、修正然後定稿。由於每個人的著眼點有時難免不同，教材又必須有一致性，因此討論的過程是相當艱苦的，但結果則是甜美的。

古典文學作品浩如煙海，名篇佳作汗牛充棟，如何取捨，永遠是無解的難題。明知編輯一本精要的導讀是件管窺蠡測的工作，難免見笑於方家。然而只要能夠為莘莘學子盡一分心力，就是編輯同仁努力工作的最大欣慰。

