



感官的生命地圖 · 學生佳作(1)

● 楊慧雲 (國企四甲 49660061)

—味覺版人生地圖—

■酸—

- 失去自己最重要的人時…受傷的感覺。
- 看著自己最在乎的人，卻和另一個人在一起的時候。
- 被沉重的壓力壓到喘不過氣的時候。
- 想著媽媽對哥哥好時，那種吃醋感。

■甜—

- 下課完，奔跑回家，在客廳等待著媽媽煮好吃的飯的感覺。
- 過年時吃團圓飯大家全都坐在一塊兒，臉上的表情是幸福的。
- 跟媽媽撒嬌時，那種愛黏人的感覺。
- 上學遲到了，哥哥被我挖起來，強逼他載我去上學的那種疼愛的感覺。
- 半夜起來熬夜讀書，媽媽為我煮的宵夜。

■苦—

- 媽媽病倒了，等待著醒來的時候。
- 發生巨變，家中的事瞬間變成了責任的壓力。
- 失去生命中最重要的人事物，心裏的煎熬。
- 當所有事情是自己不能面對的時候，那種無力感。
- 很多事情一旦錯過，卻不再回來的後悔。
- 想念的過程，思索出一些畫面，但心裏卻是另一種很難過的感覺。

■辣—

- 潑婦罵街，不顧自己的形象而喧鬧叫罵著，辛辣的談話內容令人退避三舍。

■鹹—

- 「鹹」是淚水的意思，它不會單獨存在著，有時發生甜甜好笑的事，也會流淚，



也有時心中悶悶有心事，有苦說不出時，也會不自覺的掉著淚，在我人生中，苦的成份壓過我回憶中甜甜的時光了，苦，來自失去親人的痛苦，那種難捱說不出口的感覺，壓抑已久的眼淚卻不自覺落下。

—聽覺版人生地圖—

- 想到爸爸抓狂時的怒吼咆哮聲。
- 媽媽唱歌時的尖銳聲。
- 我家的鳥一早起來喊著「你好」的叫聲。
- 在睡夢中，不自覺的在說著夢話。
- 與姐姐一起睡覺時，聽到的磨牙聲。
- 隔著一面牆的哥哥睡覺正在打呼聲。
- 過年過節，熱情活力的鞭炮聲。
- 媽祖遶境，廟的信徒助陣的敲鑼打鼓聲。
- 正在睡夢中，聽見學校的上課鐘響。
- 忙碌的街道上，不時聽到人聲和汽車的喇叭聲，夾道而行的混雜聲。
- 正在努力讀書時，耳朵卻一直不由自主聽到電視聲。
- 疲憊不堪的身體，耳中傳來喋喋不休的鬧鈴聲。
- 參加演唱會時的熱情搖滾聲。
- 去海邊享受風的吹拂時，所聽到的海浪拍打聲。
- 逛菜市場，攤販的叫賣

—嗅覺版人生地圖—

- 每到端午節時，廚房總會傳來濃濃的粽子味。
- 幫忙洗粽葉，而手總會留下散不去的粽葉味。
- 跟姊姊在廚房炸薯條時，沒注意到鍋子傳來的燒焦味。
- 過年大掃除時，拆除門窗而跑出來的灰塵味。
- 清掃整理時，手上殘留的清潔味。
- 小時候傻傻的不注意踩到的狗屎味。



- 喜歡待在又小又矮的儲藏室裡的味道。
- 爸爸下班脫鞋後的腳臭味。
- 哥哥流一身汗靠近我時的汗臭味。
- 還沒開飯，就聞到愛吃的菜的菜香味。
- 爸爸發脾氣時的濃厚火藥味。
- 切菜不小心切到手的血味。
- 大家一起打麻將的麻將味。
- 小時候誤把雞酒當成香菇雞湯的醉味。
- 半夜偷爬起來煮宵夜的瓦斯味。
- 考前熬夜吃的泡麵味。
- 垃圾一個禮拜沒倒的臭味。
- 過年過節，全家人到廟裡拜拜的「香味」。

—視覺版人生地圖—

- 在外公家，媽媽看我們小孩子的紅包袋。
- 跟著媽媽去菜園澆菜的身影。
- 哥哥騎著腳踏車載我的畫面。
- 一回家去看見老爸翹著腳看著電視的動作。
- 高中運動會，班上同學努力的跑著。
- 跟著哥哥、姊姊排著路隊上學的畫面。
- 國小時，淹大水，爸爸開著卡車載我跟哥哥下課回家的場景。
- 坐在老爸的旁邊，看到他那歲月的痕跡。
- 在廚房內永遠有忙不完的媽媽身影。
- 高中時，有位說話柔和的國文老師，把班上的人都催眠睡著了。
- 跟哥哥玩太激烈，把他的衣服扯破了。
- 小時候跳兒童舞蹈比賽，頭髮束成兩大撮的模樣。
- 第一次學習摩托車，哥哥在後面跑的畫面。



- 媽媽帶著我們去爬山運動的場景。

—觸覺版人生地圖—

- 摸著媽媽那雙粗糙的手，讓我了解到在那雙手背後，有著艱苦辛勞的過程。
- 踩在那棟屬於我們家的房子地板上，讓我可以知道爸媽在以前的日子裡，是如何辛苦打拼過來的。
- 摸著老爸的額頭，如深印刻畫出的抬頭紋，讓我知道他受過多少的苦，經過多少歲月的累積。
- 生病時，媽媽那雙溫暖舒服的手，撫摸著我的額頭，特別額外的溫暖。
- 老爸發火時，拿起藤條往我的手掌打下，所產生的灼熱感。
- 小時候坐在老爸的腳上，被抱著的安全感。
- 腳趾頭長出異物，那種針插進去打麻醉的疼痛感。
- 牽著哥哥大大的手掌，走去雜貨店。
- 腿上被討人厭的蚊子，咬成一粒一粒的，感覺有癢到受不了而抓狂的灼熱感。
- 第一次，也是最後一次抱媽媽，懷念，母親身體散發出的溫暖，是屬於她獨特的母愛，抱著她時，突然好希望自己還是在她懷中哺乳的嬰兒，想要一輩子都是這樣得黏著她。當我對著媽媽說我愛你時，在心裡的另一個我哭了，因為現在的我，再沒機會了，這一個簡單的擁抱，卻是我一輩子難忘的回憶。



感官的生命地圖 · 學生佳作(2)

● 吳鴻琪 (國企四甲 49660063)

—聽覺版人生地圖—

嘮叨聲

說到嘮叨聲大家不外乎會想到自己的媽媽，每當自己做錯事時，就會被媽媽唸，而一唸下去就沒間斷的，那種聲音就像機關槍一樣，一句一句的射向我耳裡，持續被轟炸著，所有心情全失，精神也沒了，可是當媽媽哪天突然不再唸我或是罵我，可真的會不習慣呢！

大自然的聲音

在這個世界中我覺得最好聽的聲音、最悅耳動人、最自然的聲音就是「大自然的聲音」，它不像流行音樂要再加修整音調音準，純天然不是人工操作出來的。我是個在鄉下出生長大的小孩，對大自然的環境也比都市小孩體會較深，像天剛亮時，門前的電線上就會有一群吵雜的麻雀在那「吱吱喳喳」的叫著，不過吵歸吵，一大早起來，能看到牠們那麼有活力，自己的精神整個都會來了，晚上睡覺時，有時還可以聽到蟲鳴叫聲，便可知道夏夜的到來，下完雨後去田裡逛逛，還可以聽到青蛙們的叫聲「呱呱」的好響亮，遠近相互應和，真是熱鬧。而繁華的都市街道上，會有許多不同的車子聲，刺耳的喇叭聲，讓我聽起來可真是不舒服啊！這就是我們所稱的噪音。假日時我常和家人去爬山，我們喜歡沐浴在森林中，吸取芬多精的感覺，有時當我們漫步在山中時，會聽到許多不同的鳥鳴，聽起來就像交響樂一樣，每次都能讓我放下平日讀書的緊張感和壓力，走入大自然真的可以療傷一個人的心情。

工地聲

當我在家中正準備考試時，真不巧的是附近有工地在施工，天啊~對當時的我而言，可真是個超級大的噪音，尤其是挖土機、電鑽之類的工具，那聽久了真的是會讓人火冒三丈，血壓升高，好心情瞬間變成壞心情，但又不能去跟人家說什麼，所以就只能看我的忍功到哪种程度囉。



寵物的叫聲

我家養了一隻狗狗（雪納瑞），名叫毛毛，每當我假日回家人還沒踏進家門，就可以聽到牠很興奮的一直汪汪叫，前腳還貼在我的大腿上要我給牠，從牠的叫聲當中我可以感覺出來牠想撒嬌，真是可愛極了，當外面有人從我家門前經過，牠就會從廚房加速衝到客廳去，前腳貼在門上，對著外面的路人大叫，持續不斷且強而有力的汪汪叫，路人看到牠沒有一個是不怕的，我的家人都稱牠為超級看門狗。

-嗅覺版的人生地圖-

人生中我有一種水果是愛不釋手的，不過我身邊的朋友一聽到就會馬上表現出非常排斥、討厭的表情，甚至會叫我停止說話，連聽到名稱都不要，因為腦中就會想到此樣東西很臭不好聞，那就是「榴槤」，這可是水果之王耶，真不知道他們腦子在想什麼，它那麼營養又補血，在我家之所以會那麼常吃到的原因，是因為家中吃素，能攝取補血的食物相對就比葷食少，然而榴槤又是營養師們認為營養成分最全面的水果，我們當然不能錯失囉~第一次嘗到它時，完全不覺得它臭，反而還覺得它很香呢！簡直是人間美味，當然有許多人見了它掩鼻就逃，每當媽媽買榴槤回家時，都不需要告訴我，因我放學進家門的霎那就可聞到那撲鼻而來的味道，真香啊！整個房子裡都充滿屬於榴槤特有的香氣，喜歡的人一聞都不覺得臭，而不喜歡的人一聞都會空嘔，真的不誇張喔~記得有一次回宿舍時，媽媽幫我帶了一小袋的榴槤當飯後水果，就在我享用的同時，被室友們唸到臭頭了，讓我非常的無奈，不就是一樣水果嗎？每次月經洗完後的幾天我都沒什麼血色，頭都會暈暈的，而媽媽就會去買給我吃，幫我補補氣血，讓我非常感動。到現在還是不懂為什麼大家可以接受臭豆腐的臭，卻無法接受榴槤的香勒？

-觸覺版人生地圖-

我有個非常疼愛我的外婆，雖然小時候的我還不怎麼懂事，記憶也漸漸模糊掉了，不過我最深刻的就是阿嬤那雙溫暖的手，是一雙經歷了七十年歲月摧殘的手，一點也不光滑，摸起來很粗糙，想必洗碗時都可以不用菜瓜布了吧！哈~是有點被我誇張化了，其實我想表達的是那雙充滿經驗的手，家中的每一處是沒有不被她整理乾淨的。



記得我小時候常常摔跤，兩腳上的膝蓋總是破皮黑青，看得她很不忍，就會拿藥來幫我擦，邊擦邊對我說不痛喔！阿琪最勇敢了，阿嬤秀秀！阿嬤給你呼呼！被那雙溫柔的手摸著，傷口上的痛竟一點一滴的不見了，不禁讓我覺得神奇，究竟是藥效厲害，還是阿嬤溫柔的手厲害呢？

我啊！還有個麻煩的小毛病，那就是腸胃不好，常常脹氣，但阿嬤都不覺得我是個麻煩的小孫子，她看我在不舒服時會叫我去床上躺下來，然後掀開衣服，露出我的小肚肚，然後在我肚子上塗滿萬金油，原本涼涼的感覺，但經阿嬤的手順時鐘方向慢慢在我的肚上塗抹，漸漸感覺溫熱了起來，好舒服喔！一邊是萬金油的涼爽感，一邊則是阿嬤溫暖又帶點粗糙感的手，有一下沒一下的，喚起了我的睡意來，逐漸地睡著了，也不知我的小手啥時放開了阿嬤的手，等一覺醒來後，完全忘了脹氣的不舒服，吵著阿嬤說肚子餓餓，現在把小時候的事及感覺回想一遍，似乎都像是昨天才剛發生的事一樣，好懷念。

另一件懷念的事，就是媽媽的親吻。

因為我從高中起就住學校宿舍，難得假日回家一趟，所以我十分珍惜那兩天與家人間的相處時光。有次剛好是學校期中考結束的那個假日，因為熬夜讀書，隔天又要早起複習，所以難得假日終於可以補眠，一給它睡下去就忘了星期五晚上媽媽跟我交代的事了，就是明天一大早要陪她去菜市場買菜，這是我假日都會例行的事。

記得那天早上，媽媽好像早已換好了衣服在等我起床，但我卻都沒反應，整個是超熟睡的狀態。下一秒鐘…媽媽把我抱起來，在她懷裡的我依然是睡眼惺忪，不過我有被媽的舉動嚇到，我想可能是長大了不習慣被抱的感覺吧！正當我還眯著眼睛，媽卻說了：「好可愛喔！像個睡不飽的小孩一樣，害我忍不住想親一下！」接著，啾了一聲在我的臉頰上，這時的我完全清醒了起來，大叫著：「媽！妳偷親我。」媽說：「誰叫你要睡這麼熟，不過用這種方式叫你起床也挺不錯的。」在那瞬間我似乎深深的感受到母愛，是多麼溫暖又溫柔，那一抱讓我像個小嬰兒完全不害羞不抗拒母親的大擁抱，然而在我完全清醒後也回抱給坐在床邊看著我的媽媽，那個擁抱是如此扎實，環抱著媽媽的我，心中充滿了滿滿的愛，媽在我耳邊問我還想不想睡啊？如果很累你就繼續睡，等媽買完菜回來再叫你，聽完媽說了這段話，我整個都不想睡了，心中想再怎麼累也要陪媽去菜市場，當個乖小孩，不當懶小孩。這就是觸覺版的人生地圖。

感官的生命地圖 · 學生佳作(3)

● 陳晉緯（國企四甲 49660901）

愛情是五味雜陳的一道人生佳肴

-甜-

「人是由兩撇組成，不是相遇，就是分向兩頭。」那年 11 月 6 號命運將我兩個人湊在一起！還記得，那天你在 MSN 上透露了妳的心意，我很意外，也很開心！而那時候的我「很巧」的，也喜歡著妳，但因為前男友的關係，你說你想放棄這份感情，這讓當時在電腦桌前的我傻眼，我好像從幸福的雲端「碰」的一聲跌向現實的地面，但我不想就這樣不明不白的結束，我懷著忐忑不安的心情問了妳：「在妳心中，前男友和我哪個比較重要？」妳說：「你比較重要！」我說：「既然在妳心中我比較重要，為什麼要因前男友而放棄我？」也許就是這句話使妳決定要和我在一起的吧！妳來到我住的地方，跟我說著心中的秘密，並主動吻了我，妳知道嗎？這是我有生以來最快樂的時刻，永遠都不會忘記了。

在交往的日子裡，妳打工回來，總會打電話給我，問我餓不餓、要不要買東西給我吃，而我練完球或比賽完也會問妳，有沒有要買東西。我們總是「一起」在各地留下足跡，在學校，一起上課努力！在嘉義，一起吃喝、唱歌、玩耍、逛街。在阿里山，一起冒著濃煙騎車，搓著手取暖，一起爬山欣賞花草、神木、一起看閃閃發亮的螢火蟲！在旗津，一起吃美味的海產，買了人生中第一條的海灘褲，享受超大海之冰的清涼，一起在白淨的沙灘感受海浪打在腳上的感覺，一起穿過神秘隧道！在集集一起在長長的綠蔭大道騎著單車，逛博物館，悠閒的喝咖啡，吃著綿密的提拉米蘇，並在店家的小本子，寫下我們想說的話語。在安平，一起品嚐蝦捲、豆花、蜜餞，一起在老街中回憶著童年，在樹屋讚嘆大自然的鬼斧神工！那時的我們，好像新婚的夫妻，無論是歡笑、難過，我們都一起度過，真的好幸福，好幸福！

-酸-

「因為深愛著妳，所以在意。」古人說的好：「關心則亂」，有次妳打工回來，跟我說，客人跟妳搭訕的過程，我很開心也很擔心，開心的是妳被肯定，我真想驕傲的對著那客人說，妳是我的女朋友；擔心的是害怕失去妳，不是不相信妳，是我對自己缺乏自信！在妳暑假去南投教山地小朋友，認識了很多新朋友，每次打電話給妳，聽到妳們的大鬧聲，很開心也很擔心，開心的是妳過得充實、快樂，認識了很多新朋友，也和小朋友們打成一片，這是多麼有意義的工作啊！幫助學業落後的小朋友，並帶給他們歡樂，很棒！擔心的是我在妳心中是不是沒那麼重要了，也許是忙吧！妳總是急急忙忙的掛電話，也許是興奮吧！我很久沒聽到妳那樣的開懷大笑，我害怕妳是不是覺得跟我在一起很無趣？每當想起這些，心裡都會酸溜溜的！我看過一些男生說出對女朋友和其他男生相處完全不會嫉妒和在意這類冠冕堂皇的話，這我沒辦法認同！沒有了嫉妒和在意看似是對感情的穩重、成熟，回過頭想想，是不是感情淡了？不愛了？當愛只剩下理性，只剩下平穩，那還是愛嗎？

-辣-

平時看似溫柔、體貼的妳，原來也有毒辣的一面，當妳第一次責罵我的時候，我慚愧的低下頭，久久說不出話來，心裡想著妳的話也說的太直接了吧！雖然知道妳是為了我好，但還是激起我固執的個性，表現出一副不在乎的樣子，其實我都有聽進去啦！很謝謝妳的辣嘴，讓我能看清錯誤，提升自己！不過我表現出要聽不聽的態度，最後也使得妳對我失望，不再念我，我算是自食苦果吧！

-鹹-

「是怎樣的錯，像鋪路工默默的將妳我分向兩頭。」從小，我就過著被父母不斷拘束、控制的生活，電視只能看新聞，電腦一天只能玩三十分鐘，不能交女朋友，當女同學打電話來我家時，我媽都會說我不在家，當女生寄信給我的時候，也不准我回信。一直到了大學，父母管得鬆了，一種要大玩特玩的心態，在此時爆發，幾乎只有考試前一個禮拜才唸書，其他時間，夜衝、逛街、吃好料、在電腦桌前花三天統一日



本，或是上 BBS！和同學聊天。而這些荒唐讓未來的我吃盡了苦頭！人生中第一次二一，我覺得沒什麼，下次再努力就好，第二次二一，可就麻煩了，面臨被學校退學的苦境，此時的妳，很生氣、很生氣，生氣我為什麼不努力，生氣我不會為了自己的未來打拼，生氣我不為這段感情著想，妳對我很失望，不過還是給了我一次機會，拼轉學考！期待著我能考回中正，之後一起慶祝，還要去很多很多很多地方玩，台中、台南、高雄、綠島等等。在考試前，妳寫了封信給我，很難想像妳寫這封信的心情，我相信你也知道我這半年讀書的狀況，要考回中正，只有靠兩個字「奇蹟」！大概是個性使然吧！妳因為還有些生氣，所以賭氣，對我讀書的情形漠不關心，而這也使得我賭氣，一直沒有認真念……。唉！真的很對不起妳。

-苦-

還記得當初的甜蜜，牽著妳的小手，說要一起走，直到永久，如今，成了最熟悉的陌生人，就算在路上遇到了也只是擦肩而過，懊悔一直燃燒著我，使我徹夜難眠，漆黑的夜，想著妳是不是也在難過，我知道我們仍相愛著，只不過殘酷的現實使我們跨不過，我走在一望無際的沙漠，望著回憶的海市蜃樓，回憶像利刃，在我心上劃下一道道傷口，學校、青春、朋友、微笑、自我都遺失在過去，儘管如此，都比不上失去妳來的心痛！人總是失去了，才驚覺原來平常在身邊的人、事、物是如此的重要，在心中！再多的努力也填不滿心中的空洞，沒有重新的生活，像一尊行屍走肉，有沒有哪天，能讓我發自內心開懷大笑？盡在無言中！





感官的生命地圖 · 學生佳作評語

● 駱育萱

楊慧雲的這篇文章，或許尚不成文，但已有生命地圖的模式，彷彿一個一個景點，一站一站地抵達時，看到了自己可貴的生命回憶。如果能鋪展成小品散文，也是佳作。

這份作業是要求同學要手寫的，畢竟手寫更具溫暖，也看出每個同學書寫當時的心理狀態。吳鴻琪同學的字非常漂亮，光是看她的文字就是一種享受。她以小品文的方式呈現自己的生命地圖，對事件及感受描繪清楚。如果慧雲的是景點介紹，鴻琪的就是定點旅行。

陳晉緯同學的〈愛情是五味雜陳的一道人生佳肴〉，佳作一篇。晉緯在味覺的感官地圖上，書寫了這篇悼念愛情的文字，愛情的確是五味雜陳的。始於甜終於苦，看著一點一滴的回憶，想起了她，也整理了自己。

