



如沐春風

校園生活雜感

● 吳淑華*

最近有應屆畢業生問我：「老師這個行業好不好？」他想當老師。我回答：「以現實而言，因為少子化的緣故，『老師』這個行業不是一個最佳的選擇。但是，因為『熱誠』而選擇的工作，才有『動能』持續下去。」

教書數十年來，若不是因為自己的興趣，加上至今仍有少數學生的可塑性仍大，讓自己仍然保有教書的熱誠，否則，真得很難在教育崗位上繼續下去。

曾有修戒律非常嚴謹的師父告訴我，當老師是個很有福報的行業，能將善知識傳承下去。無獨有偶，有一次，劉老師也對我講同樣的話。乍聽此言，突覺醍醐灌頂；以前從沒想過，可以將所知、所學，傳授給下一代，是多麼有「福報」的事。當初會選擇「教書」，是因從小就覺得，當老師很神氣，連在童年時期，與鄰居小朋友玩遊戲，都在扮演當老師的角色；有時會想，當年的玩伴非常純真可愛，居然常常配合我演出。

事實上，教書這麼多年，我還是喜歡這份工作，每當走在校園中，就滿心歡喜。雖然學校不算大，但若與一般上班族相比較，他們的工作環境，大概是早上一進辦公室，傍晚下班才能走出來。是啊！當老師的好處之一，是工作的範圍不侷限在一間教室內，可以欣賞整個校園，四季不同的花草樹木的英姿，耳朵聽聞蟲鳴鳥叫的聲音。

不過，這學期有點遺憾的是，文炳館中庭，本來種有十幾株雞蛋花，每年五到十月整整半年的花期，陸陸續續開放，非常壯觀美麗；每次站在二樓走廊，觀賞這些爭相綻放的花朵，心中充滿了無限的感動與喜悅。因此，每年二月底開學後，就開始期

* 吳淑華，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師。

待五月花期的到來。可是，這學期不知什麼原因，學校在三月底或四月初時，居然把十幾株樹砍矮了些；我想花期快到了，希望不受影響，直到它們又開始長出嫩葉，我才放心。但是又過了大約三、四週，到校上課時，卻發現十幾株樹都不見了，已被三株「筆筒樹」取代，內心非常難過，每年期待雞蛋花開的喜悅，就此結束了。不知學校為何要將這些好不容易長得這麼美麗的樹木砍掉，我想經常在此棟上課的師生，一定也有人和我一樣悵然若失吧！而且十幾株樹，除了美麗的雞蛋花外，也帶來幾許涼意，學生常坐在樹下聊天、看書，讓中庭更顯現出書香、花香的氛圍。現在三株筆筒樹，好像快枯死了。我若記得沒錯，它應適合在山裡海拔稍高的地方，較容易存活。不像雞蛋花，可以在平地開得非常燦爛美麗。

此外，圖書館也是令人流連忘返的地方，即使什麼事都不做，呆坐在館內，覺得身心都很舒暢，尤其夏天更是最好的避暑勝地。我常告訴學生，若家住南市，又不必打工，可常利用圖書館的設備；我發現，有些學生真的聽進去了。只是覺得奇怪的是，館內本有很多坐起來很舒服的，長短不一的沙發，現在卻被擱置在廁所旁的走道，實在覺得有點可惜。

在教學上，雖然現在的學生，專注力較差。但是，仍有部份學生很用心，每當他們分享對課程的感受時，我就很感謝，至少他們有學到了，而且有些真的改變了，這些足以支撐自己繼續在教學上前進的動力。

記得前些日子，黃老師談到「臨終時，最想見到誰？」突然想到幾年前，那位汽車專班的學生；有一次在校園中，遇到他們班上的同學，他們告訴我，他在婚後一年多，生病將走之際，一直想見我，因為我在課堂中曾談到「臨終關懷」，他想要更了解，可是，因緣不俱足，班上同學沒有連絡到我。乍聽此事，腦海中馬上聯想到，當年課堂上與他互動的情形：活潑、可愛的言語，謙恭有禮的態度，以及分享他結婚時的喜悅心情。如今，年紀輕輕，人生就劃下句點，要走之前，心中該有多少不捨，放不下年長的父母、年輕的妻子及幼兒…。因為已事過境遷，也無法為他做些什麼，只能在適當的時機，虔誠的祝福他，在另一個世界裡更圓滿、更幸福。

年齡漸長，對人生很多事情，漸漸頓悟，有時因某人一句話，有時因某件事；深覺唯有把握現有的一切因緣，珍惜身旁的人、事、物，活在當下，努力學習，讓自己的生命更充實、更有意義，才是人生最重要的課題。

