



青青子衿

也無風雨也無晴

● 王禹宗 * (指導老師 蔡蕙如) *

「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」是出自北宋文豪蘇軾筆下的定風波一詞。寫作此詞時，蘇軾正被貶黃州，一身鬱鬱。因為遇雨，在其最落魄的時候，卻豁然開朗；失去了飛黃騰達，卻偶遇了一身豁達。

第一次看到這一句話，說來慚愧，竟是考國文的時候，偶然從題目上發覺。一看到這句話，霎時間大腦停頓，什麼映襯修辭、對偶修辭、句意相同，幾乎都瞬間拋到九霄雲外。後面的題目，自己寫了些什麼，也都不在意，或許也不必在意了。那感覺就如同王國維所言：「驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」而我明白了。

就只是很細細的品味，這兩句話背後的含意。是怎樣的時空背景，怎樣的無以名狀的憂鬱，會讓蘇軾寫下這樣的句子，一種終於豁達了的感嘆。

甚至開始設身的幻想起，自己就是蘇軾。一紙奉天承運，身無不繫黃州。心中到底有多少的不甘願。面對皇帝的不信任，滿朝的奸佞，新舊黨間的攻訐。天底下這麼大，竟然連我可以棲身的地方都無！

就讓一場雨來吧，是否可以洗去滿身的無奈！老夫在此，只願意堅持自己的正道。即使有些風雨，那又何妨？正洗盡一身的鉛華，過去已經平靜如洗，將來還未止息。即使這天有些冷，卻相信在山坳轉彎處，終有那落日斜迎。心中感到了放下，那就一切都已放下，輕率自在。

* 王禹宗，本校四科管四甲學生。

* 蔡蕙如，南台科技大學通識教育中心人文藝術組副教授。

從迷失千年的夢裡醒來，山坳處迎落日的影像已經緩緩消散，逐漸清晰的是眼前考卷上：「誰怕？一簑煙雨任平生。」

偶然回想起過往，即使已經過去了，有些痕跡早該泛黃，卻仍鮮明在心底。

那時身兼學校社團的社長，那種喜悅真的是活躍心底。一時間被榮耀沖昏了頭，卻忽略了未來還有許多困難正在前方等著。當時的心態年輕，總以為沒有什麼是不可能的，而且各方的資源也會全力配合。不過等到親上火線，我終於知道原來自己是好傻、好天真。也了解到為什麼上一任社長只剩下半年任期，就自願「揮揮手，不帶走一片雲彩」，呈現半退隱狀態。

每天處理的大小事情，有關於學校行政體制的官僚、部分老師自掃門前雪的心態，以及學生投稿上的不踴躍，更遑論社員的不配合。在每個不可逆的壓力之下，終於我也體會到了妥協現實的無奈。那時候心中的感想，這世界？這世界…呵。

總感覺心中背負許多壓力，腦中思考許多事情。這樣內憂外患下，所謂考試，也僅是虛應故事。不過當我看到了定風波，看到「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」那一霎那間，我知道，我已經放下了。在字裡行間，看到了蘇軾的超越，感受到了豁達。於是，我也選擇率性的放下。是啊，既然身邊已是如此雜亂，倉皇的埋怨，還能改變什麼？放手吧，別讓自己掐住自己的脖子，謀殺自我。何不提醒自己活得隨遇而安，任心做那吟嘯之人，悠哉地漫步，踱過這風風雨雨。

「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行？」

