



如沐春風

還我清白

：從南台教室的牆壁塗鴉談起

● 黃源典*

不管是學校的期中考、期末考，或是二技、四技二專的入學統一測驗，筆者都有機會參與監考的工作。在不准看書報、改考卷的規定下，執行監考只能全神貫注在防範學（考）生作弊，偶而也看看教室的天花板或牆壁。本學期以來，我發現在牆壁有柱子的角落，也就是教師站在講台而眼力所不及的「轉角」，常常會出現塗鴉、動漫、不雅的文字，讓整片潔白的牆壁，徒留「缺陷美」的遺憾。

在大學的神聖殿堂，怎麼還會有這麼不理性的塗鴉行為？為什麼大學生敢在教室的牆壁塗鴉不怕被別人恥笑？當有人在塗鴉之際，卻沒有人「見義勇為」、「挺身而出」來制止？這種大學生會在自家的牆壁亂寫字嗎？他們是為了洩憤才搞破壞嗎？他們是對學校的規定心生不滿嗎？他們的心理健康到底出了什麼問題？一連串的問題湧現在我的腦海裡。

他們是對董事會不滿嗎？要知道南台科技大學的董事會，是台灣最難得的組合。創校董事長吳三連先生，是在戒嚴時期敢於創辦與執政黨理念不合的自立晚報，他三次連任台北市長。為了培養人才，他結合台南市第四屆市長辛文炳先生、台南紡織公司董事長吳修齊先生、統一企業公司董事長高鴻愿先生、環球水泥公司董事長吳尊賢先生、第七屆台南市長張麗堂先生、東雲紡織公司董事長陳清曉先生、南光製藥公司董事長陳立賢先生等工商鉅子與社會賢達，創立了「南台」，並以辦「第一流的學校」

* 黃源典，南台科技大學通識教育中心人文藝術組副教授。



為職志。第一任校長辛文炳先生，從 1969 年 12 月視事至 1989 年 4 月交棒，幾近廿載，從不支薪，甚且在 1976 年捐出數百萬元興建「西淮紀念館」，該館先後充當校長室、校史館、校友會館兼學生聯合服務中心。1995 年他又捐出七千萬元興建「文炳館（



N 棟)」，讓南台樓地板面積能夠符合改制為技術學院的條件，從而順利升格。他真正樹立了高風亮節的典範。其他董事會的成員，也都秉持犧牲奉獻的精神，對南台



只有付出，完全沒有從南台獲利的念頭，連召開董事會的車馬費也自行負擔，全心全意沾溉南台之成長與茁壯。尤其難得的是，吳三連先生的長公子吳樹民先生，能克紹箕裘，繼續扶植南台子弟，每年的畢業典禮，他一定蒞臨會場，頒發紀念慈母的「吳李菱女士獎學金」，受獎 20 名，每名獎金一萬元，此舉已經連續廿多年，從不間斷。吳修齊先生在 1994 年捐贈七千萬元興建「念慈堂」，原先作為圖書館，今易名為「人文藝術大樓」，充當藝文展覽之用。南台的「老闆」，諸如此類的善行，不勝枚舉。果真有學生了解本校「老闆」的上述背景，還在教室牆壁塗鴉以圖洩憤或報復，恐無法立足於天地之間。



筆者擔任「人生哲學」課程幾近廿年，「將心比心」是我一再耳提面命的處世南針。這些會讓教室牆壁失去「清白」的學生，如果能在他/她動手「作案」之前，花數秒鐘的時間「將心比心」，也就是想到他/她家的牆壁被人塗鴉或寫字，心裡會有怎樣的感受？我就沒必要寫這篇文章了。

本校學務處在好幾年前就在校網站設置「馬上辦中心」，剛開始我上網瀏覽，發現有學生利用這個園地提出疑難，要求校方解惑；也有的人對校方的措施或老師的教學心生不滿，用語或含蓄溫婉，或刻薄激越，此時的「馬上辦中心」，我戲稱之為「馬上罵中心」。但是它不論是對校務的改進，或對學生情緒的發洩，都發揮正面的功能。如果要以塗鴉於牆壁來表達心中的不滿，不妨考慮改在「馬上辦中心」上發表，那樣還會有人馬上回應，以解除學生心中「不健康」的因素，迅速恢復健全的身心，這是學校與學生「雙贏」的最佳策略。

南台最近幾年的努力，已經擠進西班牙世界大學網路排名第 563 名。2011 年《Cheers》雜誌公布「台灣 1000 大企業最愛大學生調查」結果，本校三度蟬連為私立技職校院第一名。教育部科技大學評鑑，本校與台北科技大學並列全國第一。教育部技職風雲榜競賽得獎積分，本校榮獲私立科大第一。教育部教學卓越計畫補助 8500 萬元，居私立科技大學之冠。從以上的成就，不難看出上自董事會、校長，以至教職員工、學生為擦亮南台這塊「金字招牌」的努力，倘若還有人躲在教室的牆角塗鴉，就令人感到非常遺憾了。

明代兵部尚書于謙（1398-1457），在他十七歲那年寫下千古絕唱〈詠石灰〉：「千錘萬擊出深山，烈火焚燒若等閒，粉骨碎身渾不怕，要留清白在人間。」恢弘的氣度，壯烈的胸襟，洋溢在字裡行間，讀之令人肅然起敬。佛教禪宗有名言：「放下執著，立地成佛」，在教室牆壁塗鴉的同學，您是否願意放下在牆壁塗鴉的念頭，還給教室清潔無瑕的牆壁，而立地成佛，留下清白在人間呢？

2011 年 7 月 7 日黃源典書於 T1246 研究室

