



繆思風采

## 泉州行

● 廖國棟\*

10月21日我與通識中心同仁王淑蕙老師抵達歷史文化名城福建省泉州市，參加由泉州師範學院承辦的「第九屆國際辭賦學學術研討會」，會議主題為：「辭賦文學與文化之研究」。22日上午由泉州師院文學與傳播學院謝英院長主持開幕式，本人獲邀代表臺灣學者擔任大會學術報告人。經過兩天密集的論文發表及熱烈討論後，主辦單位安排「泉州文化考察」，收穫不少。個人印象最深刻的是老君巖、開元寺、崇武古城、古洛陽橋等名勝古蹟。此外，參觀泉州蔡氏古民居及欣賞南音、梨園戲與魁儡戲等表演，更是豐盛的文化饗宴。茲藉電子報與通識中心同仁分享：

### 老君巖

老君巖原名仙巖，因有老君造像，遂稱為老君巖。位於福建省泉州市區北郊，是中國重點風景名勝區，山勢雖然不高，但四周開曠遼闊，碧草如茵，風景宜人。



\* 廖國棟，南台科技大學通識教育中心人文藝術組教授。

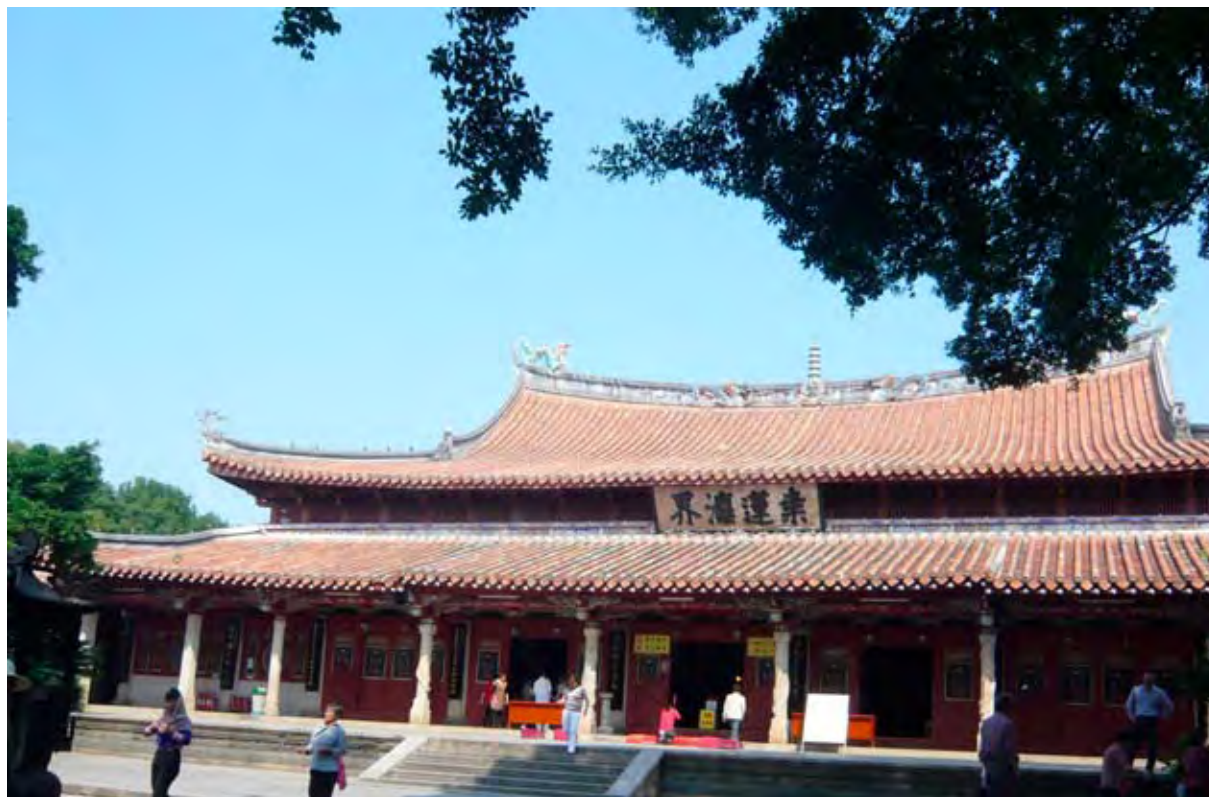
老君造像是中國現存最大的道教石雕，展現了宋代石雕的精湛工藝。造像高 5.1 米，厚 7.2 米，寬 7.3 米。《泉州府志》記載：「石像天成，好事者為略施雕琢。」渾然天成，神態逼真，以空山幽谷為背景，恍若置身仙境之中。



## 開元寺

泉州開元寺建於唐垂拱二年（686），玄宗開元二十六年（733），詔以年號為名，改稱開元寺。景點有：天王殿、拜亭、拜庭、大雄寶殿、桑蓬古跡、甘露戒壇、藏經閣、東西二塔等。

進入開元寺的山門，題於大雄寶殿巨匾上的「桑蓬灑界」四個魏碑風格大字相當引人注目。





傳說大雄寶殿建殿時紫雲蓋地，又稱紫雲大殿。「桑蓮灑界」則是蘊含著相當神奇動人的傳說：唐朝時巨富黃守恭擁有廣大的桑樹園，有一天夢見一位僧人向他募地建寺，黃守恭說等到桑樹開白蓮花之後便捐獻土地結緣。幾天之後，滿園的桑樹竟然開滿白蓮花，感動了黃守恭，遂將大片的桑樹園捐獻出來建寺。泉州人們世世代代傳說著桑開白蓮的神奇故事，這就是開元寺「桑蓮灑界」美稱的由來。



↑ 大雄寶殿



↑ 弘一大師（博物館門口）



← 泉州佛教博物館



大雄寶殿號稱「百柱殿」，實際為 86 根，形式多采多姿。後廊簷間有對 16 角形的岩石柱最特別，雕刻著古印度教大神克里希那（Krishna）的故事和花卉草圖案凡 24 幅。



桑蓮古蹟→

東、西二塔是開元寺的重要文物，塔身高聳雄偉、形制神奇巧妙、雕鏤極為精美，是中國古代石構建築的瑰寶，雙塔成了泉州的象徵，泉州人深以為傲。東塔名為「鎮國塔」，高 48.24 米。西塔初名「無量壽塔」，後名為「仁壽塔」，高 44.06 米，東、西二塔規模幾乎相同。





## 崇武古城

崇武古城位於福建省惠安縣東南海濱，瀕臨臺灣海峽。明洪武二十年（1387），為了防禦倭患所建，是保存得相當完整的古代丁字型石頭城。登臨古城，探幽覽勝。「崇武聽濤」被評選為泉州十八景之一。



崇武古城有三大特色：石頭、海岸與惠安女。



崇武海岸及石雕群之一 →



↓ 崇武城牆





惠安石雕是南派石雕的代表，贏得「中華一絕」之美譽，列為中國國家級非物質文化遺產保護名錄。「中華石雕工藝博覽園」位於古城牆南側，是蒼萃石雕精品的主題公園，尤其是人物的神情，令人歎為觀止。



↑ 高 10.8 米的戚繼光雕像

## 古洛陽橋

洛陽橋原名「萬安橋」，在泉州東北洛陽江入海處，宋仁宗皇祐五年（1053年），當時泉州郡守蔡襄宣導興建，實際主持建橋的人則是盧錫。工程極為艱辛，於嘉祐四年（1059年）建成，前後歷時六年。此橋全部用巨大石塊砌成，是中國第一座跨海的大石橋，列為國家重點文物保護單位。

蔡襄撰有〈萬安橋記〉碑刻，歷代書法家視為珍品，現保存於橋頭蔡忠惠公祠內。



→現代橋樑工程「筏形基礎」的先驅



攝於洛陽橋頭蔡襄石像



〈萬安橋記〉碑刻



↑海內第一橋—洛陽橋



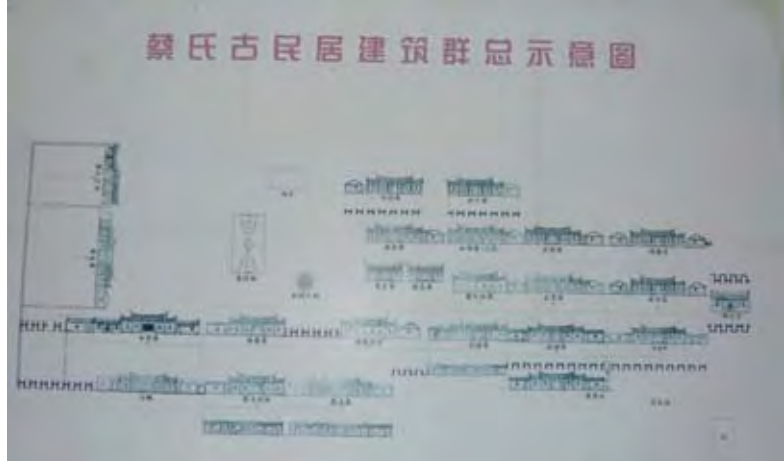


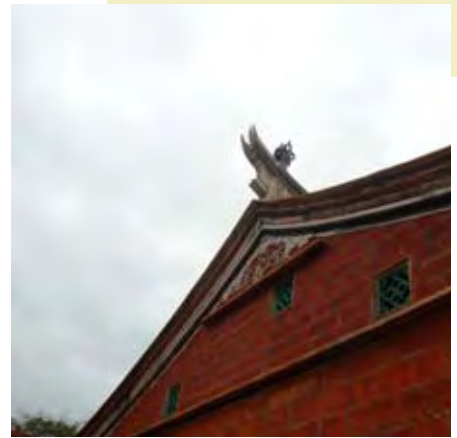
洛陽橋留影 左起：王淑蕙教授 陳韻竹教授 于浴賢教授 廖國棟教授

### 蔡氏古民居

蔡氏古民居位於泉州南安市官橋鎮，國家級重點文物保護單位。建築群主要由蔡啟昌及其子蔡資深於清同治六年（1862）始建，宣統三年（1911）竣工。現存較為完整的宅第共 16 座，單體建築設計及施工為閩南建築上乘之作，同時建築群之宏大規模，更是閩南罕見其匹。









※限於篇幅，泉州南音、梨園戲與魁儼戲等表演，留待下期介紹。

