



## 《曠野的聲音》之不可思議

● 盧彥光\*

坐在沙發裡把好久之前就開始看，卻還沒有看完的《曠野的聲音》，暢快的讀完！身為讀者，真的很謝謝瑪洛·摩根（Marlo Morgan）醫生，願意花時間來寫她在澳洲，隨著「真人部落」赤手空拳徒步穿越滾燙的沙漠，赤腳走在荊棘路上芒刺扎腳的遊蕩之旅。安靜的窩在沙發裡將近一天，神遊在澳洲內陸。我也被感染了，心變得更寧靜，精神力量更充足，也更滿足了。這一天，除了閱讀之外，幾乎什麼事也不做，甚至也沒有吃東西，卻覺得很愉快。我喜歡這種感覺。

瑪洛·摩根醫生在沙漠裡，還經歷了許多奇妙的事，大異於一般的認知與習慣——使用靈力安撫和幽祕的藥物治療遭受開放性骨折的腿傷，在第二天早上傷患就可以一點也不跛的隨隊行走；讓蒼蠅清理耳朵鼻孔還可以在皮膚上去角質的自然美容祕方、正中午在天然的遮陽棚下只有一顆頭露出地面，身體以 45 度斜角活埋在泥土裡約莫兩個小時的方式來消除體臭；「靈娘」透過解夢治癒了「工具師傅」老頭兒肌肉疼痛的煩惱；沙漠中令人不可思議目眩神迷的神祕洞窟；翻騰在沙漠裡洶湧混濁浪花飛濺的大洪水中掙扎求生；一百二十天沒有梳頭髮、兩個禮拜沒有洗澡，幾乎赤裸著，全身脫皮起著紅斑和疹子，身體散發著臭味，兩隻腳像是變形獸蹄一般的走進城來……。這些都是她的親身經歷！我想我的腦袋大概需要剖開，重新再清洗一下了。使用既有的思維，更無法迎接她所述說的人體無線電話、遁走術等等。

看過《曠野的聲音》第八章〈無線電話〉，才知道原來這不是真的手機什麼的，而

\* 盧彥光，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。



是運用人本身的心靈感應，無需借助任何外來的工具，就能傳遞相隔二十哩外的訊息——「為什麼要切掉袋鼠的尾巴」。這種神技，使用物理學原理解釋得通嗎？也許吧！那麼需要很強的心靈力量吧！

過去，我只會把這類的神技看作天外飛仙的瞎編，不會當真，但是瑪洛·摩根卻告訴我們這是真的。曾經在珍奧爾（Jean M. Auel）的小說《愛拉與穴熊族》裡，看過更神奇的心電感應描述。在珍奧爾的描寫下，石器時代的穴熊族是幾乎沒有額葉的，說話能力也受限於不發達的發音器官，但是他們的腦部非常獨特，比當時或日後的任何人種都要大。腦部後方掌管視覺、身體感官和記憶儲存的枕葉與頂葉異常發達。記憶使它們擁有不平凡的能力，他們能記得種族的群體記憶與進化過程。心靈力量強大的巫師，還能心電感應般地将他周遭獨立個體的心思融合為一，並且引導他們，還可以帶他們到種族傳承記憶的任何一個部分，讓他們的心思化身為任何一位祖先。但是，這畢竟只是小說情節，這種超凡入聖的能力也太魔幻了！這種描述比起瑪洛·摩根的真實陳述，又更上一層樓。不過，兩者之間有些部分還真有異曲同工之妙。

在土著的文化中充滿屬靈的認知，一如在有名的〈西雅圖酋長的談話〉中所呈現的。佛瑞斯特·卡特（Forrest Carter）半傳記式的作品《少年小樹之歌》，對靈也有許多描述。在書中第八章〈秘密小巢〉裡，小樹的奶奶說人類的身體裡面有兩種心靈，一種和肉體生存有關，另外一種就是精神心靈。當身驅死亡時，肉體心靈也會跟著死去，但是精神心靈卻是永遠存在的。精神心靈就像是我們身體上的肌肉，是可以鍛鍊的。在第二十一章〈輓歌〉柳樹約翰死了，一陣狂風呼地吹起，把那棵老樅松都給壓彎了。小樹的爺爺說那陣狂風就是柳樹約翰的靈魂，因為只有像他那麼強壯的心靈，才能形成這般如此強大的自然力量。那陣風排山倒海地掠過山脈，驚起一大群的烏鴉邊飛邊叫，伴隨著柳樹約翰在群山中翱翔。佛瑞斯特·卡特描寫靈魂脫離死亡的驅體而去的情境，久久迴盪在我心中。我想大部分的人，都能接受人有靈魂的說法，靈魂不滅。但是如果說樹也有靈魂，自然界的萬物皆有靈，還能相互感應，那大概就會有人笑出來了。但是在土著的世界裡，這類型的陳述相當多。所以，小樹的奶奶在說完自己的父親布朗老鷹，能感覺到樹的思想，查拉幾人與白橡樹聯手對抗伐木工人的故事之後，她叮嚀小樹這些事可別在別人面前提起。因為在白人的世界裡，它們對你是



沒有什麼幫助的。我想還會遭到訕笑吧！

你相信那個屬靈的世界嗎？自己在沒有經驗可以驗證、既有的科學方法無法證實之前，我想我還是願意打開心靈，去碰觸祂們接受祂們存在的可能性，我並不想大力排拒不瞭解的事物。科學不是文明的盡頭。

只有這樣噶瑪蘭族、阿美族的靈線，才有機會在我的腦袋裡遊走。巴宰海族那煞魔仔的貓眼睛，在我的心中也才有活動的空間。那麼在《曠野的聲音》最後一個章節，瑪洛·摩根醫生敘述她自己神來一筆地使用從「真人部落」學來的遁走術，消失在密蘇里州的餐廳，不在雪地裡留下蹤跡……，也變得可以接受了。我想她並沒有說謊。她應該也沒有真的離開餐廳，那是隱身術，只是幻術而已！

閱讀《曠野的聲音》一書，處處充滿驚嘆。原來人可以那麼簡簡單單地快樂健康的生活，可以拋下所有人造的東西。人和人，以及天地大自然之間，可以如此水乳交融而得到心靈的平靜。而書中所敘述的神奇事物，更讓我覺得這個世界真有趣，生趣盎然的，還有很多的可能性，而不是太陽底下沒有什麼新鮮事的一目瞭然、無趣，一切成定局。這些神奇的事物，雖然還不至於在我心中產生共振效應，而整個瓦解我過去的思維，但是影響很大是可以肯定的。

