



## 「非死不可」的網誌（2）

● 林柏維\*

【柏維的「非死不可」網誌之五】

### 善於等待

過年前，讀高中的幼子問：織田、豐臣、德川的先後順序。

一旁的母親為她的孫子說起這三人的寓言故事：「有人送來一隻鸚鵡，一直不說話，織田、豐臣、德川三人是怎麼讓鸚鵡開口的呢？織田說：『如果鸚鵡不說話，我就殺了牠。』豐臣說：『如果鸚鵡不說話，我就想辦法讓牠說話。』德川說：『如果鸚鵡不說話，我就等，等到牠開口說話。』這是阿嬤小學時的老師說的。」



一則寓言簡單明瞭地分析了織田、豐臣、德川的性格，也突顯出德川家康「待機」的人生哲學，成功除了努力還要能善於等待。

我沒有被寓言觸動心靈，震撼我的是：一個日本小學教師在課堂講的故事，在七十多年後仍能由他的學生轉述而出。

©2012年2月4日

\* 林柏維，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。



【柏維的「非死不可」網誌之六】

## 蕭規曹隨

擔任技專校院招生策進總會檢測暨輔導小組委員正好十個年頭。

一早，5 點起床趕高鐵到台北科大開一整天的會，會前瀏覽招生簡章，內心十分沉重，是簡章的厚重（總則 135 頁，附錄 1062 頁）？是不堪回憶的重？



1996 年受教育委託，我參與技專校院全國招生試務的改革，首要的就是四技二專推薦甄選，從計畫研究團隊蛻變為執行團隊，我主司整個試務作業的變革，一切從無到有：大膽地將簡章改用橫排、彩色印刷，設計所有與考試相關的表件，籌辦說明會乃至統籌闈場作業、全國考區作業，規模浩大，在當時是全國最大規模的考試（連馬祖都破天荒地設立考場），用開天闢地來形容也不為過。

現在，我這推薦入學簡章的催生者，看到這新年度的簡章，也搖頭了！厚重不是好事啊！該改，但我知道沒人會改、沒人敢改，因為大部分的人習於蕭規曹隨。

◎2012 年 2 月 22 日





【柏維的「非死不可」網誌之七】

## 樂齡大學

少子化的現象存在年多，產生的社會衝擊也愈來愈顯著，學校是避不開這些問題的，首當其衝的是學齡人口的逐年減少，立即反映在招生的環節中，招生不足導致減班，學校才源跟著短缺，這意味著會有許多教師必須「走路」，當前就已有數



所私立大學採取減薪方案，或者縮編人事體制以為因應，卻也將難抵閉門關校的大勢。

台灣現有 163 所大專院校（含 116 所大學），僧多粥少，為開拓生源，去年開始招收陸生，於是我也有了來自對岸的學生。我的學校在科技大學體系屬於前段班，雖不致「缺糧」，也不能免俗地採取了教師只出不進的策略，並且開始搶食推廣教育的飯碗。

當然，少子化對教育系統衝擊的第一波是幼兒教育，大學裡幼兒保育系的存在與否考驗著教育領導人的智慧，轉型比關係會是較和緩的方法，於是，相對應於人口老化的市場需求，幼保系開設了「樂齡大學」。有幸地，我也被推薦去授課，今天首度開講，面對三十位一年級後段班到四年級前段班のおじさん、おばさん：白髮蒼蒼卻滿是笑聲的學員，心情十分愉悅，全程使用台語講課，差點進入忘我狀態，這是不同情境的教與學，教學重點不在內容的多與寡、深和淺，而在引動他們深厚的生活經驗，激發歷史的共鳴。

©2012年3月1日

