



問題導向學習案例：以海洋帝國課程為例*

●林柏維*

壹、前言

「歷史課程」被設定為通識核心課程時，即已表白其「歷史認知與歷史意識」學習的普遍性，如此，就不能是專業的課程。從學生的角度出發，立即看到課程教學的核心問題，是根源也是方向，串連出來的是歷史的實用論，這也是所有通識課程必須共同面對的嚴肅課題。換個視角，我們能「教」什麼歷史素材？學生能「學習」什麼樣的歷史知識？這應是做為一位通識教師在第一節課之前就須解決的問題。

本文以「海洋帝國」課程為樣例，闡述「歷史課程」在「問題導向學習」的落實過程中之理念與實際。「問題導向學習」的課程設計，須是計畫型教學，藉由課程規劃來預擬教與學的成效，課程的教育理念須能在教學主軸、課程內容與進程設計中施展開來，而「問題導向學習」顛覆了傳統式的教學型態，「問題討論」才是學習的主軸，透過「問題」的設計來引導學生自主學習，因此，講義書寫、教學投影片製作、問題設計、作業規畫、教學情境想像、班級經營、網站（含規劃與製作）協同教學等，都必須在課程實施前完成。

「海洋帝國」課程的實踐過程，成效如何？寄望於未來。

* 本文為「南區技專校院問題導向學習教學觀摩會」（101年12月18日(二)，地點：南臺科技大學N棟203）的講稿。

* 林柏維，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。



貳、海洋帝國課程概述及教學目標

一、海洋主題的歷史認識論

「海洋帝國」課程之教學設計，以世界近代史的呈現為題，強調海洋國家發展的輪廓，屬於歷史認識論的範疇。

「海洋帝國」課程探討五百年來之十個大國的歷史，十五世紀是海洋時代的開始，也是世界史的開始，課程主要在使學習者認識世界強權的興衰歷史，引領學習者對大國的興衰有基本的認知，以巨觀歷史的視角，審度世界歷史發展走勢，比較列強發展軌跡之異同，並對海洋帝國的歷史特質得有心得，引為鑑戒，培育學習者得有寬廣的歷史視野，進而活用歷史知識於現實生活。

二、海洋國家的歷史教學

台灣是海洋的台灣，在海洋時代的歷史進程裡，也曾扮演著荷蘭與東方之轉口貿易的要角，透過教學來提升學習者對海洋國家的認識，也是在累積學習者的國際社會知識，並培育其宏觀的海洋史觀，得能以恢宏的人文角度審視國際政治、經濟的脈動，培育擁有台灣主體之人文思維的海洋人才。

透過對十個國家歷史發展的認知，論及政治、經濟、社會、文化等諸多面向，進而反思：除了正在興盛中的中國之外，還有哪些國家也有可能崛起？台灣處在這樣的歷史時空中，我們要發展成為何種海洋國家？

三、歷史認識論與知識論的實踐

「海洋帝國」的課程設計，考慮到課程內涵的廣度與深度，緊扣課程主題與教學目標，以生活化、現代化的教學方式，力求活潑生動，提升學生的學習意願。

全人的教育，從「我」體出發，進而關懷社會。因此，本課程以台灣為出發點，在使學習者能深入認識自己的生身立命所在，進而開闊學習領域，藉由實作過程，讓學習者從多面向的視角反視自己，深刻體會生命的意涵，累積厚實的文化素養；透過課程的引導，進而引導學習者如何分析、思辨、表達，將歷史的學習從認識論提升到





知識論的層次。

在教學活動的設計中，以多元媒材：記錄片、投影片、音樂來提升學習意願，以自編教材來擴展進階學習的路向，討論課程則在深化教學內涵，期能培養學生獨立學習的能力、激發學生終身學習的動力。

網站的架設，不只迎合了現代教學的趨勢，更能將教學空間無限擴展，讓學習者能在專屬教學網站重覆瀏覽，溫故而知新，讓學習者可藉此分享、觀摩、比較自己和同學們的作業成果；也能透過網頁留言的方式，討論課程內的種種問題。

四、課程大綱

本課程探討五百年來十個大國的歷史，這也是海洋時代的開始、世界史的開始，論及政治、經濟、社會、文化等諸多面向，期許學習者以寬廣視角來觀看：強國興盛之道、不同國家的歷史風貌；有助於提升學習者對國際社會的認識，累積知識。透過課程的引導，讓學習者對國際社會有豐厚的認知，進而引導其在學習的過程中，訓練歷史之閱讀、思辨、解釋、比較、批判的學能：

1. 五百年來的世界強國~~大航海時代的歷史時空
2. 殖民先鋒：葡萄牙~~從地中海跨向印度洋
3. 無敵艦隊：西班牙~~征服美洲的兩洋帝國
4. 海洋霸權：荷蘭~~資本主義的海洋帝國
5. 日不落國：英國~~海盜王國的世界征服
6. 歐陸強權：法國~~路易王朝到拿破崙帝國
7. 鐵血帝國：德國~~國家與帝國的戰爭拼圖
8. 巨人伊凡：俄羅斯~~保守與激進的巨無霸
9. 太陽東昇：日本~~東亞盟主與世界首富
10. 世界警察：美國~~支配世界的超級強權
11. 恐龍甦醒：中國~~急速蛻變的東方巨龍
12. 「小國」不小~~新興國家的崛起



參、歷史課程的歷史實驗：從小組討論開始

一、「春風化雨」：歷史的探索從教師己身開始

教師在教學（正確地說是學生的學習）中的角色與定位如何？應是教師時時刻刻懸念在心的問題。我們總是習於蕭規曹隨，避難趨易，於是乎口若懸河、照本宣科的「講光抄」成為「認真的老師」的樣板，於是乎萬年講義代代相傳，於是乎唸叨著「學生一代不如一代」（學生個個是「朽木不可雕也，糞土之牆不可圻也。」），於是乎漠視學生存在的教師成為學生趨吉避凶的好好先生（Mr. All Pass），於是乎春風化雨已是昨日黃花。

把問題丟給學生，什麼也沒教，卻要求看到結果，這樣的行徑，彷彿不是負責任的老師所應為，然而事實果真如此？我在高中時，主攻音樂兼教歷史的教師就曾很不負責任地以請假為由，讓我代課：講述宋明理學，結果激發了我深究學識的功力。同時代，校刊指導老師任命我為校刊社長兼文藝社社長，一樣是把問題丟給學生，什麼也沒教，卻鍛鍊了我寫作與組織社團的能力。

我的學習經驗在很多年後的「春風化雨」（1996, Mr. Holland's Opus）影片中得到呼應（只有爛老師，沒有爛學生。爭相發問的學生，其成長從叛逆開始），我在初到南台時，授課與指導社團也實踐著「把問題丟給學生，什麼也沒教」。

二、「屋頂上的提琴手」：歷史的討論課

我在《南台通識電子報》第 26 期〈戀愛柏拉圖〉一文，寫到：「常在觀賞完學生活動中心放映的奧斯卡名片後，針對電影情節、佈局、主題、意識等各抒己見，發現這樣的「小組討論」讓我們不自覺的提昇了探討問題的能力，激發我們從各個面向去觀看、去分析周遭的事務，印象最深刻的是《屋頂上的提琴手》、《亂世佳人》，為了避免淪於魏晉清談，還特地泡在圖書室中各自翻閱俄國史、美國史，才以史論影，如此，為了一部電影而進行了一個月的材料閱讀與討論；這樣的生活經驗衍化成我日後樂於思考、立論有據的習性。」這樣的光景與小組討論無異，不正就是自發性、自主學





習的問題導向學習？

從《屋頂上的提琴手》(1971, *The Fiddler on The Roof*) 電影的知識承載與討論，沿伸的結果是：日後我對「傳統與現代的歷史衝突」諸般問題的探究與關注。

三、小組討論與即席演講

在南台多年的教學歲月裏，我並沒有特殊之處，深知期待學生發問是一件奢侈的夢想，在教多於學的過程中要贏得掌聲，殊為難得。嘗試過不同的教學形式：到榕樹下上課、席地而坐於草地上以聊天的方式講課、以作業為導向編組教學、小組討論。多種改變，總是難敵於學校的種種規約，乏力為繼。

或者，小組討論是不錯的選項，然而，觀看、細聽學生們討論的情況與內容，我也不能免俗地搖頭歎息，少數學生也頻頻抱怨討論課很「無聊」；我們是否得到了正確的觀察？討論課是目的、手段？還是過程？我們用我們的指標來衡量學生討論的情況與內容，好嗎？或者，我們應思考：為了激發學習意願，所以討論；討論課之所以乏味是因為我們提供的問題有問題！

因此，討論的時間長寡不是最重要，小組代表上台總結的語無倫次也是無關緊要的；我曾讓全學生逐一上台，進行一分鐘即席演講（上台後才抽題籤），慘況空前，沒想到在學習回饋裏，「沉默是金」的學生竟發出無限的感懷；我們所期許的自我成長，就在這「慘況」中。

肆、三重螺旋協作模式

問題導向學習 (Problem-based learning)，簡稱 PBL，是目前一種新的學習方式，透過簡單的生活實例，藉由小組討論、實際解決問題的方式，來達到自主學習的目的。

問題導向學習課程的推進，授課時段可區分出：課堂教學、分組討論、教學網站協同教學，形成三者共構的關係；在分組討論裏，以問題導向學習進程，以問題為課綱、以課綱為問題，讓學習者以小組討論的方式解決問題，小組討論的原則是學生自



主學習、教師從旁指導。如此，是否能激發出學生的實力、競爭力？是我們關注的焦點，當然，學生是否會有反學習的反應，也應留心。

一、課堂教學

教師是課堂講授的主角，進行的方式有：口授式教導（我怎麼說，你怎麼聽）、師徒式教學（我這樣做，你跟著做）、問題式學習（問題列表，增廣見聞）、實踐式學習（解決問題，取得經驗）。

如果我們將授課時段區分為：課堂教學、多媒體協助教學、分組討論，時間切割為三，討論與實作（或多媒體協助教學）勢將原有的講授時間壓縮得十分嚴重，使得講述必須濃縮到提綱挈領的地步；解決的方法是要求學生課前閱讀教材，網站輔助教學；理想的做法是拋開教學進度的枷鎖，力求上課主題單一化，掌控好進度的節奏。

二、分組討論

分組討論是問題導向學習的綱，編組（組長、記錄、引言、總結）、座位編排、討論時間、討論主題、討論學習單等，都應有詳細的規劃。如有設置教學助理，助理的定位與運用更應明確與強化，使期發揮助教、媒介與催化劑的作用。

可以想見的：前幾週分組討論的內容會是言之無物、乏善可陳，討論冷清，因此分組討論時間不宜過長，10-15 分鐘也是可行的，別期待學生一開始就能有驚世駭人的熱烈場景；分組討論只是一個過程，促進學生的課程參與和激發學習欲念才是標的。

三、教學網站

網站可以將整個課程內容網羅進去，讓學習者隨時隨地閱讀講義與上傳學習心得、參與討論，並可要求學生將每週的討論成果匯報到網站上，藉著網站的公開性，群體壓力也能產生驅動學習的效果。

伍、教學資料

如何進行課程綱要的落實？教材、教具的準備與製作關鍵到教學的成效，進度在



實際作業中不斷調整，教材（講義）也隨之不斷修正。

一、課程計畫表

教學計畫（講述與討論雙軌制）的擬定是問題導向學習能否順利進行的關鍵，詳細書寫課程計畫表：確認課程目標、預擬課程綱要、建構教學進度、選擇教學方式、授課情形的虛擬想像，當然，變化無關計畫。

計畫主持人	林柏維	開課單位	南台科技大學通識教育中心	開課年級	大一~大四
課程名稱	海洋帝國	學分數	2	修課人數	女 1 人 男 1 人 共約 55 人
計畫期程	100年8月1日至101年1月31日				
課程目標	課程主要使學習者認識世界強權的興衰歷史，從而引導重新省思發展國家；中國，以巨變歷史的視角，審度世界歷史發展趨勢，比較列強發展軌跡之異同，並對海洋帝國的歷史特質得有心得，引為鑑戒，培育學習者得有寬廣的歷史視野，進而活用歷史知識的現實生活，為提昇學生到海洋環境、科技、產業、法政事務及人文綜合性議題之認知與理解，將所「產」、「實」、「學」、「研」專家學者，組成研習團隊聯合授課。				
課程主軸結構	【海洋帝國】課程探討五百年來之十個大國的歷史，這也是海洋時代的開端，世界的開始，引領學習者對大國的興衰有基本的認知，進而反思：除了生在鼎盛中的中國之外，還有那些國家也有可能崛起？台灣處在這樣的歷史時空中，我們要發展成為何種海洋國家？				
週次	授課主題/議題討論 (特約選定填寫)	授課主題/大綱/討論議題 (以特約選定每單元大綱至少 50 字，並列討論議題至少 3 個)	授課教師		
1	授課主題：海洋帝國課程介紹 二、專題討論：海洋帝國主義	1. 課程介紹 2. 教學進度說明，期中、期末報告之作業規劃 3. 上課守則，課程要求及成績考核方式之說明 4. 議題：大國有那些？ 5. 你對中國知道多少？ 6. 台灣的歷史把戲與世界歷史是同步進行的？ 4. 小國一大小國？台灣可不可以成為大國？	林柏維 教學助理		
教學內容與進度 1. 課程進度說明及作業 2. 專題討論：海洋帝國主義 3. 專題討論：海洋帝國主義					

「海洋帝國」執行備忘書

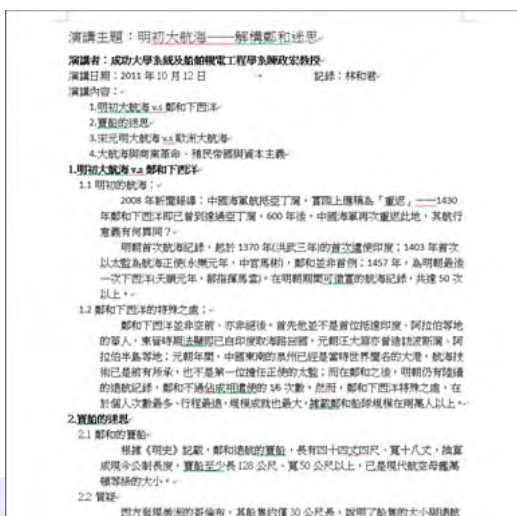
學分數	2	授課教師	林柏維 (devslim@mail.nptu.edu.tw)	上課時間	2011/11/24 學期
上課主題	15 世紀以來的世界帝國			上課時間	三(5:6)
上課課程	歷史文化類 (工學院、數信學院)			上課教室	TJ106
海洋帝國(A)教學進度表	上課主題	上課內容			
1. 9/14	《海洋帝國》課程介紹	課程介紹、進入歷史的時光隧道			
2. 9/21	1. 五百年來的世界帝國 2. 殖民先鋒：葡萄牙	大航海時代的歷史時空《遠征》 從地中海跨向印度洋			
3. 9/28	3. 大航海先鋒：葡萄牙	大航海先鋒：葡萄牙			
4. 10/5	4. 無敵艦隊：西班牙	征服美洲的兩洋帝國《遠征》			
5. 10/12	5. 從歐洲大航海到世界帝國、文明啟蒙	歐洲與美洲的兩洋帝國《遠征》			
6. 10/19	6. 海洋帝國：荷蘭	資本主義的海洋帝國			
7. 10/26	7. 大國有那些？ 8. 你對中國知道多少？	大國有那些？ 你對中國知道多少？			
8. 11/2	9. 大國有那些？ 10. 你對中國知道多少？	大國有那些？ 你對中國知道多少？			
9. 11/9	11. 課程進度說明，期中、期末報告之作業規劃	課程進度說明，期中、期末報告之作業規劃			
10. 11/16	12. 上課守則，課程要求及成績考核方式之說明	上課守則，課程要求及成績考核方式之說明			
11. 11/23	13. 專題討論：海洋帝國主義	專題討論：海洋帝國主義			
12. 11/30	14. 專題討論：海洋帝國主義	專題討論：海洋帝國主義			
13. 12/7	15. 專題討論：海洋帝國主義	專題討論：海洋帝國主義			
14. 12/14	16. 專題討論：海洋帝國主義	專題討論：海洋帝國主義			
15. 12/21	17. 專題討論：海洋帝國主義	專題討論：海洋帝國主義			
16. 12/28	18. 專題討論：海洋帝國主義	專題討論：海洋帝國主義			
17. 1/4	19. 綜合討論	綜合討論			
18. 1/11	20. 期未考	期未考			

「海洋帝國」課程綱

二、教材

問題導向學習雖是以分組討論為綱，卻也不能游談無根，每一單元編列參考書單自是無庸置疑，然而擇取或編撰合宜的教材也屬必要；事實上，講義的書寫有著實質的效能：課程專屬教材、教材獎補助、教學評量的共構關係；進而據以製作 PPT（數位教材），也可衍生獎補助效益，累積教學、研究的成果；講義書就或教材擇定，還應製作測驗題庫，以為評量學習成效。

「海洋帝國」課程教材：《海洋時代》講義



「海洋帝國」課程教材：《海洋帝國》教學投影片

專家演講紀錄



《大國崛起》電視紀錄片

「海洋帝國」課程第 3 次定期考試題

三、教學網站

網站網羅整個課程的內容，學習者可隨時閱讀講義與上傳學習心得、參與討論。首頁為，存放最新消息網頁及各子目錄：

- 【熱蘭遮城】主持人、外聘教師、助理介紹
- 【知識特區】放置課程大綱、課程講義、補助教材等。
- 【婆娑之洋】放置教學投影片
- 【呼風喚雨】放置教學相關影片
- 【國家寶藏】擺置各國歷史地圖、歷史圖片
- 【千言萬語】小組討論紀錄、留言版、討論版
- 【青青子衿】學習過程的影音紀錄
- 【誰家天下】學生作業展示
- 【在水一方】相關連結，網頁連結相關網站，



「海洋帝國」教學網站

四、授課紀錄：

各式授課紀錄表件的製作，可以使課程的進行更有效率，也能督促教師隨時關注學生的學習動態，謹將「海洋帝國」課程的相關表件貼附於此，提供參酌：授課紀錄表、小組討論一覽表、教學助理帶領小組討論紀錄、小組討論、缺曠課評分。



學的最佳回饋。從課程實踐中得到通識課程之設計的可行性與必要性。

「海洋帝國」課程，尚在檢討的沉澱過程，目前仍在摸索的渾沌階段，因此在教學方法上仍有許多可開發的空間。

