



問題導向學習案例：以海洋帝國課程為例*

●林柏維*

壹、前言

「歷史課程」被設定為通識核心課程時，即已表白其「歷史認知與歷史意識」學習的普遍性，如此，就不能是專業的課程。從學生的角度出發，立即看到課程教學的核心問題，是根源也是方向，串連出來的是歷史的實用論，這也是所有通識課程必須共同面對的嚴肅課題。換個視角，我們能「教」什麼歷史素材？學生能「學習」什麼樣的歷史知識？這應是做為一位通識教師在第一節課之前就須解決的問題。

本文以「海洋帝國」課程為樣例，闡述「歷史課程」在「問題導向學習」的落實過程中之理念與實際。「問題導向學習」的課程設計，須是計畫型教學，藉由課程規劃來預擬教與學的成效，課程的教育理念須能在教學主軸、課程內容與進程設計中施展開來，而「問題導向學習」顛覆了傳統式的教學型態，「問題討論」才是學習的主軸，透過「問題」的設計來引導學生自主學習，因此，講義書寫、教學投影片製作、問題設計、作業規畫、教學情境想像、班級經營、網站（含規劃與製作）協同教學等，都必須在課程實施前完成。

「海洋帝國」課程的實踐過程，成效如何？寄望於未來。

* 本文為「南區技專校院問題導向學習教學觀摩會」（101年12月18日(二)，地點：南臺科技大學N棟203）的講稿。

* 林柏維，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。



貳、海洋帝國課程概述及教學目標

一、海洋主題的歷史認識論

「海洋帝國」課程之教學設計，以世界近代史的呈現為題，強調海洋國家發展的輪廓，屬於歷史認識論的範疇。

「海洋帝國」課程探討五百年來之十個大國的歷史，十五世紀是海洋時代的開始，也是世界史的開始，課程主要在使學習者認識世界強權的興衰歷史，引領學習者對大國的興衰有基本的認知，以巨觀歷史的視角，審度世界歷史發展走勢，比較列強發展軌跡之異同，並對海洋帝國的歷史特質得有心得，引為鑑戒，培育學習者得有寬廣的歷史視野，進而活用歷史知識於現實生活。

二、海洋國家的歷史教學

台灣是海洋的台灣，在海洋時代的歷史進程裡，也曾扮演著荷蘭與東方之轉口貿易的要角，透過教學來提升學習者對海洋國家的認識，也是在累積學習者的國際社會知識，並培育其宏觀的海洋史觀，得能以恢宏的人文角度審視國際政治、經濟的脈動，培育擁有台灣主體之人文思維的海洋人才。

透過對十個國家歷史發展的認知，論及政治、經濟、社會、文化等諸多面向，進而反思：除了正在興盛中的中國之外，還有哪些國家也有可能崛起？台灣處在這樣的歷史時空中，我們要發展成為何種海洋國家？

三、歷史認識論與知識論的實踐

「海洋帝國」的課程設計，考慮到課程內涵的廣度與深度，緊扣課程主題與教學目標，以生活化、現代化的教學方式，力求活潑生動，提升學生的學習意願。

全人的教育，從「我」體出發，進而關懷社會。因此，本課程以台灣為出發點，在使學習者能深入認識自己的生身立命所在，進而開闊學習領域，藉由實作過程，讓學習者從多面向的視角反視自己，深刻體會生命的意涵，累積厚實的文化素養；透過課程的引導，進而引導學習者如何分析、思辨、表達，將歷史的學習從認識論提升到





知識論的層次。

在教學活動的設計中，以多元媒材：記錄片、投影片、音樂來提升學習意願，以自編教材來擴展進階學習的路向，討論課程則在深化教學內涵，期能培養學生獨立學習的能力、激發學生終身學習的動力。

網站的架設，不只迎合了現代教學的趨勢，更能將教學空間無限擴展，讓學習者能在專屬教學網站重覆瀏覽，溫故而知新，讓學習者可藉此分享、觀摩、比較自己和同學們的作業成果；也能透過網頁留言的方式，討論課程內的種種問題。

四、課程大綱

本課程探討五百年來十個大國的歷史，這也是海洋時代的開始、世界史的開始，論及政治、經濟、社會、文化等諸多面向，期許學習者以寬廣視角來觀看：強國興盛之道、不同國家的歷史風貌；有助於提升學習者對國際社會的認識，累積知識。透過課程的引導，讓學習者對國際社會有豐厚的認知，進而引導其在學習的過程中，訓練歷史之閱讀、思辨、解釋、比較、批判的學能：

1. 五百年來的世界強國~~大航海時代的歷史時空
2. 殖民先鋒：葡萄牙~~從地中海跨向印度洋
3. 無敵艦隊：西班牙~~征服美洲的兩洋帝國
4. 海洋霸權：荷蘭~~資本主義的海洋帝國
5. 日不落國：英國~~海盜王國的世界征服
6. 歐陸強權：法國~~路易王朝到拿破崙帝國
7. 鐵血帝國：德國~~國家與帝國的戰爭拼圖
8. 巨人伊凡：俄羅斯~~保守與激進的巨無霸
9. 太陽東昇：日本~~東亞盟主與世界首富
10. 世界警察：美國~~支配世界的超級強權
11. 恐龍甦醒：中國~~急速蛻變的東方巨龍
12. 「小國」不小~~新興國家的崛起



參、歷史課程的歷史實驗：從小組討論開始

一、「春風化雨」：歷史的探索從教師己身開始

教師在教學（正確地說是學生的學習）中的角色與定位如何？應是教師時時刻刻懸念在心的問題。我們總是習於蕭規曹隨，避難趨易，於是乎口若懸河、照本宣科的「講光抄」成為「認真的老師」的樣板，於是乎萬年講義代代相傳，於是乎唸叨著「學生一代不如一代」（學生個個是「朽木不可雕也，糞土之牆不可圻也。」），於是乎漠視學生存在的教師成為學生趨吉避凶的好好先生（Mr. All Pass），於是乎春風化雨已是昨日黃花。

把問題丟給學生，什麼也沒教，卻要求看到結果，這樣的行徑，彷彿不是負責任的老師所應為，然而事實果真如此？我在高中時，主攻音樂兼教歷史的教師就曾很不負責任地以請假為由，讓我代課：講述宋明理學，結果激發了我深究學識的功力。同時代，校刊指導老師任命我為校刊社長兼文藝社社長，一樣是把問題丟給學生，什麼也沒教，卻鍛鍊了我寫作與組織社團的能力。

我的學習經驗在很多年後的「春風化雨」（1996, Mr. Holland's Opus）影片中得到呼應（只有爛老師，沒有爛學生。爭相發問的學生，其成長從叛逆開始），我在初到南台時，授課與指導社團也實踐著「把問題丟給學生，什麼也沒教」。

二、「屋頂上的提琴手」：歷史的討論課

我在《南台通識電子報》第 26 期〈戀愛柏拉圖〉一文，寫到：「常在觀賞完學生活動中心放映的奧斯卡名片後，針對電影情節、佈局、主題、意識等各抒己見，發現這樣的「小組討論」讓我們不自覺的提昇了探討問題的能力，激發我們從各個面向去觀看、去分析周遭的事務，印象最深刻的是《屋頂上的提琴手》、《亂世佳人》，為了避免淪於魏晉清談，還特地泡在圖書室中各自翻閱俄國史、美國史，才以史論影，如此，為了一部電影而進行了一個月的材料閱讀與討論；這樣的生活經驗衍化成我日後樂於思考、立論有據的習性。」這樣的光景與小組討論無異，不正就是自發性、自主學



習的問題導向學習？

從《屋頂上的提琴手》(1971, *The Fiddler on The Roof*) 電影的知識承載與討論，沿伸的結果是：日後我對「傳統與現代的歷史衝突」諸般問題的探究與關注。

三、小組討論與即席演講

在南台多年的教學歲月裏，我並沒有特殊之處，深知期待學生發問是一件奢侈的夢想，在教多於學的過程中要贏得掌聲，殊為難得。嘗試過不同的教學形式：到榕樹下上課、席地而坐於草地上以聊天的方式講課、以作業為導向編組教學、小組討論。多種改變，總是難敵於學校的種種規約，乏力為繼。

或者，小組討論是不錯的選項，然而，觀看、細聽學生們討論的情況與內容，我也不能免俗地搖頭歎息，少數學生也頻頻抱怨討論課很「無聊」；我們是否得到了正確的觀察？討論課是目的、手段？還是過程？我們用我們的指標來衡量學生討論的情況與內容，好嗎？或者，我們應思考：為了激發學習意願，所以討論；討論課之所以乏味是因為我們提供的問題有問題！

因此，討論的時間長寡不是最重要，小組代表上台總結的語無倫次也是無關緊要的；我曾讓全學生逐一上台，進行一分鐘即席演講（上台後才抽題籤），慘況空前，沒想到在學習回饋裏，「沉默是金」的學生竟發出無限的感懷；我們所期許的自我成長，就在這「慘況」中。

肆、三重螺旋協作模式

問題導向學習 (Problem-based learning)，簡稱 PBL，是目前一種新的學習方式，透過簡單的生活實例，藉由小組討論、實際解決問題的方式，來達到自主學習的目的。

問題導向學習課程的推進，授課時段可區分出：課堂教學、分組討論、教學網站協同教學，形成三者共構的關係；在分組討論裏，以問題導向學習進程，以問題為課綱、以課綱為問題，讓學習者以小組討論的方式解決問題，小組討論的原則是學生自



主學習、教師從旁指導。如此，是否能激發出學生的實力、競爭力？是我們關注的焦點，當然，學生是否會有反學習的反應，也應留心。

一、課堂教學

教師是課堂講授的主角，進行的方式有：口授式教導（我怎麼說，你怎麼聽）、師徒式教學（我這樣做，你跟著做）、問題式學習（問題列表，增廣見聞）、實踐式學習（解決問題，取得經驗）。

如果我們將授課時段區分為：課堂教學、多媒體協助教學、分組討論，時間切割為三，討論與實作（或多媒體協助教學）勢將原有的講授時間壓縮得十分嚴重，使得講述必須濃縮到提綱挈領的地步；解決的方法是要求學生課前閱讀教材，網站輔助教學；理想的做法是拋開教學進度的枷鎖，力求上課主題單一化，掌控好進度的節奏。

二、分組討論

分組討論是問題導向學習的綱，編組（組長、記錄、引言、總結）、座位編排、討論時間、討論主題、討論學習單等，都應有詳細的規劃。如有設置教學助理，助理的定位與運用更應明確與強化，使期發揮助教、媒介與催化劑的作用。

可以想見的：前幾週分組討論的內容會是言之無物、乏善可陳，討論冷清，因此分組討論時間不宜過長，10-15 分鐘也是可行的，別期待學生一開始就能有驚世駭人的熱烈場景；分組討論只是一個過程，促進學生的課程參與和激發學習欲念才是標的。

三、教學網站

網站可以將整個課程內容網羅進去，讓學習者隨時隨地閱讀講義與上傳學習心得、參與討論，並可要求學生將每週的討論成果匯報到網站上，藉著網站的公開性，群體壓力也能產生驅動學習的效果。

伍、教學資料

如何進行課程綱要的落實？教材、教具的準備與製作關鍵到教學的成效，進度在



實際作業中不斷調整，教材（講義）也隨之不斷修正。

一、課程計畫表

教學計畫（講述與討論雙軌制）的擬定是問題導向學習能否順利進行的關鍵，詳細書寫課程計畫表：確認課程目標、預擬課程綱要、建構教學進度、選擇教學方式、授課情形的虛擬想像，當然，變化無關計畫。

計畫主持人	林柏維	開課單位	南台科技大學通識教育中心	開課年級	大一~大四
課程名稱	海洋帝國	學分數	2	修課人數	女 1 人 男 1 人 共約 55 人
計畫期程	100年8月1日至101年1月31日				
課程目標	課程主要使學習者認識世界強權的興衰歷史，從而引導重新省思發展國家；中國，以巨變歷史的視角，審度世界歷史發展趨勢，比較列強發展軌跡之異同，並對海洋帝國的歷史特質得有心得，引為鑑戒，培育學習者得有寬廣的歷史視野，進而活用歷史知識的現實生活，為提昇學生到海洋環境、科技、產業、法政事務及人文綜合性議題之認知與理解，將所「產」、「實」、「學」、「研」專家學者，組成研習團隊聯合授課。				
課程主軸結構	【海洋帝國】課程探討五百年來之十個大國的歷史，這也是海洋時代的開端，世界的開始，引領學習者對大國的興衰有基本的認知，進而反思：除了生在鼎盛中的中國之外，還有那些國家也有可能崛起？台灣處在這樣的歷史時空中，我們要發展成為何種海洋國家？				
週次	授課主題/議題討論 (特約選定填寫)	授課主題/大綱/討論議題 (以特約選定每單元大綱至少 50 字，並列討論議題至少 3 個)	授課教師		
1	授課主題：海洋帝國課程介紹 二 專題討論：海洋帝國主義	1. 課程介紹 2. 教學進度說明，期中、期末報告之作業規劃 3. 上課守則，課程要求及成績考核方式之說明 4. 議題：大國有那些？ 5. 你對中國知道多少？ 6. 台灣的歷史把戲與世界歷史是同步進行的？ 4. 小國一大國？台灣可不可以成為大國？	林柏維 教學助理		
教學內容與進度 1. 課程進度說明及作業 2. 專題討論：海洋帝國主義 3. 專題討論：海洋帝國主義					

「海洋帝國」執行備忘書

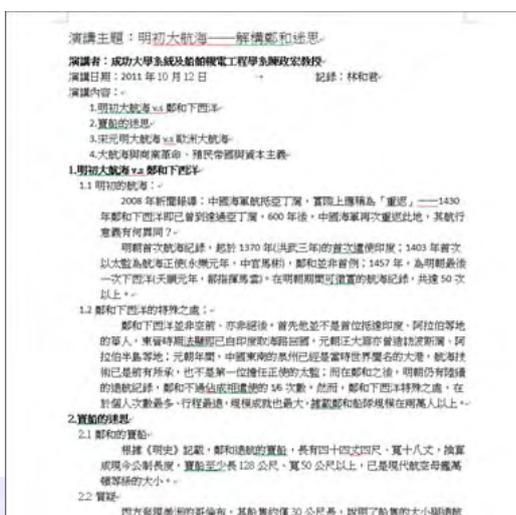
學分數	2	授課教師	林柏維 (devilim@mail.nptu.edu.tw)	上課時間	2011/11/24 學期
上課主題	15 世紀以來的世界帝國	上課時間	三(5:6)	上課教室	TJ106
上課課程	歷史文化類 (工學院、數信學院)	上課教室	TJ106		
海洋帝國(A)教學進度表	上課主題	上課內容			
1. 9/14	《海洋帝國》課程介紹	課程介紹、進入歷史的時光隧道			
2. 9/21	1. 五百年來的世界帝國 2. 殖民先鋒：葡萄牙	大航海時代的歷史時空《遠征》 從地中海跨向印度洋			
3. 9/28	3. 大航海先鋒：葡萄牙	大航海先鋒：葡萄牙			
4. 10/5	4. 無敵艦隊：西班牙	征服美洲的兩洋帝國《遠征》			
5. 10/12	5. 從歐洲大航海到世界帝國、文明啟蒙	歐洲大航海到世界帝國、文明啟蒙			
6. 10/19	6. 海洋帝國：荷蘭	資本主義的海洋帝國			
7. 10/26	7. 大國有那些？ 8. 你對中國知道多少？	大國有那些？ 你對中國知道多少？			
8. 11/2	9. 台灣的歷史把戲與世界歷史是同步進行的？	台灣的歷史把戲與世界歷史是同步進行的？			
9. 11/9	10. 小國一大國？台灣可不可以成為大國？	小國一大國？台灣可不可以成為大國？			
10. 11/16	11. 課程進度說明、期中、期末報告之作業規劃	課程進度說明、期中、期末報告之作業規劃			
11. 11/23	12. 上課守則、課程要求及成績考核方式之說明	上課守則、課程要求及成績考核方式之說明			
12. 11/30	13. 議題：大國有那些？	議題：大國有那些？			
13. 12/7	14. 你對中國知道多少？	你對中國知道多少？			
14. 12/14	15. 台灣的歷史把戲與世界歷史是同步進行的？	台灣的歷史把戲與世界歷史是同步進行的？			
15. 12/21	16. 小國一大國？台灣可不可以成為大國？	小國一大國？台灣可不可以成為大國？			
16. 12/28	17. 課程進度說明、期中、期末報告之作業規劃	課程進度說明、期中、期末報告之作業規劃			
17. 1/4	18. 上課守則、課程要求及成績考核方式之說明	上課守則、課程要求及成績考核方式之說明			
18. 1/11	19. 議題：大國有那些？	議題：大國有那些？			

「海洋帝國」課程綱

二、教材

問題導向學習雖是以分組討論為綱，卻也不能游談無根，每一單元編列參考書單自是無庸置疑，然而擇取或編撰合宜的教材也屬必要；事實上，講義的書寫有著實質的效能：課程專屬教材、教材獎補助、教學評量的共構關係；進而據以製作 PPT（數位教材），也可衍生獎補助效益，累積教學、研究的成果；講義書就或教材擇定，還應製作測驗題庫，以為評量學習成效。

「海洋帝國」課程教材：《海洋時代》講義



「海洋帝國」課程教材：《海洋帝國》教學投影片

專家演講紀錄



《大國崛起》電視紀錄片

「海洋帝國」課程第 3 次定期考試題

三、教學網站

網站網羅整個課程的內容，學習者可隨時閱讀講義與上傳學習心得、參與討論。首頁為，存放最新消息網頁及各子目錄：

- 【熱蘭遮城】主持人、外聘教師、助理介紹
- 【知識特區】放置課程大綱、課程講義、補助教材等。
- 【婆婆之洋】放置教學投影片
- 【呼風喚雨】放置教學相關影片
- 【國家寶藏】擺置各國歷史地圖、歷史圖片
- 【千言萬語】小組討論紀錄、留言版、討論版
- 【青青子衿】學習過程的影音紀錄
- 【誰家天下】學生作業展示
- 【在水一方】相關連結，網頁連結相關網站，



「海洋帝國」教學網站

四、授課紀錄：

各式授課紀錄表件的製作，可以使課程的進行更有效率，也能督促教師隨時關注學生的學習動態，謹將「海洋帝國」課程的相關表件貼附於此，提供參酌：授課紀錄表、小組討論一覽表、教學助理帶領小組討論紀錄、小組討論、缺曠課評分。



南台科技大學歷史文化類課程《海洋帝國》第6次授課紀錄表

授課時間	民國109年10月19日(星期三)下午13:30-14:40		
講者	講者姓名	授課地點	10026
授課師資	林柏達	紀錄	林柏達
上課形式	點數授課	0 或 30 分	共計 1 課 40 分
	測驗	0 或 10 分	
	議題討論	0 或 40 分	
上課學生	應到 31 人，實到 24 人		
請到學生	缺到 0 人，缺課 7 人		
請到師資	A 組：王博博、林柏達、阮進瑞 B 組：廖得倫(缺)、陳科甫、廖忠良、王怡婷、李昭儀		
授課主題	海洋帝國：荷蘭		
	4.1 荷蘭的殖民政體 由尼德蘭正國(Netherlands)「主權上的母國」到臨時時期暫行西出子孫地產 4.1.1 荷蘭的殖民地 4.1.2 海上霸權 4.1.3 東印度公司 4.2 資源與經濟 「個人的國家」：以荷蘭所屬貿易與立憲行商，成為世界第一個以商中心國家而得升 4.2.1 荷蘭東印度公司 4.2.2 東印度公司的運作 4.3 荷蘭的行政公司 由私人股份組成的貿易公司 4.3.1 荷蘭東印度公司 4.3.2 荷蘭東印度公司 4.3.3 荷蘭東印度公司 4.4 十七世紀的南洋羣島 荷蘭十七世紀的「東亞半島」 4.4.1 十七世紀的南洋羣島 4.4.2 十七世紀的南洋羣島 ※請參閱下次分組討論		
討論主題	1. 荷蘭的東印度公司與世界貿易		

授課紀錄表

南台科技大學歷史文化類課程《海洋帝國》第6次教學助理帶領小組討論紀錄

授課時間：第12週 民國109年11月30日(星期三)

討論組別：A 群 4 組

授課教師：林柏達

整理：簡欣儀

討論主題：保守與激進的巨無霸

討論議題：

1. 彼得大帝、凱薩琳女皇在俄國歷史上的定位？
2. 沙皇時期與西歐國家的關係如何？
3. 列寧、史達林的共產社會，如何評論？
4. 古巴契夫、赫魯雪夫對歷史開了什麼交代？

討論成果：

A1 組

主席：謝開庭

紀錄：林知墨

1. 彼得大帝推行西化政策，使俄國在教育、軍事、經濟、政治甚至風俗習慣各方面都產生顯著的改變，彼得大帝也開始邁向現代新興強國之路。與西歐諸國近在咫尺的「聖彼得堡」就是彼得大帝創建的西式新都，以作為西方的門戶。但是彼得大帝的改革卻得到了兩面的評價，不僅被認為只是少數人的意願，且勞民傷財，再加上彼得並不關心人民的感受，在建設過程中也殺了許多工人，吊死反對者，所以當時不論是上層的貴族、下層的農民，都對其深惡痛絕。甚至有人認為他的西化政策為傳統俄羅斯文化定位帶來了永久危機。
- 凱薩琳女皇表面上是提倡專制的政策，但她實際主張的是君主專制並實施開明政治主義。同時也增加了俄國的軍事武力，並且對外擴張版圖。

小組討論紀錄

南台科技大學歷史文化類課程《海洋帝國》小組討論一覽表

※選課人數：31人，期中缺課者 46人。

層次	討論主題	討論時間	授課教師	教學助理	討論組別
2	五百年的世界帝國	100.9.21. 14:20-14:40	林柏達	簡欣儀	A1 組 7人 A2 組 6人 A3 組 6人 A4 組 6人
				林和君	B1 組 6人 B2 組 7人 B3 組 7人 B4 組 6人
4	大航海時代的歷史時空從地中海灣向印度洋	100.10.5. 14:20-14:40	林柏達	簡欣儀	A1 組 7人 A2 組 6人 A3 組 6人 A4 組 6人
				林和君	B1 組 6人 B2 組 7人 B3 組 7人 B4 組 6人
5	資本主義的海洋帝國	100.10.19. 14:20-14:40	林柏達	簡欣儀	A1 組 7人 A2 組 6人 A3 組 6人 A4 組 6人
				林和君	B1 組 6人 B2 組 7人 B3 組 7人 B4 組 6人

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE		
1	序	類別	姓名	學號	平時成績	討論課	缺課																									
2	13	A1-1	501	西村豐隆一甲	4602753	王博博	80																									
3	13	A1-2	503	西村豐隆二甲	4904102	廖忠良	85																									
4	13	A1-3	504	西村豐隆三甲	4904066	林和君	80																									
5	13	A1-4	601	西村豐隆一乙	4602354	林知墨	84																									
6	13	A1-5	602	西村豐隆二乙	4602355	謝開庭	86																									
7	13	A1-6	603	西村豐隆三乙	4602086	陳弘博	82																									
8	19	A2-1	604	西村豐隆一丙	4903008	王博博	86																									
9	19	A2-2	201	西村豐隆二丙	4902060	謝開庭	0																									
10	47	A2-3	202	西村豐隆三丙	4602008	謝開庭	84																									
11	18	A2-4	301	西村豐隆一丁	4902021	王博博	0																									
12	48	A2-5	302	西村豐隆二丁	4602040	謝開庭	87																									
13	17	A2-6	401	西村豐隆三丁	4903060	謝開庭	82																									
14	21	A2-7	402	西村豐隆一戊	4904011	林和君	80																									
15	20	A2-8	203	西村豐隆二戊	4904069	謝開庭	78																									
16	13	A2-9	204	西村豐隆三戊	4602097	謝開庭	86																									
17	18	A2-10	303	西村豐隆一己	4602004	王博博	86																									
18	48	A2-11	304	西村豐隆二己	4602045	謝開庭	83																									
19	48	A2-12	403	西村豐隆三己	4602069	謝開庭	81																									
20	48	A2-13	404	西村豐隆一庚	4602030	謝開庭	85																									
21	41	A2-14	205	西村豐隆二庚	4601944	王博博	85																									
22	40	A2-15	206	西村豐隆三庚	4601913	王博博	81																									
23	24	A2-16	305	西村豐隆一辛	4602356	謝開庭	86																									
24	3	A2-17	306	西村豐隆二辛	4902065	謝開庭	80																									
25	11	A2-18	405	西村豐隆三辛	4902114	謝開庭	80																									
26	32	A2-19	406	西村豐隆一壬	4602039	謝開庭	80																									

平時總成績表(小組討論、缺曠課評分)

教學助理帶領小組討論一覽表

陸、結論

問題導向學習是在作中學學習的主軸中踐履，過程裏會發現：預擬計畫與實情操作間的衝突與矛盾，有內在的課程深度問題，有外在的學習排斥現象；最終使學習者經歷預期的學習苦難而得到歡欣的收穫，使學習者親自感受到生活即歷史，是為歷史教





學的最佳回饋。從課程實踐中得到通識課程之設計的可行性與必要性。

「海洋帝國」課程，尚在檢討的沉澱過程，目前仍在摸索的渾沌階段，因此在教學方法上仍有許多可開發的空間。

