



如沐春風

## 公民素養陶塑應先從教師本身做起

● 黃源典\*

《論語·顏淵》載：「季康子問政於孔子。孔子對曰：『政者正也，子帥以正，孰敢不正？』」孔子認為為政之道，貴在正己，己行正道，誰敢不從？從事教育與從事政治工作也有異曲同工之妙。所謂「上樑不正下樑歪」，上樑若正，下樑要歪也難。

閩南語有一句罵人的話：「這個囡仔沒人教示」。句中的「教示」涵義有二：既要教導，又要做示範。換言之，教育不僅需要言教，還得要身教。所以，不論是家長或師長，必先做好榜樣，才能在教導子女（子弟）之際，讓她/他們有樣學樣。如此，教導的內容方能服人之口，更能服人之心，如能做到這樣，欲達成教育的成效，何難之有？

筆者生而有幸，為本校第一任校長辛文炳先生的部屬，他貴為長輩、長官，但主持會議卻比任何人準時到達。他認為準時是尊重他人、重然諾，與負責任的表現。如此受教 25 年，培養了我準時的習慣。我在 1976 年結婚、2010 年我的次子結婚，都是按照喜帖上的時間準時開席。數十年來，準時上下課，郊遊、會議準時抵達，已經成為我的「習慣」，其實它也負有「重要使命」，我希望把從辛校長身上學到的守時，藉由我的「身教」傳承下去。這樣的作法，也可算是「公民素養陶塑」的一法吧？

1964 年，我在台南市金城初中重讀初中三年級，導師林壽宏先生以愛心沾溉，以耐心善誘，重建我力爭上游的信心。因而，以留級生的身分，經過一年的教化，竟然能夠考取第一志願，創造我人生的奇蹟，改變我一生的命運。1974 年忝為人師以來，

\* 黃源典，南台科技大學通識教育中心人文藝術組副教授。

我以壽宏恩師為榜樣，在能力所及，無不盡力教導學生、幫助學生、鼓勵學生。倘有學生受惠而心生感念，都應該歸功於恩師的「身教」。

2011年9月銜命承接本校公民素養陶塑計畫的（C）子計畫，促成全校增加「大一入門」課程，至今已有一年又半載的時光，幸蒙學務處全體同仁的情義相挺，全校大一導師與新生的鼎力配合，終能達到預定的目標。在此期間，專案助理也接到導師抱怨的電話，內容當然是導師的工作，除了一般的准駁學生的請假、主持班會、生活輔導與紀錄、校外賃居生訪視、學生宿舍訪談、學業成績1/2不及格學生的輔導、請假或曠缺過多學生的關懷、特殊學生的關照、執行服務學習課程等等，都已經忙得焦頭爛額，精疲力盡，現在還要為「大一入門」課程填寫二次「學生學習與生活評量表」，真是不勝負荷。難怪各系主任要找人來當大一導師，常遭到婉拒。因此，對於願意不辭辛苦為陶塑本校新生素養的大一導師，致上最高的敬意與謝意。

本校戴謙校長非常重視「公民素養陶塑計畫」，要求通識教育中心在2013年1月9日下午本校舉行的導師會議上，必須派人懇求導師鼎力相助，做好大學入門課程。本人接受李坤崇主任的指派，並在會上轉達李主任的意思說：「學生學習與生活評量表」是幫助導師了解學生的媒介，填寫雖然會花一點時間，但從中可以深入了解學生的生活與讀書習性，進而提出適切的建議，也是做功德的絕佳途徑。我又進一步補充說：「前教育部楊朝祥部長說：『一個學校辦學成功與否，取決於校友對學校的懷念』，而導師是站在第一線的人物，導師的作為應該是校友懷念學校的重要關鍵。我們南臺面臨未來少子化的衝擊，如果想要繼續發展，必須要全體導師多付出愛心關懷學生，創造溫馨的校園典範。」我相信辛文炳、林壽宏兩位校長前輩，都是本校老師自我進行「公民素養陶塑」的楷模。

