



閱讀書寫

聽哲學家談錢

● 周靜佳*

大一國文課選讀一篇蕭蕭的〈雲與老僧孰閒〉，開篇作者拋出「有錢真好」還是「有閒更好」的論題，巧妙融合方言俗語，用饒富韻律的文字，如協奏一般對唱出「存乎一心」難以比較的結論。無需讀到篇末便可知「錢」不是這篇文章的主題，即便中段被引用為篇名的禪詩，第一印象的幽默寫意也非全文旨趣之所在，作者用心乃在悟道者「煩惱即菩提」的禪境。這對學生而言，許是稍難了些，但文中「錢」的討論多少能引起興趣。由於此文安排在「理路」單元，用以說明「雙軌比較」的脈絡，因此「金錢」與另一個議題的雙項比較，相當適合作為練習的活動。我讓同學自選命題比較論述，粗略統計發現，討論「金錢與健康」、「金錢與愛情」為最大宗，至於像「金錢與權勢」這類題目，似乎沒有人注意，偶然卻會冒出像「金錢與心靈」、「金錢與素養」、「金錢與幸福」之類的討論，頗亮人眼。但因台灣教育長期未著重思辯與論述的結果，雖然同學的練習沒有出現 H 老師書中：報告「是否該立法允許安樂死」的主題，卻出現「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」的驚人結論。但是無論跟什麼議題比較，只要提到「金錢」，永遠是那句「錢不是萬能，沒有錢卻是萬萬不能」，用一句順口溜作結，似乎已透悟真理，實在讓人啼笑皆非。

回頭想想，蕭蕭以「錢」的討論開篇實在不無道理，「金錢」果然是人們既現實又普遍的煩惱，也因此像「錢不是問題，問題是沒錢」這類戲謔嘲諷的「智慧」之語特別多。自古以來不乏物質與心靈的思考，孔子的「不義而富且貴於我如浮雲」雖指出

* 周靜佳，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師。

最基本的界限，但隨著人類社會漸趨複雜，服膺此言似已不足解決個人取捨抉擇的煩憂。1992年中野孝次的《清貧思想》問世，闡述主動放棄多餘的物質追求，以體驗心靈的豐盈與精神的風雅，曾經觸動富裕的日本社會。當台灣尚以經濟表現沾沾自喜，聖嚴法師「需要」與「想要」的提醒，也引起不少迴響；甚至當腐化貪婪赤裸裸攤在陽光下時，人們也學得了那句「窮得只剩下錢」。但是當整個世界其實還處在自有人類以來少有的物質「豐足」，卻又遍佈種種經濟危機與恐慌時；心靈的自足富裕言猶在耳，但「多少錢才養得起小孩」、「退休金夠用嗎」又嚷嚷不休，所謂「你不理財，財不理你」更近乎恐嚇，沒好氣回一句「本人無財可理」反倒乾脆。厭倦了這些嗡嗡雜響，很高興近期有兩本哲學論著，討論個人與金錢的關係、金錢與正義的攻防，不僅是切合實用的人生指引，也是很好的思考訓練。

首先介紹約翰·阿姆斯壯(John Armstrong)的《如何不為錢煩惱》(先覺出版社，2012.12)，但先要說到2001年台灣翻譯出版的《哲學的慰藉》。作者艾倫·迪波頓(Alain de Botton)列出六項心靈苦難，分別引藉六位哲學家的體驗與思想學說來提供舒緩的慰藉，其中之一便是「缺錢時的慰藉」。他用伊比鳩魯的理性分析檢視欲望的種類，重新整理真正能帶來快樂的必要和非必要條件，引用盧克萊修的詮釋：「人類…因為不了解獲得是有限制的，也因為無法增進真正的愉悅，而在無用的擔憂中消磨生命。」社會財富的增長並不能確保快樂的增加，昂貴物品所迎合的需求並不是人們快樂之所賴，簡言之就是此章結語「快樂或許難以獲得，但主要的障礙並非經濟能力。」此書出版後，艾倫·迪波頓開始在英國的電視頻道上主持一系列的哲學節目，2009年他在倫敦創設包含課程、出版、心理治療的「人生學校」，誠如他在「人生學校系列出版」編者序言所說，這是一個道德與實際生活都充滿了混亂的時代，文化的寶庫可以協助我們解決煩惱，但要從其中汲取無窮的思想珍寶，不能自限於傳統的學門科目，也不能像一些「勵志書」太過樂觀或充滿教訓，而是要改頭換面，以堅實的智識背景、正向務實的語調來檢視人生的重大議題，期能切合實用，引導個人人生。約翰·阿姆斯壯的《如何不為錢煩惱》便是此系列出版之一。作者思考金錢，開門見山從人們對金錢的憂慮切入，憂慮不是付不出帳單的急迫，憂慮是無時無刻的念頭，重點在「想法」而不只是「數字」。開源節流配置等等忠告固然重要，卻只是技巧與訓練的層次，



真正要解決憂慮，要追溯金錢背後的問題，是自我思考與教育的層次。我們需觀察個人與金錢的關係史，以便回到務實的角度，將金錢明確看待為一種「成分」。在基本需求之外，作者特別提及「中等需求」的社交特色，與金錢的關係最深，偏又最不會滿足。所以人們必須懂得降低對中等需求的依附，才能將注意力集中在高等需求上。例如，具有深刻的自我了解，良好的品味與創意，才懂得取捨，以便讓金錢交易轉換所創造的體驗、產生的價值，更符合生命的高等需要與滿足。由此他處理對金錢可能產生的比較跟嫌惡，深入討論追求利潤的行為，分析嫉妒背後的意義，都是務實且具說服力的論述。透過本書抽絲剝繭全面的探討，不僅有助讀者弄清自己的「金錢觀」，也因之找出生命中對自己真正重要的事物。

另一本是以「正義」課程知名的邁可·桑德爾(Michael J. Sandel)教授，他的第二本中譯作品《錢買不到的東西》(先覺出版社，2012.09)。當「甚麼都賣，甚麼都不奇怪」已不只是一句廣告口號，當經濟學以自由買賣的市場論滲透到人類所有的生活，我們該更積極投入市場，挖空心思來想商機，看看自己還有何可賣，以便擁有更多金錢從市場買回更多以前無法想像的「商品」？或是該暫停下來思考我們已習慣用錢解決、不自覺用錢解決的種種，其中少了甚麼，又失去了甚麼？桑德爾在金融海嘯後，反省無限膨大如怪獸的經濟學可能帶來的弊病與道德爭議，全書五個章節，作者從插隊、獎金、送禮、壽險、命名等生活實例，帶領讀者挑戰日漸「習以為常」，視為「理所當然」的行為，逐步推展到更艱難的選擇，剖析市場思考如何影響社會、政治、道德各個層面，如何關係到人生活的基本權利與尊嚴。在這個貧富差距越來越懸殊的時代，沒有道德極限的市場，社會的不平等將雪上加霜更加惡化；在這個充滿誘惑算計，令人混淆的世界，思考生命中哪些不能被金錢侵蝕的價值，才不會在金錢與正義的攻防中，讓真正的美好幸福節節敗退下來。

約翰·阿姆斯特壯檢視個人金錢觀以去除理不清的憂慮，邁可·桑德爾以實例反省經濟市場的金錢與道德，兩本作品皆深具可讀性，關乎實際生活又有哲學思考的滌盪震撼之效，值得介紹。而我突然想起作家張曉風在〈只因為年輕啊〉一文中，提到自己「聽經濟學聽到哭起來」，而那又是另一番生命的感悟了。

