



繆思風采

## 黛妃與狗仔

● 黃煥堯\*

如果我們把狗仔定位為「窺探名人八卦隱私以炒作新聞」的一種族群，則對這一群人來說，最具吸引力的目標與獵物非已故的英國王妃黛安娜莫屬。1981年7月當二十億隻眼睛盯著電視，觀看一位害羞、靦腆的幼稚園老師嫁給大她十三歲的英國王儲，一躍而為英國未來的準王后時，莫不對此一童話般的婚禮充滿了欣羨之情，希望灰姑娘飛上枝頭作鳳凰的傳奇得以在民眾的想望中實現並延續。但結果卻大出所有人的意料之外，黛妃一開始因媒體狗仔的支持而聲譽鵲起且居高不下，但也因媒體狗仔的需索無度而雙方鬧翻，最終竟因媒體狗仔的追逐而香消玉殞於車禍意外中，徒留世人無窮的感慨與惋惜。

即使時至今日，依然很難令人想像，自有狗仔以來，有哪一位公眾人物中可像黛妃般如此受到八卦傳媒的關注與矚目，媒體對有關黛妃訊息的渴求簡直是已達到了飢不擇食、不可思議的境地——她的食衣住行、她的一舉一動、她的任何生活細節只要能拍得到，狗仔都能在媒體上賣得好價錢。最有名的一次是黛妃在懷第一胎時，大腹便便地與查理王子到朋友的私人海灘度假，狗仔竟然穿著潛水服，潛伏在海灘附近的水域中，每隔幾分鐘就從水中探頭出來看看有無黛妃的蹤跡，結果當這位砸下重注、苦心孤詣的專業狗仔，最後一次探出頭來望向海灘時，他簡直不敢相信自己的運氣，黛妃居然挺著懷孕七、八月大的大肚子，穿著比基尼泳裝來到海灘上散步。那十來張的照片後來被一家德國報紙以十餘萬歐元的價碼買走，其後一經刊登，果然洛陽紙貴，轟動四方。這事惹得黛妃丈夫查理王子大不高興，事後打電話去那間報社抱怨不該

\* 黃煥堯，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。

如此侵犯他們夫妻隱私，那家報紙倒也誠意十足，馬上刊出大篇幅的道歉啟事，可是為了讓讀者知道他們在為何事致歉，又把那一組黛妃照片重新刊了一次。

黛妃何以會受到狗仔與媒體如此的青睞（或說嗜血追逐）？一部分可能也與她的親民作風有關。黛妃雖也有貴族的背景，但她卻不像一般上流社會的後代那般的不食人間煙火、不知生民疾苦或是成為裝模作樣自以為高人一等的生活蠢蛋。黛妃很少有這種架子或形象。相反地，她雖然嫁入皇宮（不是豪門，而是豪門中的豪門），但在面對平民百姓時還是採取一貫親切和藹的態度，這可從她對慈善事業的支持，對世界反地雷組織的協助與對愛滋病童的關懷等等事蹟中觀察得出來。再加上她對自己兩個小孩的教養也出之於平實作風不搞特殊化，如有別於一般貴族喜歡的釣魚（fishing）、狩獵（hunting）與射擊（shooting）等娛樂活動，她卻寧可帶兩個小王子去逛遊樂場、動物園與迪斯可舞廳等平民休閒處所。這種種方面的作為都為她贏得了廣泛的民間愛戴。以形象和公關這兩個領域而言，黛妃算是極為成功的典範，她當時的個人聲望甚至於超越整個英國王室（王室中多位成員對此嘖有煩言，甚至表達了嫉妒與不滿的態度，這一點可從後來黛妃死訊傳回英國時，王室高層故意裁抑黛妃葬禮的隆重程度可以看出。結果沒想到這一舉動大大激怒了英國的輿論，王室聲望當時受到重創，差點在民意不滿的衝擊下翻船）。但如此成功的媒體典範卻搭配上一個極為不成功的婚姻，查理王子喜歡有頭腦、有內涵的女人，偏偏黛妃的長處與此方面一點關連也沒有。媒體常稱呼查理即使婚後仍藕斷絲連的檯面下情人卡密拉是個除了美貌，什麼都有的女人；而黛妃則剛好相反。當年查理娶黛安娜純粹是政治考量（民間盛傳當時還經過卡密拉的指點），結果丈夫成為黛妃婚姻中最大的致命傷。她曾如此自陳：「我丈夫在每個方面都讓我感到沮喪，每當我抬起頭來要呼吸空氣，他就把我頭按下去。」所以她在新婚的那一年就患了神經性暴食症，後來更加上了抑鬱症。一位備受百姓愛戴、公眾形象極為成功的知名女性卻存在著一樁令人同情的崩毀婚姻，這種完美與不完美的奇特組合，似乎對媒體更具吸引力，更讓大家想進一步窺探她生活中的點點滴滴。於是就在大眾對黛妃支持、同情又好奇的情緒氛圍中，狗仔、媒體乃以排山倒海、貪得無厭的姿態肆無忌憚地大舉蒐求黛妃的任何訊息，大舉入侵黛妃的各項生活領域，從她的衣著髮式到悲慘婚姻到歷任情夫男友，無一不報導，最終在 1997 年 8 月才因此發生



黛妃座車為擺脫狗仔追逐而撞毀身亡的意外。甚至連她的死都充滿了話題性，生產其搭乘的豪華座車的賓士公司後來還出面澄清，當時車速飆到時速兩百公里，速度如此之快，任何款式的車子都無法保證其安全性。而狗仔，在黛妃出事，人已奄奄一息、行將就木之際，居然第一時間的反應是一擁而上去搶拍她生前最後的模樣，而非先打電話召救護車前來救人（這一點後來受到輿論的嚴厲指責）。從此點來看只能說媒體與大眾對名人的窺探慾，實在令人慨嘆。

