



告別藍晒圖

：快閃活動第二場參加後感

● 楊子震*



快閃活動在學校三連堂前采排之一

南臺科技大學通識教育中心在 2014 學年度第 2 學期舉辦了一系列「告別藍晒圖快閃活動」。靜態部分的主題為「製作紀錄片說再見」，募集藍晒圖尚未破壞前的照片與

* 楊子震，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。



影像，以及專訪相關人士的影音紀錄，預定日後收存於本中心網站。動態部分的主題為「告別活動說再見」，共計有四場：4月9日在藍晒圖前、4月23日在本校三連堂前、4月30日在台南文化創意園區、5月18日則重返藍晒圖前作為活動的休止符。

此系列活動為「公民陶塑計畫社會參與式課程」的一環，主要由蕭百芳老師加以策劃，並得畢聯會、吉他社等本校學生社團協助。目的在於希望透過年輕族群所熟悉的快閃活動刺激學生以及社會大眾對於文化遺產的重視。參加的學生主要為修習通識「商業美學與文創藝術」「歷史與文化」「台南文化與生活」「台南文化與生活素養」「歷史人物圖像」「民間文學的跨文化意象」「台灣原住民文化」等課程的學生。

個人因為參加同樣由蕭百芳老師所主持的「教師傳習團隊」，故得以近距離觀摩此系列活動的第二場次與第四場次。以下略述參加第二場次後的感想。



快閃活動在學校三連堂前采排之二

第二場的快閃活動在4月23日下午兩點半於本校三連堂前登場，除本中心王慶安主任以及各課程的任課老師外，計約有兩百餘名學生參加。全體參與師生身著白色上衣象徵被刷白的藍晒圖，在南臺吉他社的「笑忘歌」樂聲中先組成快閃隊形，再合唱改編過歌詞的「永遠的畫面」，繼而完成百人的藍晒圖拼圖。最後在響炮聲中釋放百個汽球齊向藍天白雲飄去，與圍觀的師生一起和藍晒圖說再見。

活動雖名為「快閃」，但諸項準備與協調聯繫實既非「快」亦非「閃」。由事前的勘查場地、現場的秩序維持，以致於協調學生社團參與，無一不需由活動籌辦者預先設想並安排，並與所有協力課程教師建立默契並取得合作。對個人而言，觀摩此次的活動，除得以體驗「社會參與式學習課程」的實施流程外，並得以揣摩舉辦活動時需注意的瑣碎細節，確實獲益良多。





另一方面，個人在參加此次活動後，亦體認到學生的潛力實為無窮。若能給予彼等可加以挑戰的目標，彼等的嶄新靈感與行動能力往往超越教師原本的期待。或許「畫地自限」也是教師所應避免的吧。而如何將學生的潛在能力引導出來，亦將會是未來個人在教學、研究、輔導及服務上的重要課題。

