



繆思風采

## 漫談棒球投手的二種制敵工具： 蝴蝶球與沉球

● 黃煥堯\*

據專家評估，一場棒球比賽的勝負關鍵，投手大約佔了七成以上的比例，因此一位投手的投球球種也就經常變成外界討論的焦點。2013年八月下旬過世之職棒總教練徐生明在擔任球員時期，即以「蝴蝶球」的球種聞名於世。

蝴蝶球的意思即球投到本壘時會像蝴蝶般地不定向飛舞，進而形成讓打擊者感到困擾而無法順利揮擊的一種球路，它最大的特點是不像以一般球路投出的球會旋轉，它是投手在握球時，以食、中、無名指(也有僅用食、中兩指者)三指的指甲抵著球或用三指指尖扣著球，再用剩下的手指把球握住，將球在幾乎不旋轉的情況下彈往打擊區，但因球不會旋轉所以到了本壘板上方時會隨著當時球場內的氣流流動而上下左右亂飄，這時不僅投手不知道球會飛往何處，連捕手也一樣摸不清球的方向，所以在接蝴蝶球時必須要選較有經驗的捕手，並用上更大號的捕手手套才有辦法應付。

當然這也只是盡人事聽天命，當一個投手蝴蝶球投得好時，球滿場亂飛、捕手漏接(捕逸)的情況往往大增，壘上有跑者時常常就是災難一場，這時教練團就陷入兩難了，到底要換投手還是捕手?另外蝴蝶球也有一個弱點，在室外球場比賽時因為風勢與氣流較強，它比較容易發揮威力，若在室內球場又沒甚麼風時，經常就會被打的很慘。但因蝴蝶球在投擲時不需費太多蠻力，所以以此類球種為主力的投手往往運動壽命可以延伸得很長，常可看到四十餘歲的蝴蝶球型投手還以上場担綱先發，如多倫多藍

\* 黃煥堯，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。

鳥隊前蝴蝶球名投，Phil Niekro 即曾在 41 歲後還拿到 141 勝，45 歲時還達成 3000K 的紀錄。

此外還有一項球種，因旅美名投王建民揚威美國職棒而在台灣廣為流傳，即媒體所謂的伸卡球。伸卡即英文 *sinker* 的音譯，早期將此名詞翻譯為中文時，譯者可能因不願費事就直接用音譯的方式把它翻成伸卡，此名詞其實譯得頗為詞不達意——此種球路伸在那裏，卡在何處？根本不是那麼一回事。

*sink* 即為下沉之意，究其實際將它直接譯為「沉球」不就好了嗎？「沉球」此一名稱既明白又好懂，結果卻在譯者偷懶、媒體怠惰的情況下就讓「伸卡球」這一個不正確、難懂又積非成是的名詞在坊間到處充斥，實不足取。沉球顧名思義是投到打擊區時會突然下墜的球路，就美國人而言，沉球廣義上是指縱向變化幅度大於橫向變化者；日本人則認為沉球是指一種往右打者內角、左打者外角下沉而速度較慢的變化球。這也是棒壇常見的一種投球利器，打擊者揮棒攻擊沉球時，常因球突然往下掉而只能擊中球的上緣，因此造成的滾地球也特別多，所以王建民才有「滾地球王子」的稱號。當然，滾地球的比例高時，內野守備的壓力就會比較重，稍一不慎很容易就變成穿越安打，較其他球種更需要內野隊友的協防是沉球特徵之一。

沉球投得好的投手，欺敵的效果往往也很明顯，喜歡看比賽的觀眾經常會發現，明明球都已掉到地上了，怎麼打擊手還揮棒？因為就打者的角度來看是可揮擊的好球，沒想到棒子一揮才發覺球往下墜、上當了，可是已來不及了。之前從日本職棒轉戰中華職棒的老牌名投高津臣吾也曾是大師級的沉球好手，他曾在 2006 年 10 月達成 273 次救援成功，為日職棒史上第一人。沉球與蝴蝶球在棒球場上確實都是投手們克敵制勝的重要利器。

