



繆思風采

# 詠屈原七絕

● 張垣鐸\*

高陽苗裔秭歸人，①

邦國興亡繫一身。

辭賦離騷懸日月，②

汨羅江上弔忠魂。

## 箋注：

①屈原(西元前 343~前 277 年)，戰國楚國秭歸人，與楚王同宗共族，都是古帝高陽氏〈即五帝之顓頊〉的後代子孫。〈離騷〉曰：「帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。」血脈的牽聯繫絆，注定了他一生與楚國興衰存亡不可切割的關係以及無法坐視推卸的使命。《史記·屈原賈生列傳》說他「博聞彊志，明於治亂，嫻於辭令，入則與王圖議國事，以出號令；出則接遇賓客，應對諸侯」。參與楚國內政外交的議決與推展，深受楚懷王的信任。他懷抱「變法革新圖強」的政治理想，主張彰明法制，舉賢用能，聯齊抗秦；因此，積極培育人才，以為國用。不幸遭到權貴奸臣的誣陷排擠、抹黑醜化，於懷王、頃襄王時，先後二次被放逐漢北、沅湘一帶。他不忍看到邦國滅亡，又無力挽救匡扶，遂投汨羅江殉道明志。後人尊崇他為「愛國詩人」。世人每在五月五日屈原投江殉道的這一天，包粽子、佩香包、划龍舟，相傳也是為了祭祀追念他而相沿成俗的。

②司馬遷《史記·屈原賈生列傳》曰：「屈平正道直行，竭忠盡智以事其君，讒人間之，可謂窮矣。信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？屈平之作〈離騷〉，蓋自怨生也。〈國風〉好色而不淫，〈小雅〉怨誹

\* 張垣鐸，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師。





而不亂，若〈離騷〉者，可謂兼之矣……雖與日月爭光，可也。」

又、李白〈江上吟〉曰：「木蘭之枻沙棠舟，玉簫金管坐兩頭。美酒樽中置千斛，載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴，海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月，楚王臺榭空山丘。興酣落筆搖五岳，詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在，漢水亦應西北流。」

