



窮理致知

談清宮四大奇案之一：《順治出家》

● 黃煥堯*

滿清統治中國之初，首位入關的皇帝即順治皇帝在民間曾經有一種流傳四方的說法，即此位皇帝後來並非病死，而是私下到了山西五台山出家。事實上經過近年來專業史家的考證，真正的史實應該是皇帝在當時確實有出家的念頭，也已讓他貼身服侍的太監先行剃度(準備讓此人能夠在皇帝剃度後繼續侍候皇帝)，可是當皇帝已經準備好出家，卻在尚未開始行動之際時罹患天花(傳統中國社會在西方醫藥尚未輸入之前，當時的人若是在幼年時期罹患天花那通常致死率不高，可是如果是成年之後再得到這種病，則往往就有極高的死亡率)，所以皇帝那時確有出家的念頭跟準備，不過後來因病未能成行且不久以後就駕崩了，這也就是何以順治出家的流言其後會在民間四處傳播的一個背景。

當然有人可能會質疑皇帝富有四海、享盡一切榮華富貴，何以還會產生離世出家的念頭？這中間確實牽涉到一件清初隱而未顯、時人不敢公開談論的宮闈密案——皇帝所以會動了出家的想法，其實是與他的一個極其寵愛的妃子的死有關，因為這名愛妃的過世讓皇帝感覺到萬念俱灰、世事轉眼成空，所以才會有後來要拋棄皇位、剃度出家的重大決定。

這名皇帝的寵妃即董鄂妃，名義上是滿州八旗貴族的後代，實際上是出身於江南青樓中的四大名妓之一的董小宛。當時董小宛會進入皇帝的後宮，其實是有中間的幾番波折的。最早她是因為攝政王多爾袞派人至江南蒐尋美女，而被強行掠至北方、納

* 黃煥堯，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。

人多爾袞宮中，但多爾袞隨後不久即因病死亡(兩人並未見到面)，死後朝廷整肅多爾袞、將其財產查抄充公，所以董小宛才會以多爾袞家中奴僕的身分被納入宮中的辛者庫(滿清宮中抄家而來的奴隸集中之處)。其後董小宛被分配至順治皇帝弟弟博穆博爾果的府邸工作，負責照此位年輕王子的生活起居，美麗又善於伺候人的董小宛當時頗得博爾果的寵愛。可是有一天皇帝在宮中家族聚會時看到了董，也迷戀上她，就想把董小宛納之於後宮封為嬪妃。兄弟倆還為了這個女人起了激烈的爭執，結果還是皇帝大哥的權威佔了上風，硬是把董小宛搶了過來。後來順治為了彌補他對這位小弟的深刻歉意，還在後者並沒有任何軍事或政治方面的重大功勳的情況下封博爾果為親王(清帝國的爵位中最高的一級，位階僅次於皇帝)即襄親王，希望能夠用這超級的賄賂與恩賞，來彌平這位弟弟情感上的缺憾。但年輕的襄親王終究還是無法過得了此一情關，後來鬱鬱寡歡、自殺身死。董小宛進入後宮後皇帝幫她製造了一個新的身分——即八旗貴族鄂碩氏的後代，所以後來封董鄂妃，從此開始了董小宛寵擅專房、集三千寵愛於一身的時代，皇帝喜歡她甚至於到了廢掉皇后、指定董小宛代行皇后職權，並且要封她所生的皇子為繼承人的程度。可惜的是董小宛所生的小孩出生後沒多久就已夭折，這件事讓董小宛受到沉重打擊，因為這一位未來的繼承人是她維持在宮中地位的一項最重要的基石，小孩的死就讓這一希望付諸流水。因此小皇子夭折後不久董小宛在感傷之餘也得病不起，數月之後亦隨之往生(當時皇帝是以焚燒整整兩座宮殿、包括殿內的無數奇珍異寶，來為董小宛殉葬，其在供奉規模上之窮奢極侈，實亦駭人聽聞)。在這種情況下皇帝接連喪失了最寵愛的妃子與皇子，精神與情感上大受打擊，才會萌生出萬念俱灰、世事皆如過眼雲煙的想法，也因此才會動了出家的念頭，從而衍生出後來的宮中紛擾與風波，並在軼史上成為後世民間廣為散播的一項傳奇。

