



繆思風采

## 有關狙擊手的一些討論

● 黃煥堯\*

最近因電影「美國狙擊手」的賣座，人們又開始注意到狙擊手此一特殊職務（似乎還不能算是一種行業）的工作內容，媒體或談話性節目亦經常觸及這一類題目，從而提供了大眾不少茶餘飯後、引為談助的訊息。

由一般的談論中可以發現，很多人常把焦點放在某某狙擊手的槍法如何神準，共擊斃了多少目標的話題上。其實就狙擊本身的專業高手所曾作過的分析顯示，優秀的射擊技術只是所有狙擊技巧中最後也是最基礎的一點，紀律及細心才是最重要的元素。試想一位狙擊手所置身的環境：為了尋找目標他必須經常出沒於敵後地區——那是滿佈敵方軍民、處處充滿殺機的區域，一旦行蹤暴露，即便是被任何人偶然地看了一眼，都可能就代表自己生命的終結。

是以一名厲害的狙擊手首先便必須運用高端的掩蔽技巧把自己徹底隱藏起來，如在林木分佈的地方即化身為一株樹；在草叢遍佈的區域則化身為一堆草等等。而一旦把自己充分掩藏起來後，經常還要以無比的耐性一動也不動地等候目標出現，有時一等就得等上幾個鐘頭、幾天甚至於整個禮拜，試問要維持這種態勢，沒有高度的紀律及細心那有可能辦得到？而且光是如此的形容都還不一定能反映現實面的突發狀況，美軍部隊在越戰期間即曾發生過有狙擊手在執行任務時，居然可以站在水深及腰的沼澤中，靜靜地（他的神經一定酷得像冰一般）看著鱷魚從他身邊游過；另一位狙擊手則是埋伏在樹上時，突然有一隻大蟒蛇從上方垂下身體來，好奇地盯著他看似乎想知道他到底在搞什麼鬼，這位先生當時也毫無情緒波動，只是用眼睛瞪著那條蟒蛇

\* 黃煥堯，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。

、活生生地把它瞪回原處。這些都是一般人難以置信的情況，狙擊手卻必須常常面對。

而在心理素質方面，專業的訓練者表示，要成為一名狙擊手，可先問問看自己下列幾個問題：1.能否忍受孤獨、甚至於擁抱孤獨？因為狙擊手很可能必須在一片充滿敵意的土地上、神出鬼沒地活動幾個星期，這期間沒有朋友、沒有家人，與外界沒有任何聯繫或互動，就處於這麼一種孤獨寂寞的狀態中。2.能否控制情緒的起伏？如憤怒所造成的輕忽與行為失序，都可能導致致命的後果。3. 能否面對極端的溫度，不至於怕冷或怕熱？包括潛伏的區域本身的溫差變化，抑或直接被派往高、低緯度地區執行任務，這些也都是必須考慮到的因素。

而上述這幾個問題都還只是屬於基本層面而已，真正進入到專業技術的領域，可能還有更多細緻的事務會觸及且要求到，這些檢測標準都是在培養一名狙擊手的過程中不可或缺的要害。概括來說，狙擊手的形象有些類似古代的刺客，只不過現代化的裝備、武器讓他擁有更多元、更強大的樣貌就是了。而觀察此種職務對紀律與細心的嚴苛要求，我們真正可認識到：能夠擔當這種工作的人，毋寧都是一些具有超人般意志與強大自制力以及敏銳觀察力的狠角色。

