



繆思風采

甲午、乙未年感懷七絕四首

● 張垣鐸*

其一

九龍怪案隱衷情，三創松菸心膽驚。
巨蛋美河尤怵目，如何交九也沉淪？①

其二

文創松菸時尚樓②，跑臥貴婦鬥風流。
衣香鬢影觥籌錯，博特精神今在不？③

其三

合宜住宅本浮洲，龜裂壁樑竟危樓。
百姓無辜心淌血，一生積蓄水東流。④

其四

公益秉心柯素人，是非問政貴清真。
九龍怪案從頭理，天道酬勤正義伸。⑤

* 張垣鐸，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師。





箋注：

- ①九龍者，馬英九與郝龍斌也。據臺北市財政局提供資料顯示，自 1998 至 2014 年，前市長馬英九、郝龍斌任內，共簽約十件 BOT 案。馬時代四件，包括市政府轉運站案、交九用地〈京站〉開發案、北投纜車計畫案、臺北文化體育園區開發案〈大巨蛋案〉；郝任內六件，分別是松山菸廠文化園區案、北市中崙市場案、廣慈博愛園區案、江南市場案、臺北資訊園區案〈三創案〉、經國文化園區案。十六年來，光是市府轉運站、交九、大巨蛋、松菸文創、三創等五大案，馬、郝先設定高門檻的先期計畫，呈現業者會虧錢的觀點，再灌輸需要補貼廠商的想法，於是市府一再讓利，讓到最後 BOT 案已失去公共建設的原始目的，權利金至少少了千億元；加上這五大案合計四・八五萬坪，都位處臺北市精華區，前監察院馬以工委員糾正時說：「將精華區的土地採 BOT，捨地上權招標，根本是『拿西裝料做內褲』。」
- ②松菸文創園區的原始 BOT 精神，在設置「文化創意產業資源基地」，引進民間充沛資金及借助民間之經營效率參與公共建設，提升擴大文化創意產能，打造成為扶植臺灣原創力的基地。但因為租金昂貴，文創產業負擔不起進不了，有時反而成為國際時尚名牌如 Prada 等的秀場，BOT 精神早已蕩然無存。
- ③博特者，BOT 也。前總統李登輝在 2000 年 2 月頒布「促進民間參與公共建設法」〈簡稱「促參法」〉後，開啟 BOT 的大門。BOT 者，民間整建、營運後轉移模式。臺經院副院長龔明鑫表示，BOT 的原始精神是提供公共功能，而非將商業利益極大化；也就是說應將公共需求做到最好，而不是將商業利益撐到最大。但臺北市幾個 BOT 爭議案如大巨蛋、松菸文創、三創，大都公共性不足，廠商卻可獲得超額利潤，不符 BOT 精神，也衍生利益分配的爭議或弊端。例如松菸文創租金那麼貴，結果文創業進不了，而是臺灣大哥大進駐，沒有達到公共功能。三創園區也是一樣，提供的公共性是停車場跟後來追加的教育中心，這樣的公共性是不是可以支撐這麼大的賣場？總覺得有點公共性不足。而且三創蓋好開放以後就漏水，在 BOT 案裡，真的滿特別的。〈見自由時報 20150601A6 政治新聞星期專訪〉
- ④2011 年 11 月 21 日，內政部營建署與日勝生活科技股份有限公司正式完成簽約，在板橋浮洲等地，興建合宜住宅約 4480 戶，並以優惠價格出售或租賃予中低收入之無自有住宅民眾或家庭。誰知 2015 年 5 月初已被交屋的住戶揭露，浮洲合宜住宅地下室樑柱有數十道裂縫、外牆磁磚缺角、窗戶膠條破損、房間門窗安裝不正、廁所馬桶不通、油漆脫落、屋頂牆壁漏水、地面積水……等缺失，引發安全疑慮與住戶恐慌。原本以為中了樂透的住戶，心情瞬間從雲端跌入谷底，因此成立「浮洲合宜宅自救會」，向營建署、日勝生活科技公司申訴抗議。
- ⑤2014 年 11 月 29 日，臺大醫院創傷醫學部主任柯文哲醫師以 80 多萬票當選臺北市長，打破臺北市選舉以來市長得票數紀錄，媒體特冠上「政治素人」美稱。柯市長宣言，市政一切公開透明，並成立「廉政委員會」，邀請各界專業人士重新按察馬英九、郝龍斌二位市長 16 年任內〈1998~2014 年〉，疑竇叢生的怪案。全國人民無不拭目以待，盼望真相早日水落石出。