



跨越偏見與歧視的批判思考教案

：宗教是窮人的精神鴉片嗎？

● 方中士*

我設想要藉由怎樣的教案來讓學生學會用心靈之眼鳥瞰從初民社會的宗教起源？如何讓學生能站在批判的角度檢視當代人類社會廣泛支持宗教的心理？讓學生設想初民社會人類同體共感的心理需求？而這會不會是由夢到醒又由醒入夢的心靈？

我開設「哲學與人生」課綱經好幾學年微調，早已不陷入對教案過度期待，也早明白了在哲學與人生課綱規劃裡只能置放幾個擊破學生堅實如高牆心防的焦點議題：考古人類學裡原始宗教的痕跡、原始宗教泛靈論裡的超自然預設、宗教區分聖潔與世俗生活的心理作用、從原始宗教進化到組織化理性化的宗教、科學進展背景下的宗教世界觀、人類自致環境崩毀背景上的宗教、宗教在促進社會自由平等與正義實踐上的責任、唯物無神論者的終極關懷……；除了這些可能的議題外，我如何在脫胎於「哲學與人生」的 3 學分新課「超越偏見與歧視的批判思考」裡尋找翻轉學生對宗教的既定思維與判斷？

我想安排新的議題如檢視寧可信其有不可信其無的賭徒心理能證成宗教嗎？有拜有保佑的功利態度是正信的宗教嗎。

但即使每學期拿宗教是窮人的精神鴉片這般警語與此中可能引伸的意涵來驚嚇學生，可是在學生期末撰寫的報告裡發現我用心安排的教案幾乎不起刺激學生省思既有宗教印象的作用，對宗教具有安撫並教化人心的無上價值的印象。

* 方中士，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師。

因此，即使學生眼前看著的是令人反感的放生卻是在殺生的宗教行為與某些要求政教合一的激進基本教義派的駭人聽聞之淨化社會作為報導，這些好像還是對眼下這些或昏睡或完全沉浸在個人智慧型手機上的大部分學生言根本不能寄望起發聾振聵的作用。

我仍是憂心正信的宗教被誤解的我，而學生仍固守其心習與思路，在全球暖化與氣候劇變警鐘聲響頻率與音量越來越緊迫的酷熱六月初午後，為了單槍投射畫面影質而熄暗了的教室內，四下閃現的手機螢幕光亮可是很明確絕不是追躡教案脈絡的網路搜尋，那是明白遠遁而逝的學生心靈。

私下瞭解修課學生絕大多數不排斥不貶抑宗教活動，對宗教有著素樸的善意期待，期待著有個人困厄與需求時能卜問神靈，問的是祈禳獻祭之靈驗與否，問的是個人的利害得失，間或偶有一二人會問及罪與苦的由來與救贖的可能，他們是會問神的旨意但他們不問神的有無，更不由此反思宗教情感與個人道德判斷與抉擇的關係。

這門課如何讓學生從其既有的宗教印象裡逆推隱於其間的心理與情感？首先，我準備了二十來個反映創造甲骨文時期宗教行為與觀念的字例，但我要如何圖示「示」這個漢字的甲骨文造形及其釋義？由此而來的「禁」與「祭」裡的初民社會原始宗教活動場址與儀式呢？由「示」這野外祕境或聖地堆疊的祭壇衍生而來的「宗」、「神」與漢字字典「示」這部首字裡的其他衍生的字呢？「神字右之「申」為「電」的下半為劈開漆黑夜幕的鋸齒狀閃電，講解時能否有夏日轟然霹靂一聲爆雷響為我製造音效？能否找到就是那個光來啟發人矇昧心靈神思的攝影圖像插入我的多媒體簡報檔中？我如何讓學生發揮想像力，心靈上溯到數萬年前人類部落時期在各種自然力震懾下的可能心理反應？

神的旨意在那裡？在在祭壇奉獻犧牲之後的徵兆裡？

在那滿天濃雲密佈的暗黑背景霹靂閃光裡？在被震懾的心靈與仍震顫疼痛的耳膜感應裡？是嗎？感受自然現象後有主宰人命運的神由此開始嗎？你的祈、禱、福、禍皆由此而來嗎？那令人恐懼敬畏的「鬼」呢？別忘了「畏」字上半如同「鬼」字上半都是用來祛退近身惡鬼的猙獰面具，讓在不管是瘟疫或自然災害或部落爭戰後大量死亡而生的驅鬼儀式有個具體的形象？



戴上驅鬼面具者跳起「儺」戲，儺之舞者是否即為「靈」字裡的「巫」？在久旱之後連日跳求雨舞卻苦無徵兆，這身穿鳥羽為飾舞衣的巫者會不會在政教分離後的時代被當作問神無驗的殉神犧牲？神蹟會不會是人格神最大的誘惑？

由巫而筮而誣而無，再由無而舞來建構一神聖禁地問神夜祭的畫面，希冀學生閉目想像初民覩見月光反照出叢林密葉裡一對對閃滅綠黃瞳眸而生的敬神畏鬼的心靈，由此而思辨人的宗教與神的宗教間的分野，進而接上宗教人類學對宗教起源的設想。但這人文主義的宗教觀能讓學生醒悟人創造了追求超克死亡威脅而生的不可見世界。

這人創造神而不是神創造人的思路能啟動學生反思自身的宗教迷思嗎？在演示漢字語言考古學裡的宗教起源後，我要藉由從哥白尼的地動說到達爾文的物種源起到佛洛伊德的人性潛意識到當代華生與里爾克的基因染色體雙螺旋結構決定論這一系列科學革命所反映的世界觀與人性觀來對照人格神宗教所面臨的挑戰也由此對照出不管是泛靈論或心物二元論所預設的靈魂永生或前生來世輪迴的預設會有理性推導上困境嗎？

我在這一教案是要讓學生勇敢承擔起挽救他們未來生存所繫環境的責任，而他們所信奉的宗教也絕對該能讓人有勇氣與智慧承擔起阻止並改善人類文明自我毀滅，不會是那種延續原始泛靈信仰裡奉祀犧牲以求個人應報的私心宗教交易，不會是那種在全球氣候暖化的警鐘頻起的高溫炎夏還昏昏然順俗隨眾的大燒特燒金銀紙錢的蒙昧行為；在這個生態緊密交織相融的地球環境裡，在這個由至小尺度到至大宇宙的運作都可由物理與化學律則解釋的背景，每個人都得面對這個世界若沒有宗教會不會更好的考問，都得承擔起個人的宗教行為是否增添了人類自毀文明的共業？沒有這樣的思考起點和邏輯推導的能力，那麼，宗教只不過是人類虛弱從眾行為，救贖教義不過是希冀超克個人死亡的情緒安撫劑，而諸多樣貌與形式的宗教活動說穿了也就是滿足區別人我的社團歸屬心理需求罷了！

