



新時代的觀光產業轉型

● 方中士*

用「旅遊」代替「觀光」。這是二種不同的價值選擇。

且看全國中等與高等教育學校裡以觀光之詞冠首的科係與課程能否有自覺的改為旅遊？看看政府官員與民意代表能否除了改名之外也能化主動當觀光業者的代言人甚或是馬前卒而為謹慎的審查者。

因為將觀光改為具親身緩慢行履詞意的旅遊很難引發滿心眼賺錢的人省思二者的區別，要人們放棄觀光客快速來去流轉的飯店、渡假村與運輸業者改為分眾、小型且堅持品質的總量管理的旅遊型態很難，猶如要消費者響應食物反全球化與減碳、保護海洋資源等綠色革命運動而抵制吃到飽或連鎖餐飲很難一樣。

你知道一輩子不可不去的十大美景不可不吃的美食餐館之類觀光產業廣告的荒謬與危險；你清楚觀光產業最可怕最令人難過的便是在繁華璀璨背後是盲目是無感是瘋狂的剝削耗竭珍貴的自然資源，而其平庸的邪惡更在於讓暫時居於經濟較優階層的人無視於他人的痛苦與屈辱。

因此，這不是最後能否撤除所有觀光產業操作成果的問題，而是有無可能讓人在旅遊與觀光產業的不同價值間抉擇，不管是觀光或旅遊、餐旅、休閒管理等相關科系學生必須在學習歷程裡便被主動且積極的引導關注這方面議題——從在地食材到飲食文化的認識、從食物與食品的區別與選擇、從食物的浪費與食品的減少包裝、從在地旅遊到社區文化的參與、從反全球化產業到自我文化的保護……。

我們可以讓學生設定省思觀光產業如何危及自然資源與在地人文價值的保護之報

* 方中士，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師。

告主題，收集各媒體對案例的報導，並做出具有有善環境與在地文化的觀光產業與旅遊型態差異省思的專題研究例如：

1. 實現理山倡議理念的金山八煙部落與觀光業的衝突
2. 東北角海岸公部門推動大型觀光產業計畫的爭議
3. 清境農場絕不清境的發展
4. 花蓮秀林鄉慕谷慕魚的在地部落封路拒絕觀光客進入
5. 蘭嶼達悟人如何在迎接大量觀光客與維護文化尊嚴的平衡在哪裡？
6. 新竹黑色部落司馬庫斯如何成為部落旅遊典範？
7. 從屏東阿朗一古道旅遊熱潮思考觀光產業與維護自然環境的兩難。
8. 花東發展條例推動的幾個重大觀光產業發展計畫引發的爭議與反思
9. 賞櫻賞雪熱潮下的台灣高山旅遊亂象
10. 沒有海洋文化只有海鮮文化的觀光漁港與漁市的旅遊

這樣的反思引導很難期許學生有共鳴，因為學生接觸的各種媒體很少有這樣提問的批判角度，讓學生很難克服心裡早建立的文化價值與思維模式。因此，能否先由學生所在地的在地人文地理的認識做起？

例如：台南的東山在你當下位置的哪個方位？台南有「左鎮」那是否該有相對的右甚麼的？是高雄的「右昌」嗎？右昌的「昌」為清朝時軍旅組織層級「衝」的音轉吉詞，就如有「左營」就該有「右營」，這「右」後來音轉為「柳」了；我們能否從學生當前眼下的人文地理的把握起。

例如：讓學生想像離學校北面台南科學園區關建時所挖掘出來的千年前平埔族的生活景像，看能否啟動學生跳脫觀光產業制約出來的旅遊型態的意識，看學生能否理解旅行之有別於觀光，將來可嚐試放緩速度的在地旅遊規劃，多些寶貴的步履經驗，給人多點立定駐足的時間和感動的機會，讓人在街名在地形起伏與陽光和月娘的方向裡感受到自己身體所在位置；例如能否讓學生導覽學校西面省道旁有一處枝繁葉茂老樹叢聚的地方，蒼鬱如雲的樹景在建地鐵圍籬後是上世紀 60 年代空軍飛燕眷村；這個隱於都市邊緣的綠地不該被聲譽不佳的建商開發的理由是甚麼？這能否成為學生學習旅遊而非觀光導覽的起點？這片綠地距離北邊鹽水溪不遠，這地理條件極可能有人類活動遺址可發掘。若真的要以旅遊代替觀光產業，就從學生的在地人文地理的學習開始。

