



列寧格勒圍城戰二三事

● 黃煥堯*

自彼得大帝以來，列寧格勒（舊名彼得格勒、聖彼得堡）一直是俄羅斯帝國的首都，蘇聯成立後在 1918 年一次大戰末期時因為德軍的逼近，才把首都遷往莫斯科。這座城市曾經是俄國的文化、政治中心、有過輝煌的歷史，但在二戰期間，由於希特勒的一個固執的觀念，導致了該城難以想像的浩劫。此一城市在二戰時被圍困了 872 天，從 1941 年 9 月到 1944 年 1 月，將近 900 日的圍城，使列寧格勒遭受了有史以來最大的創痛，包括戰場上軍人的損失，整個城市至少有 160 萬以上的人，生命灰飛煙滅。圍城的時間之所以如此漫長，最早是因為希特勒認為列寧格勒是馬列主義的發源地，他要把共產主義從地球上抹掉，就一定要攻佔這個城市。所以當巴巴羅薩行動（即德國攻擊蘇聯的戰役）展開後，列寧格勒居然被希特勒列為首要目標，其次才是南俄的頓內次盆地，再其次才是莫斯科。以客觀的角度來看，列寧格勒既無油田或糧產區，也不像莫斯科那樣是共產主義的麥加聖地——具有非凡的政治意義，居然被德軍列為首要攻擊目標，實在也是十分冤枉。在德軍的初期攻擊行動中，該城的主要糧倉就被摧毀，其後周邊的交通線又逐一被切斷，完全被封鎖住，因此糧食無法運補進城，這也是該城後來饑饉的情況不斷擴大、幾乎變得無法收拾的原因——有人估計封鎖到達最艱苦的階段，列寧格勒每天死掉一萬人。

列寧格勒在圍城期間，曾經發生過很多奇奇怪怪的事件，比如在糧食配給份量一降再降，最後甚至於每個老百姓一天只能分配到一百二十五公分的麵包（大約是現在

* 黃煥堯，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。





人吃一口的份量，比一小瓶養樂多的體積還少)的情況下，居然有人跟城內的廣播電台反應，說他們想要聽詩，實在是不可思議，這當然也顯示了該城人民的文化水平，當時的人普遍認為在那段無光、無熱、無糧食甚至於連希望都沒有的歲月，沒有廣播電台的詩歌朗誦以及音樂和歌曲的演奏，大家根本不可能撐得過那一段絕望的時光，從某種精神層面的意義上來說，這些廣播電台的活動就是將全城命脈延續下去的重要關鍵。當然圍城時期的軼事也不都是那麼正面，同類相食、吃人肉的情形也所在常有，當時的政府組織了巡邏隊，一旦發現哪戶人家有類似的現象，採取的措施通常是就地槍決。從這些情況來看，說戰爭可以激發人們高貴的一面，也可誘引出人們卑劣的一面，這種說法倒是一點也不假。

另外，這段裡歷史中還有一點值得一提的是，蘇聯中央政府在德軍逼近列寧格勒時，曾經發出一項命令，要求守城部隊在城內各重要機構、建築中預先埋設炸藥，如果列寧格勒真的守不住，蘇聯政府不希望它完整地落入希特勒手中，而是要把這個大城先整個摧毀掉。這一點據說當時也引起很多人情緒上的反彈，認為當大家在竭力挽救這個城市時，莫斯科方面仍準備隨時把他們出賣掉。當然這一狀況也許與傳統俄國政治中列寧格勒、莫斯科兩大勢力的較量有關，這其實牽涉到長久以來的歷史恩怨。

最後是有關圍城戰役結束後的一些問題，列寧格勒雖然在戰爭期間受到德軍大規模的轟炸與砲擊，損失慘重，主要的建築也大多被毀，但在日後的重建次序上卻被擺得很後面，許多蘇聯的大城市都獲得比較優先的重建過程，但列寧格勒好像被蘇聯政府故意忽視一般，排到瞠乎其後的位置去，著實也十分令人感慨——這個在帝俄時期全國首屈一指的文化、藝術與政治中心，主宰了俄羅斯兩百年的歷史，如今卻因為莫斯科的刻意操縱，落到了似乎無足輕重的景況，真有令史家不堪回首的感覺。

歷來在圍城戰戰後的事蹟中，大家印象良深的是女詩人帕戈爾在比卡列夫斯基大墳場（被形容為“埋了半個城市”的地方）上所寫的一首悼念詩：

這裡躺著列寧格勒的人民 / 為了你 / 革命的搖籃

他們獻出了生命 / 長眠花崗石下的碧血丹心 / 有多少 / 誰能數得清

惟英勇事蹟最可敬 / 長在人心 / 長在人心。

