



第一次世界大戰的影響

● 黃煥堯*

第一次世界大戰是人類有歷史以來空前的大規模國際軍事衝突，以當時世界總人口（西元 1913 年約為 18.08 億）的結構而論，一戰總計共一千六百多萬的喪生人口也是有如天文數字般的巨大，那麼一次大戰除了傷亡慘重之外，它還有哪些影響呢？

其一，歐洲霸權的衰落，一戰的主要戰場基本上都分布於歐洲，因此捲入其中的許多歐洲國家都飽受戰火摧殘，連帶影響到他們對歐洲以外地區的控制。就以英國這一個號稱〈日不落帝國〉的大咖而論，它在全球建立的霸權，就因為一次大戰的鉅額消耗，而漸趨沒落。英鎊本來是戰前的世界貨幣，可是因為一戰的大量支出與消耗，使得它在全球各地的領先地位終至不保，其後漸漸為美元所取代。而更糟糕的是人才的損失，一批批牛津或劍橋的大學生在此一戰爭時期擔任軍官，率領部隊親上火線作戰，結果幾乎喪亡殆盡，戰後倖存下來的一位英國首相曾經說過，他們的那一個世代是「消失的一代」，也就是說與他同時期的社會菁英分子，大多折損陣亡於一戰的風暴中。人才的損失甚至於讓大英帝國的元氣永遠沒有辦法復原到戰前的狀況，果然後來帝國稱霸的形勢，就逐漸為美國所取而代之。

其二，民族國家的興起，一次大戰使得歐陸的各大帝國紛紛瓦解，這其中包括德意志帝國、奧匈帝國、俄羅斯帝國以及土耳其帝國等皆無一倖免，各大帝國的瓦解，也使得各地區的民族得以紛紛獨立為新的國家。因此一戰以後，東歐出現許多中小型的民族國家，而巴爾幹半島以及原先鄂圖曼土耳其帝國所統治的區域，也分裂成許多類似的小國，這使得戰前由各大帝國主宰的歐洲地圖，轉變為有許多新的共和國趁勢

* 黃煥堯，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。

衍生而出的情況，民族國家在戰後似乎變成一種國際上的潮流，這也須拜一戰之賜才有可能發生。

其三，有關女權的興起，一戰時期因為戰爭的需要，青年壯丁被大量徵召至戰場上服役，因此後方許多原先由男性擔任的工作，當時就為女性所取代，這使得婦女的重要性逐漸提高，女權運動亦在此時興起。因此 1920 年美國給予婦女選舉權，至 1928 年英國亦賦予婦女選舉權。這些現象顯示了各個政府對婦女地位的重視，因此一次大戰也可以說是近代婦女權益發展的轉捩點，沒有戰爭的推動，也許女權就不會有那麼明顯的躍進。

其四，一次大戰的戰後措施，也有不如人意的地方，甚至可以說是重大的敗筆，那就是對戰敗德國的處理。戰後的合約使德國損失了八分之一的土地以及六百萬左右的人口，德國的陸軍被限制在十萬人以下，只等於只是一支負責國內秩序的警察部隊，另海外殖民地也全被戰勝國瓜分，這些都使德國人心懷不平。但一方面儘管對德國有所懲治，協約國並沒有摧毀德國大國的地位，德國還是一個龐大的民族集團，領土也還算完整，不過凡爾賽和約對德的苛刻待遇卻讓德國人非常不滿，時思反抗與報復，終於在 1939 年又再度發動一次國際戰爭——即第二次世界大戰，戰火再度蔓延全球。所以有人說一戰後的凡爾賽和約並沒有帶來真正的和平，它不過是二十年的休戰而已，從事後的發展來觀察，這種說法確實是有幾分道理。

其五，在文學藝術方面的影響，是產生了所謂「迷惘的一代」的一批文學家，他們的文學作品及其特色就是在反映出戰爭對人類心靈所造成的失落與創傷，如海明威的〔戰地春夢〕和雷馬克的〔西線無戰事〕，都是其中的佼佼者。這些作品主要是揭示了戰爭對年輕一代的心靈衝擊，從漫天炮火、死傷遍地的戰場上倖存下來的那些年輕人，即便在身體上沒有甚麼明顯的傷痕或殘缺，但心靈上遭受戰爭的殘慘酷洗禮後，卻有如一片廢墟，再也沒有辦法復原。

