



《紅樓夢》人物判詞

● 許雅貴*

《紅樓夢》是一部「預示」的書，有別於其他小說，《紅樓夢》一開始就把主要人物的命運結局都安排好，並透過賈寶玉遊太虛幻境所看到的判詞和圖畫呈現給讀者：

1. 林黛玉和薛寶釵

圖畫：兩株枯木，木上懸著一圍玉帶，又有一堆雪，雪下一股金簪。

判詞：可嘆停機德，堪憐咏絮才。玉帶林中掛，金簪雪裏埋。

寓意：「停機德」典出燕國樂羊子妻欲剪織布，勸勉丈夫求取功名，由於寶釵多次勉勵寶玉建功立業，此判詞讚歎寶釵有「停機德」之美德，具有完美的賢妻形象。「咏絮才」典出才女謝道韞，將雪比擬成「未若柳絮因風起。」這裡指黛玉才情洋溢。末兩句則雙關兩人的名字，暗示她們不得其所的命運。

2. 元春

圖畫：有一張弓，弓上挂著香櫞。

判詞：二十年來辨是非，榴花開處照宮闈。三春爭及初春景，虎兇相逢大夢歸。

寓意：指元春入宮二十多年，對榮華富貴有心的理解，雖然在宮中受盡寵愛，但最後仍死於政治鬥爭。

3. 探春

圖畫：兩人放風箏，一片大海，一只大船，船中有一女子掩面泣涕之狀。

* 許雅貴，南台科技大學華語中心（通識教育中心人文藝術組）助理教授。

判詞：才自精明志自高，生與末世運偏消。清明涕送江邊望，千里東風一夢遙。

寓意：探春精明幹練，可惜生錯了時代，又是庶出的身分，最後的結局是在清明時節揮淚遠嫁，往後只能在夢裡與家人團聚。

4. 史湘雲

圖畫：幾縷飛云，一灣逝水。

判詞：富貴又何為，襁褓之間父母違。展眼弔斜暉，湘江水逝楚雲飛。

寓意：湘雲雖生於富貴之家，可惜在襁褓時就失去父母。末兩句暗示她婚後好景不長，轉眼之間夫妻離散。

5. 妙玉

圖畫：一塊美玉，落在泥垢之中。

判詞：欲潔何曾潔，云空未必空。可憐金玉質，終陷淖泥中。

寓意：妙玉身在佛門，卻暗自對寶玉動情，所以說她「欲潔何曾潔，云空未必空」。而本是千金小姐又有潔癖的她，最後落得被強盜劫走的下場，終陷淖泥中。

6. 迎春

圖畫：畫個惡狼，追撲一美女，欲啖之意。

判詞：子係中山狼，得志便猖狂。金閨花柳質，一載赴黃梁。

寓意：子、系二字合成「孫」字，指的是迎春的丈夫孫紹祖，「中山狼」寓意忘恩負義的人，前兩句指孫家得志後便驕傲妄為、橫行霸道，迎春嫁給他一年後，就被折磨至死。

7. 惜春

圖畫：有一所古廟，裡面有一美人在內看經獨坐。

判詞：勘破三春景不長，緇衣頓改昔年妝。可憐繡戶侯門女，獨臥青燈古佛旁。

寓意：三春指元春、迎春、探春三位姐姐，惜春見她們三人皆沒有完美結局，最後看破紅塵，出家為尼。

8. 王熙鳳

圖畫：一片冰山，上面有一只雌鳳。

判詞：凡鳥偏從末世來，都知愛慕此生才。一從二令三人木，哭向金陵事更哀。





寓意：此判詞用到拆字法，凡鳥即「鳳」字，前兩句指王熙鳳能幹有才，可惜生於末世。「一從二令三人木」指的是丈夫賈璉對鳳姐的態度變化，從一開始的言計聽從，到對她的冷淡，最後甚至把她休了，直指鳳姐被休棄的悲慘命運。

9. 巧姐

圖畫：一座荒村野店，有一美人在那裡紡績。

判詞：勢敗休云貴，家亡莫論親。偶因濟劉氏，巧得遇恩人。

寓意：巧姐在賈府勢敗後，險些被「狼舅奸兄」所賣，後因王熙鳳曾經幫助過劉姥姥積了陰德，劉姥姥為報恩救了巧姐，結局可能是嫁給了姥姥的孫兒，過著平凡的農村生活。

10. 李紈

圖畫：畫著一盆茂蘭，旁有一位鳳冠霞帔的美人。

判詞：桃李春風結子完，到頭誰似一盆蘭。如冰水好空相妒，枉與他人作笑談。

寓意：首句點出李紈的名字，她青春喪偶，有一子賈蘭，是賈府中較有出息的子孫。末兩句說她恪守三從四德，晚年因子得貴，但隨即去世，徒留一個「貞婦」誥封，給世人當做一個談論的話題罷了。

11. 秦可卿

圖畫：畫著高樓大廈，有一美人懸梁自縊。

判詞：情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆榮出，造孽開端實在寧。

寓意：「情天情海」與太虛幻境中的匾額「孽海情天」義同，喻世間風月之情。

第二句是暗指賈珍和兒媳婦秦可卿之間有不正當的男女關係。最後兩句指出，賈府的落敗出自於榮國府，造禍開端的其實是寧國府的人。

