



繆思風采

彩鷸之愛

● 呂昇陽*

因為機緣俱足，2019/07/19 那天，我終於啟程去尋找台南濱海偏村的一處「季節限定」的水田¹，也如願的第一次拍到(雌)彩鷸(圖)。可惜大雨從屏東、高雄一路壓過來，我才抵達約半個小時，就下起了傾盆大雨，使我不得全方位的遊觀。既然一趟路來，也就不用急著回家了，此時雖然雷電交加，但我知道曠野中待在車內是安全的，而且這種大雨中置身在渺茫的水田中央很有一種特別的詩意。



其實我以前在故鄉的田野就看過彩鷸了，只是匆匆過眼，不曾用長鏡頭仔細端詳。曾文溪南岸在故鄉(安定鄉)一段的廣袤溪埔中，不管是收割後的秧田或是荒田，每在霪雨之後總會有唧唧、啾啾的鳥聲，最多的是高蹺鴿，也偶爾可以瞥見彩鷸。所以說

* 呂昇陽，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師，淡江大學中國文學系博士。

¹ 此地的農地利用，主要是種植紅蔥頭與蒜，另外也有少數種植豆類和玉米者。這些作物從栽種到收成半年可就，其餘半年則任其長草成荒田，雨季來時則積雨成看天池，故謂之季節限定的水田。



，在舊時鄉下的水田和荒野濕地中，彩鷸並不難見到，只是時至今日，因為農藥的過度使用以及土地開發導致的棲地破壞，彩鷸的數量已經急遽減少，除非在一些特定的生態熱區，否則一般人已經很難再有機會遇見彩鷸了，這從牠已被農委會列為第二級珍貴稀有的保育類可見一斑。

許多野生動物，平時大多是雄性、雌性各自生活，只有在繁殖期才會親暱地走在一起，彩鷸也有類似的情況。以台南來說，整個夏天都是彩鷸繁殖的高峰期。許多人都知道，雄性的野生動物為了贏得雌性的青睞而得到交配權，長久下來往往演化成具有一身華麗的外型特徵，而被動的雌性則顯得樸素單調。所以當我第一次看到一隻身形健美而羽色艷麗的彩鷸時，便直以為牠是一隻驕傲的雄彩鷸，後來才知弄錯了，其實在彩鷸的世界裡，擁有較大體型且羽色較漂亮的是雌性個體而非雄性，所以在彩鷸的繁殖期會為了愛情爭風吃醋、追逐打鬥的是母彩鷸(圖)。



在彩鷸的社會乃是雌性為尊而且是一妻多夫。在繁殖期的田野濕地，常可聽到低沉的「鳴-鳴-鳴」的叫聲，這是母彩鷸主動的求偶聲，因為牠喉部特殊的囊橐結構，所以每當牠開始鳴叫時總可以清楚的看到牠整個頸部鼓脹了起來，因此也物理性的保證



了牠的求偶聲可以傳得很遠，傳到四野裡還單身的公彩鷸的耳裡。而當母彩鷸選定了一隻公彩鷸之後，便會有一段「婦唱夫隨」(圖)的蜜月期，在這段時間牠們一起生活，

一起在具有一些掩蔽性的田埂或荒地中的草堆上構築簡易的巢，興致一來一天也可以交配個幾次(圖)，可是這段愛情等到母彩鸕下蛋之後也就立即宣告結束，孵蛋(約 20 天)與育雛都是公鳥的事，與母鳥無涉。母彩鸕一下完蛋之後(一般是四、五顆)，便又開始尋覓另一隻公鳥，然後繼續另一場肩負繁衍使命的愛情大業。

公彩鸕在兩性關係裡是個道地的小男人，根據田野中的實際觀察，或佇或飛，往往都是由母彩鸕主導，所以較常看到的畫面是公彩鸕柔順的跟在母彩鸕的屁股後面，亦步亦趨。然而這樣的小男人，卻充滿了韌性、責任與父愛。

7 月 22 日，我偶然在路邊一池淺水青草區發現一隻獨行覓食的公彩鸕，當我正納悶牠身旁為什麼沒有母彩鸕時，卻突然發現牠壓低身子潛行，屬於鳥人會有的敏銳度，我猜牠可能正在坐巢或育雛。順著牠的行進動線，我發現牠進入一處草叢並蹲坐了下來，啊，竟然把巢築在這裡。雖仍具有一些隱蔽性，但未免離路邊太近了。7 月 25 日，該村的田間圳溝開始注水，也漫入了一些荒田中，所以這個青草區的水位上升了許多，幾乎淹過了彩鸕巢。不知是因浸過水還是農夫噴了除草藥，這區的青草竟在幾天之間枯黃了大半，這樣一來，原本還算隱蔽的巢位就漸漸暴露出來了。到了 7 月 29 日，彩鸕的巢位已經昭然若揭，若無隱蔽。到了 8 月 2 日更是慘不忍睹，然而讓人訝異的是，公彩鸕依然緊抱著巢(圖)，完全沒有放棄的意思。其實我對牠座下的卵是相當悲觀的，因為我覺得這些蛋應該已經浸過水，無法孵化了，所以對公彩鸕不管是烈日或暴雨之下都依然靜定抱卵，不離不棄的堅持也就格外覺得不捨。



8 月 6 日晚上，有鳥友傳來這窩巢已經孵出了兩隻雛鳥的消息，唉，真好，心中的一塊大石頭終於落了地。然而鳥友也特別提到，巢裡還有一顆卵尚未孵化，吉凶未卜。於是在隔天清晨便趕去查看這第 3 顆蛋的命運。當我到了現場，發現巢中無蛋，但卻只看到彩鸕爸爸領著兩個小寶在附近覓食。唉，這是什麼情況，不是應該有三隻小寶嗎？經過一陣搜尋，終於見到巢位附近的一處地面的罅隙上有一個小毛球，定睛

一看，是彩鷓鴣寶寶，但是卻動也不動，不知是死是活？後來彩鷓鴣爸爸過來用嘴喙撩弄牠(圖)，還好，動了，是活的。但是這小傢伙卻毫無精神，才蠕動了一下，又繼續趴下去不動了。彩鷓鴣爸爸只好又帶上二寶離開覓食，再回來時，老么的情況依然沒有改善，真是令人擔心牠的健康狀況。



彩鷓鴣爸爸就這樣來來去去了三趟，當其第四趟再回來時，這次牠嘗試著將老么收攏在牠的腹羽底下呵護，很神奇的是，當老么感受到父親的體溫時，竟然開始竄動起來，而當彩鷓鴣爸爸將牠釋放出來時，彷彿受到了加持似的，牠竟然活過來了。彩鷓鴣爸爸見狀便轉身離開而二寶也隨後跟上，嘿，這次原本要死不活的老么終於也以一種顫巍巍的踉蹌步伐跟上父兄的隊伍了(圖)。看著牠們「1大跟著3小」走入草叢的溫馨畫面，不禁使人熱了衷腸。