



繆思風采

四川·峨嵋之旅(上)

● 劉煥玲*

暑假7月9日到7月14日參加佛光山教師會四川峨嵋之旅，行程豐富以峨嵋金頂樂山大佛等佛教聖地及著名佛寺為主，也拜訪汶川大地震後，國際佛光會援助修建的彰明中學及附近李白的故居青蓮鎮。此外瀏覽成都歷史人文藝術之美，君臣合祀祠廟的武侯祠享有「三國聖地」之美譽，文殊院則是集禪林聖跡、園林名勝、朝拜修學於一體。寬窄巷子是一個歷史文化區，遊走三條東西向的老街彷彿走入清代歷史時光隧道好有特色！尤其特別是在中華梨園_蜀風雅韻，坐在茶席觀賞川劇變臉秀，及成都熊貓基地近距離觀看可愛的大熊貓，令人驚喜萬分，印象深刻！

第一天下午2點多到成都機場後，就趕近3小時車程到江北江油市拜訪彰明中學。2008年四川省汶川縣發生大地震，國際佛光會在第一時間趕赴災區救災賑濟，並協助彰明中學修建教學樓和食堂等，讓學生得以繼續求學。彰明中學不忘恩情，2009年曾派師生代表團到台灣，進行感恩



彰明中學 思源樓前 (劉煥玲攝)

* 劉煥玲，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。



之旅，之後一直與國際佛光山保持文化交流。我們抵達校門時校長及各主任們熱情在校門口迎接，校長親切為我們導覽學校的校園、設備及學校未來願景。星雲大師曾親自來關懷，為捐建的教學樓命名「思源樓」，食堂命名「天香館」並為未來新校門題字。該校特別設一間文化館展示國際佛光會救災援建關懷的照片及學生到台灣佛光山的感恩之旅，以及多幅星雲大師親題的墨寶真跡，其中「放眼天下」一幅讓我感受星雲大師對這江北重點中學的深度期許。教育是百年大計，培養有品格有遠見的學子是國家之福，彰明中學能知恩、感恩並積極躍升，我很感佩校長的用心。

第二天到綿陽市所屬的江油市青蓮鎮造訪李白故居，是重點打造的「國際詩歌小鎮」。在一片樹林的背後，藏著一座古色古香的庭院，青瓦粉牆青石鋪地，花木繁茂質樸典雅，這裡，就是李白的故居—隴西院。李白20歲前就成長於這座庭院，故居內外，名家題寫的楹聯匾對比皆是。其中「垂輝映千春，天生我材必有用；舉杯邀明月，詩成嘯傲凌滄洲。」道盡李白的曠世奇才，是我印象最深刻的。

太白碑林，2001年完成，設計新穎獨特，太白碑林四字由趙樸初先生手書，由李白詩精品園、清風明月園、詩仙醉酒園、故園山水園和磨針尋夢園組成。首碑廣場，也叫扇形廣場，取意「自古文人多弄扇」，13塊黑色花崗石地碑，象徵扇面扇骨，分別鐫刻著各地書法名家書寫的太白詩。出扇形廣場向右是巨碑廣場，是青石砌成的仿摩崖石刻的浮雕。石崖長80米，最高處為

7米，峭壁上刻著李白的代表傑作《將進酒》、《蜀道難》和《夢遊天姥吟留別》，分別是當代名家書法作品。從通天道到達天寶山頂，是一座氣勢磅礴的建築太白樓，樓內牆壁刻有巨幅李白學藝圖和李白出川圖，都是難得的精品。

在詩仙醉酒園，我特別逆光拍下「舉杯邀明月」的雕像，意境真美！想起李白的《月下獨酌》詩云：



李白故居·舉杯邀月（劉煥玲攝）





花間一壺酒，獨酌無相親；舉杯邀明月，對影成三人。
 月既不解飲，影徒隨我身；暫伴月將影，行樂須及春。
 我歌月徘徊，我舞影零亂；醒時同交歡，醉後各分散。
 永結無情遊，相期邈雲漢。



太白碑林〈蜀道難〉(劉煥玲攝)

離開李白故居接著趕往南邊的樂山大佛，車程要 6 小時，在高速公路中途經過夾江茶園區，導遊介紹台灣天仁茗茶在大陸是以天福茶業經營茶園，特地安排在夾江天福茶業服務區休息，看到道地台灣小吃美食及天福茶葉展示廳大家都好開心倍感親切！

中午 1 點趕到明代古鎮黃龍溪古鎮用餐休息，黃龍溪古鎮是中國歷史文化名鎮之一，漢代起便成為錦江上水路運輸的重要一站。至今保留著較為完好的古鎮格局和眾多傳統民俗活動，其中黃龍溪火龍燈舞、「府河號子」入選了中國國家級非物質文化遺產。





莊嚴的樂山大佛 (劉煥玲攝)

下午 5 點 30 終於趕上最後一班樂山遊江的船班，建於唐代的樂山大佛臨岷江與大渡河、青衣江的匯流之處，背靠凌雲山西壁，大佛通高 71 公尺，是世界上最大的石造佛像。整個大佛比例勻稱，面相端莊，姿態雍容，氣魄雄偉。1996 年《峨嵋山樂山大佛》作為一項被列入《世界文化與自然雙重遺產》名錄。我站在船上拍下樂山大佛，真感動！過去在地理教科書上的記憶赫然顯現在眼前，寬闊的江面是三江匯流的奇景！船行漸遠遙望凌雲山水光山景則是一尊臥佛的莊嚴！

回程中導遊稱讚團員因集合準時，由江北趕往南的緊湊行程終於驚險完成，明後兩天將到峨嵋山深度探訪。峨嵋山普賢菩薩的道場是佛教四大菩薩道場之一，也是此行的重點，大家都非常期待！（下回續）

