



從人工智慧的未來談認識你自己的精神主體

● 方中士*

開學伊始，通識分類選修「哲學與人生」給學生第一週的閱讀文本是香港詩人、文化評論者廖偉堂發表於 2020 年 1 月 5 日的「上報」專欄文字〈每一個人都可以成為第一人〉，文中提到令人覺得宛如末世預言般，在 1982 年的〈銀翼殺手〉片頭竟是預視了 2019 年的頹敗之城洛杉磯，其實原著小說與這科幻電影既世感的在 2019 年反政府的黑色抗命浪潮中的蒙塵的東方明珠香港呈現了想像中最令人驚懼痛心的景象——亞洲貧富差距基尼系數最嚴重的過熟的資本主義社會與失去人性的香港黑警成為現實中的銀翼殺手般的追殺他們口中的「耶油」青年男女……。

再怎麼詭譎奇幻的電影也難以反映去年 2019 年超過半年香港反送中抗命運動者遭到未能預料到的暴力對待，在豪無法律程序正義與基本司法人權保障下，香港人以一種決絕的態度爭取民主體制所追求的自由價值，表現出讓世人全打破原先香港人冷漠自私的既定印象，原來在競逐個人現實功利的人生目標下，經由長期資本主義之所賴以順利運作的背後所需的不只是唯利是圖的經濟動物般的人性預設，而是確保個人的隱私到財產權的保障，絕不允許在自由市場競爭以外的意識型態的介入。

從此次運動中也可以看出對峙雙方的數位權力的競逐，從監管到審核，從新聞媒體人重反大街現場，從網路社群的操控與反操控的脫逸，在在都可以體會出數位科技運用的雙面刃—反叛軍如何跳脫執政者的監管追蹤？而人工智慧與人臉辨識技術的監管是否有被揚棄的可能？

* 方中士，南台科技大學通識教育中心人文藝術組講師。

若從 1982 年〈銀翼殺手〉到 2018 年推出的〈銀翼殺手 2019〉的人工智慧科技發展來看，可以看成是人工智慧從弱人工智慧到強人工智慧到超人工智慧的演進史，也可以反映出反科技烏托邦對人是否能維護人的精神主體之人性尊嚴的價值觀演進：從生化人的被動被決定的生命轉為，能主動追求生命自主精神主體，讓人聯想到「機器人會自卑嗎」這對人工智慧發展出自我意識的疑慮擔憂；而在人文主義預設有主體意識的人則有在大數據演算法觀念下失去人性尊嚴基礎的價值與意義淪喪的危機，簡言之，在人工智慧科技演進下，就維護人性尊嚴這目標言，我們要面對的時代課題便是：人工智慧越來越像人或人越來越像人工智慧？

以科學家李開富的《人工智慧來了》一書的分期言，我們此時正處於弱人工智慧到強人工智慧的關鍵階段，而被稱為起始點的超人工智慧 2049 年則在已略可見其極反烏托邦可能景像在未來向我們招手，在那個人工智慧演算速率與自主學習能力大到終於跨入人工智慧培養出自我意識的斷裂與跳躍；屆時，我們是不是終於被逼到承認所謂人性尊嚴的源頭是人具有追求意義的自我精神主體，而這主體居然是可以被培植被養成的後天人為能力？而這昔日被稱為人類才具有的靈魂便不再是有其神聖的出處，終究只是在心智功能達到一定程度後便可自然產出的。

這最後的結果會不會衝垮宗教神聖性的基礎？原來那被認為人之所以為有尊嚴的人性只不過是演算功能的自然產物？這產物會讓人不再自以為是高於其他物種的本質性價值嗎？我現在的學生絕大部分是能看到 2049 年起始點來臨後的生化機器人，可是他們在那起始點來臨前是否已在失業潮的潮浪中被捲走被淹沒？在人性尊嚴基礎被掏空前，我們的學生是否能先清醒的維護有別於人工智能的人性尊嚴？

