



談近代中國的國旗演變

● 黃煥堯*

國旗的概念是清朝末期中國開始與西方列強接觸時，為了在國際上能夠有比較清楚的國家象徵標誌，因而衍生出來的事物。清末中國在國際上使用的國旗是所謂的「黃龍旗」，我們從中國大陸拍攝的歷史劇《北洋水師》就可以了解到，當時作戰的艦艇所懸掛的國旗就是黃龍旗，這也可謂是當時代表中國的一個標誌性圖騰。

到了民國成立之後，新政府所採用的國旗則為「五色旗」，一共有紅、黃、藍、白、黑五種顏色，它代表的意思是漢、滿、蒙、回、藏五族共和，表示這個國家是由這五個主要的種族所構成的。五色旗的使用一直延續到北伐之前，它從民國元年至民國17年一直都是北洋政府所採用的國家標誌。

北伐以後，國民政府取得正統的政治地位，國旗也因而改變為青天白日滿地紅的組合，眾所皆知，這三種顏色代表自由、平等、博愛，其中白日的另一層意思較不為人所知，其實是指邁向日正當中階段的太陽，表示一種對國家勢力進展至巔峰的期許。曾經有學生張冠李戴，把一般理髮廳前面的紅白藍三色旋轉燈，誤以為是國旗的意思，其實理髮廳的旋轉燈出自於另一種西方的淵源，它真正的意義是作為外科大夫的標誌，紅色代表動脈，藍色代表靜脈，白色則代表繃帶，把它的内容誤以為是與國旗代表的意義相同，其實有點南轅北轍。

青天白日滿地紅的標誌於民國38年以後，在大陸就被另外一種圖像所取代，此即中華人民共和國的「五星旗」，五星旗是以紅色為底，再加上一顆黃色的大星星，另由

* 黃煥堯，南台科技大學通識教育中心社會科學組講師。



四顆黃色的小星星環繞著它。黃色的大星星代表中國共產黨，四顆小星星分別代表的是民族資產階級、小資產階級、工人階級、農民階級。它的意思是指中華人民共和國是由中國共產黨聯合的其他四大階級，所建構而成的政權。比較起前蘇聯國旗的鐮刀（代表農民）與鐵鎚（代表工人）——意指工農聯合的政權，中華人民共和國的國旗它另外加入了其它的兩個階級，也是展現了中國共產革命與前蘇聯的差異處。曾有台灣某政治人物在他早期的碩士論文中，說中共五星旗的五顆星星代表五族共和，這實在有張冠李戴之嫌。國旗代表國家，具有其精神象徵方面的意義，國人對這些概念不應一無所知，否則常易落人笑柄。

