



《資治通鑑》有趣的計謀

● 施寬文*

司馬光《資治通鑑》行世後，為之注說、考釋者代不乏人，清人王鳴盛於其《十七史商榷》中，則盛稱胡三省之音注為「《通鑑》之功臣」¹。胡氏於《通鑑》用力至勤，嘗謂該書：「不特記治亂之迹而已，至於禮樂、曆數、天文、地理，尤致其詳。讀《通鑑》者如飲河之鼠，各充其量而已。」²書中除了詳載廟堂政治、民生經濟、禮樂制度諸事之外，以軍事關係國家安危至巨，故於謀略之事尤三致意焉，並及於個別的計謀小策，明末大儒顧炎武因此指出：「司馬溫公《通鑑》承左氏而作，其中所載兵法甚詳。凡亡國之臣，盜賊之佐，苟有一策，亦具錄之。」³許多謀略、智計，編撰者錄入書中之初心雖是為了提供「資鑑」，卻因此增添了史事的趣味性，從而使皇皇巨著的「政治教科書」《資治通鑑》，具有閱讀之娛樂性，能使宋神宗感歎：「聞卿進讀，終日忘倦」⁴，而梁啟超云其閱讀《資治通鑑》之心得：「有好幾處記載史事，不看下面，想不出應付的方法，再看下面，居然應付得很好。這種地方，益人神智不少。」⁵「益人神智」者，固亦包含書中所載之智謀。

兵法、計謀最忌死搬硬套，貴能靈活運用。兵法如韓信於漢高祖三年（前 204）於井陘與趙軍大戰，戰前背水為陣，趙軍望而大笑，漢將亦滿腹疑慮，最後卻擊潰趙軍

* 施寬文，南台科技大學通識教育中心人文藝術組副教授。

¹ [清]王鳴盛著，黃曙輝點校：《十七史商榷》（上海：上海書店，2005），卷 100，頁 937。

² [宋]司馬光編著，[元]胡三省音註：《資治通鑑》（北京：中華書局，1956），卷 212，頁 6759。
為免繁注累贅，下引原文出自本書者，概以括號注明卷別頁碼於引文後。

³ [清]顧炎武：《原抄本顧亭林日知錄》（臺北：文史哲出版社，1979），卷 27，頁 737。

⁴ [清]畢沅：《續資治通鑑》（北京：中華書局，1957），卷 66，頁 1617。

⁵ 梁啟超：《中國歷史研究法》（臺北：里仁書局，1984），頁 190；「皇帝教科書」見頁 47。



，斬其大將陳餘，平定趙地。事後諸將詢問韓信：「兵法：『右倍山陵，前左水澤。』今者將軍令臣等反背水陳，……此何術也？」韓信則答以：「此在兵法，顧諸君不察耳！兵法不曰『陷之死地而後生，置之亡地而後存』？且信非得素拊循士大夫也，此所謂『驅市人而戰之』，其勢非置之死地，使人人自為戰；今予之生地，皆走，寧尚可得而用之乎！」（卷 10，頁 327）此是深明敵我情勢，因此故意置己方於沒有退路的死地，必盡死拚搏方有生還之可能，雖然違背兵法字面上布陣之指示、禁忌，卻能達成兵法克敵制勝之目的，此與項羽鉅鹿破秦的「破釜沉舟」，可謂異曲同工。

至於智計，古代最為知名者莫如「三十六計」，其名稱或謂最早見諸《南齊書·王敬則傳》之「檀公三十六策，走是上計」⁶，姑不論「三十六計」之始源，其中的「美人計」蓋利用異性相吸、人性好色之原始弱點以達成制敵之目的，故其運用既早且廣。在西漢時已廣為流傳、傳說為西周姜尚所著之《六韜》，書中姜尚對答文王「文伐之法」的十二條中，其四有「娛以美人」，其十二亦有「進美女淫聲以惑之」⁷，衍流至後代，殆即所謂之「美人計」。美人計的故事歷代多有，如傳說中越王勾踐之進西施予吳王夫差、王允之進貂蟬予董卓，等等，茲不贅述。至如美人計之活用者，見諸《通鑑》載述唐肅宗乾元二年（759）十月，唐將契丹人李光弼與「安史之亂」的主角突厥裔史思明對峙於河陽（今河南孟州市），其時，安史之勢猶盛，史載：「思明有良馬千餘匹，每日出於河南渚浴之，循環不休以示多。光弼命索軍中牝馬，得五百匹，繫其駒於城內。俟思明馬至水際，盡出之，馬嘶不已，思明馬悉浮渡河，一時驅之入城。」（卷 221，頁 7084）此則史事讀之令人不禁發噱，擅長野戰的史思明欲藉戰馬之多，向善於城守的李光弼耀兵，於是耍了一個小詭計，讓一千多匹精壯的戰馬循環不斷的出浴於河中沙洲，在視覺上造成成千上萬的錯覺，以震懾城中守軍。未料長於洞察人性的李光弼早已知曉其詭計，於是活用美人計為「美馬計」，利用異性相吸的道理，讓城中馴養的母馬出城，而為防母馬一去不歸，又利用天賦之母性，留其幼馬於城中，果然成功引誘史思明的千餘匹戰馬渡河奔隨母馬入城。史思明平白奉送了在古代被視為貴重物資的戰馬千餘匹給予敵手李光弼，無怪乎其大怒。

⁶ 〔南朝梁〕蕭子顯撰：《南齊書》（北京：中華書局，1972），卷 26，頁 487。

⁷ 徐培根註釋：《六韜今註今譯》（臺北：臺灣商務印書館，1977），篇二〈武韜·文伐第十四〉，頁 90、頁 91。



毛潤之一生閱讀《資治通鑑》十七遍，並加眉批，可謂精讀、熟讀。1949年中共建政後首次國慶閱兵，以其時空軍初初成立，僅有9架P-51野馬式戰鬥機，2架蚊式戰鬥機，3架C-46運輸機，1架L-5型通訊聯絡機，以及2架PT-19初級教練機，空中分列式顯得寒碇，於是讓小型飛機先行通過閱兵臺，再折返而隨大型機再次入場，在視覺上顯得軍容壯盛，以增氣勢，其靈感或來自史思明循環浴馬之故智。

