



紅樓賞讀(一)：王熙鳳協理寧國府

● 許雅貴*

偌大的榮國府，理家的不是賈母，不是王夫人，也不是賈家男人，而是王熙鳳，這位人稱「鳳辣子」的璉二奶奶，出身名門，總管賈府一切大小事物，是《紅樓夢》的中心人物。尚未登場前，冷子興說她：「竟是個男人萬不及一的」；賈母說她：「是我們這裏有名的一個潑皮落戶兒。」黛玉母也曾說她：「自幼假充男兒教養的。」賈政的陪房周瑞家的說她：「年紀兒雖小，行事兒卻比世人都大呢。如今出挑的美人兒似的，少說著只怕有一萬個心眼子，再要賭口齒，十個會說的男人也說不過他呢！」未出場前先給讀者一個不輸男人又精明幹練的形象。而後她的登場，一身珠光寶氣，「粉面含春威不露，丹唇未啟笑先聞。」又是能言善道博得大家的歡心，展現她八面玲瓏的交際手腕。

而王熙鳳才能初次的展現，就在〈王熙鳳協理寧國府〉這回中。這日寧國府的秦可卿過世，尤氏又生病，東府一團亂，賈珍看中王熙鳳的管家能力，商請她來協理寧國府之喪，王熙鳳當然要好好表現一番，一方面不能丟賈母的臉，一方面要施行權力滿足自己。寧國府的總管來升早就聽聞鳳辣子之名，囑咐底下：「如今請了西府里璉二奶奶管理內事，倘或他來支取東西，或是說話，我們須要比往日小心些。每日大家早來晚散，寧可辛苦這一個月，過後再歇著，不要把老臉丟了。那是個有名的烈貨，臉酸心硬，一時惱了，不認人的。」

儘管寧國府早有預防針，但鳳姐一到，便理出寧國府五件極需革弊之事：「頭一件

* 許雅貴，南台科技大學通識教育中心人文藝術組助理教授。

是人口混雜，遺失東西；第二件，事無專執，臨期推委；第三件，需用過費，濫支冒領；第四件，任無大小，苦樂不均；第五件，家人豪縱，有臉者不服鈴束，無臉者不能上進。此五件實是寧國府中風俗。」這積累許久的弊端，也暗示這大家族內部已出問題。鳳姐針對五弊端展現威嚴，其重訂規矩，親派工作，分工詳盡，恩威並施，於是下人不似先時只揀便宜的做，剩下的苦差沒個招攬。各房中也不能趁亂失迷東西。便是人來客往，也都安靜了，不比先前一個正擺茶，又去端飯，正陪舉哀，又顧接客。如這些無頭緒、荒亂、推托、偷閑、竊取等弊，次日一概都蠲了。

有人因睡過頭誤了差事，理由是：「小的天天都來的早，只有今兒，醒了覺得早些，因又睡迷了，來遲了一步，求奶奶饒過這次。」鳳姐便說道：「明兒他也睡迷了，後兒我也睡迷了，將來都沒了人了。本來要饒你，只是我頭一次寬了，下次人就難管，不如現開發的好。」於是鳳姐杖責二十大板，以儆效尤。寧國府的人終領教到鳳姐的厲害，自然不敢偷閒怠惰。這一回裡，可說是鳳姐個人的專傳，讀者可看到鳳姐的威，領略到鳳姐的能，還有她理家的魄力和本領。

