



繆思風采

## 本來面目：聖嚴法師紀實電影觀後

● 劉煥玲\*

10月23日至25日宜蘭金山北投參訪之旅，第一次到聖嚴法師創辦的金山法鼓山道場稱之為「觀音道場」，取法觀音菩薩「內省」與「度人」兩種修行法門。

整個道場依山向海，即景觀心。看到的是依山水自然景觀，把禪的意境和諧融入地形與建築中。參觀過程全程靜語，行禪緩步參訪簡樸安靜的大殿學習三問訊禮佛，水池映影〈大悲心起〉。室外空間安靜，聽到的是大自然的的天籟地賴，樹間風聲，潺潺溪聲，蟲鳴鳥叫，整個法鼓山寺內寺外就是一座大禪場，令人洗滌塵囂心靈澄靜喜悅！

最後一天到北投農禪寺水月道場，有如朝聖的心情去瞻仰「水中月 空中花」如幻似夢的景觀道場。我第三次到此，依然十分歡喜！因有導覽師姐的介紹，有幸參訪農禪寺。1971年，東初老人興建一棟兩層樓農舍，將之命名為「農禪寺」。1978年，聖嚴法師接任住持，逐步開展現代化的佛法弘化。數十年來，小小農禪寺延展孕育出樸實的法鼓山宗脈。入內參訪聖嚴法師當年修行弘法居住的簡樸二層建築農禪寺，十分景仰聖嚴法師這一位宗教大師！師姐提及歡迎我們觀看《本來面目》了解聖嚴法師生命故事，我記下了她的叮嚀！

感謝好因緣，11月7日因友人邀請到遠百華納威秀影城看《本來面目》聖嚴法師生命故事紀實電影，紀念聖嚴法師致力弘法的一生，十分感人！

1940年代，在中華民族命運、人的尊嚴以及佛教尊嚴都跌落谷底的時刻，一個14歲的男孩，在江蘇南通狼山廣教寺出家...。

\* 劉煥玲，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。



本來面目預告片  
 (引自《本來面目》官網)

影片以他所經歷的時代浪潮以十年為一個節點鋪陳聖嚴法師的生命歷程，從 1929 年出生，1939 年 14 歲出家，1949 年 20 歲還俗從軍，1959 年 30 歲二度出家，1969 年 40 歲日本求學，1979 年 50 歲美國禪修傳法，1989 年 60 歲開創法鼓山，1999 年 70 歲 921 安心生死關懷，終至 2009 年 80 歲捨報圓寂。透過本片讓大家一同咀嚼聖嚴法師的傳奇。跳脫宣教風格，以平視、平實、平常心的態度，來面對聖嚴法師不平凡的一生，這是當前時代所需的一種「如是我聞」。

影片從 1979 年紐約街頭揭開序幕，描述聖嚴法師在異鄉清苦生活，並廣收西方弟子，將佛法跨越文化差異，傳入當時極需心靈安定的西方世界。影片運用聖嚴法師的開示演說、日記病歷、文獻著作，以及照片影片，來表現不同生命階段的體悟。同時訪問在不同階段親近法師的友人與僧俗弟子，表達他們對法師的近身觀察與感悟，同時也體現文化交流的珍貴面貌。

本片由《冲天》導演張釗維執導，他表示：「尊嚴與率真，其實是我內心深處非常看重的兩種生命情懷。說穿了，就是我自己跟師父的交集。」，又說：「《本來面目》是我至今拍攝過最困難的紀錄片，不僅是調查研究的過程，也考驗我做為導演的自身修為」，期望將本片的啟發向外傳遞給觀眾。在疫情期間，希望能藉此電影，將宗教文化安定人心的力量廣傳。

聖嚴法師跌宕起伏的一生。他自喻為「風雪中的行腳僧」，本著「佛法這麼好，知道的人這麼少，誤解的人這麼多」的單純信念，積極入世弘法。



《本來面目》精彩畫面

聖嚴法師，1998年，《天下》雜誌於第200期特刊中，遴選聖嚴法師為四百年來對臺灣最具影響力的兩百位人士之一，同時獲選的有蔣經國、孫中山、孫運璿、李遠哲、王永慶、施振榮，佛教界人士則有印順長老、證嚴法師。其後《天下雜誌》進一步由讀者票選出前五十名的影響力人物，法師再度入選。四百年來台灣最具影響力的五十位人士之一。

1999年，法師進一步全面推展「心五四」運動，包括：四安、四要、四它、四感、四福，為心靈環保的延伸，更是具體的實踐方法。其中四它：「面對它，接受它，處理它，放下它」的12字箴言，影響世界千千萬萬人。創立法鼓山，並以「心靈環保」為核心，鼓勵世人照顧好自己的心，「提升人的品質，建設人間淨土」。

聖嚴法師以八十世壽，於2009年2月3日捨報圓寂，荼毘後，靈骨植存於法師生前為改良殯葬風俗、落實環保理念而致力推動的「金山環保生命園區」。

自2005年罹病以來，法師便抱持著盡形壽、獻生命的態度直至圓寂。其末後偈言：「無事忙中老，空裡有哭笑，本來沒有我，生死皆可拋」，為後人示現生死自在，是為法師最後一堂珍貴的身教。

