



跨班圖文策展淺見

● 駱育萱*

本人於 108-2 學期的中文閱讀與表達課中，運用高教補助材料費，水彩、色鉛筆、畫紙等等，完成下學期中和期末的兩次文字加圖像的展覽。

期中成果展為情畫綿綿，是以情詩創作+曼陀羅圖著色方式為主軸。期末展是以父母生命樹展，以訪問父母生命中重要的五個人為文本，考慮並非每個人都可以展出父母生命故事的文字稿，所以改以畫出生命樹的方式來展出。透過期末的課程問卷，得知這兩次策展分數高過課程平均值 4.25/4.15，得知兩項圖文展對於同學來說成效是比較好的。

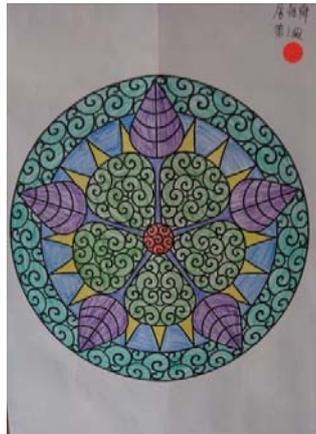
以策展的方式進行，可以三班同學互相觀摩彼此的作品，讓同學既可以發表，作品發表的話，可以引發同學的創作動機，觀摩別人作品時，也可以更加精進自己的表達。其實策展發想並非在學期一開始就構想好的，而是期中展不錯，期末也就改變方式以成果展來評量。一開始想到三班聯展，直覺麻煩，但想到之前情詩創作，已經運用跨班互評正向回饋，同學還蠻有反應的。加上這次三個班級都有 TA 可以協助辦理，所以還是花時間精力辦理。

先說明執行方法，情畫綿綿，每位同學要繳交一張曼陀羅著色畫，一首手寫情詩。接下來以組的方式全組張貼在兩張海報上，因為要互評，便於近距離觀看，所以也不宜貼太高。期中互評之前，得請 TA 們合作張貼在 N 棟 2 樓的走廊，這些都要麻煩 TA。互評時，因為每位同學除了自己班級作品外，還得看到另外兩班的作品，考慮到

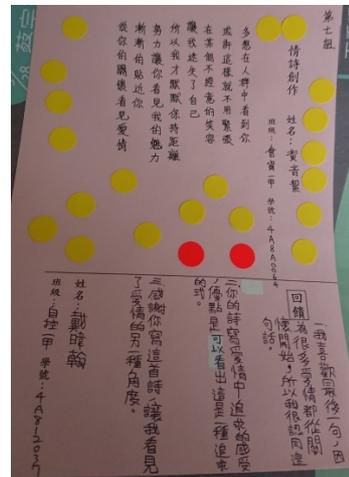
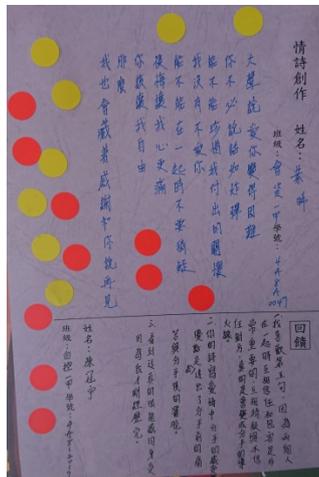
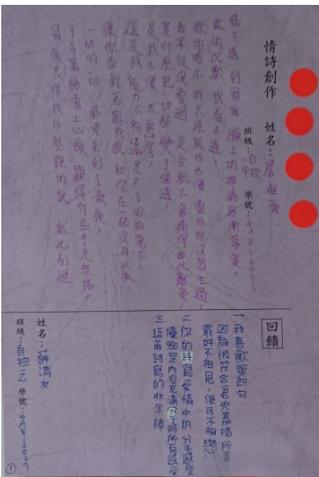
* 駱育萱，南台科技大學通識教育中心人文藝術組副教授。

此活動要連結同學期中評分，不能只做貼點點和便利貼的方式，故以學習單的書寫為佳。然又得對照同學要評論的作品，若沒有圖像記錄又不方便，所以展覽當天是要求同學利用手機拍下你最喜歡的三張曼陀羅和三首情詩，再依學習單的格式，回家完成後，上傳 FLIP 數位學習網作業區，之後老師再評分。

我最喜歡的他班作品三張圖



我最喜歡的他班作品三首情詩



請寫下 100 字有關這次作品展的心得。

透過這次情詩寫作與欣賞的活動，我看見了許多對於情歌創作上不同的創作方式，從交往時的浪漫到分手時的痛苦悲傷，每一首情詩都各有特色，例如左邊的歌就述說著分手前所有內心的糾結，到最後只能故作堅強的分開。我喜歡這次的活動，透過展覽的方式選出自己喜歡作品並給予好評，如果對方看見自己的作品獲得肯定，內心一定無比的喜悅。

這次的圖文展對同學來說是很新鮮的，也因為要展出，所以同學在創作時就會比較有學習動機。如黃浚淇同學的心得：「經過這次的情歌寫作，就讓我足足先想了兩個



禮拜，就為了提前寫出最棒的作品，在得知會被別班回饋時，很緊張，但萬萬沒想到，對方給我的回饋是我完全沒想到的境界，我覺得這種感覺很棒，像是被別人理解一般，我覺得很棒！在畫圖的部份，我也沉浸下來，好好畫出屬於自己特色的圖。」

跨班互評一定也有趣的現象，就如詹惟舜同學的看見：「在這次情話綿綿作品展中，一開始的情歌剪貼的部份讓我了解到真的不能選歌詞太長的詞句，不然就會和我一樣，想要的詞句都在後面...變成老師覺得太冗長便被 cut 掉了...至於創作的部分我覺得還是要有那轉瞬即逝的靈感，像我的話，就是在跑步後就突然來了個想法，把之前未曾想到的拼湊在一起，便組成了這首情歌。最後再看展覽的時候我發現，大家看的都不是情歌，也不是畫，而是在看名字...通常看起來像女生的就會有基本票，fb 及 ig 上查到很正的，上面貼紙貼得密密麻麻，看得我是又無奈又好笑。」



有了期中還不錯的經驗，於是進一步思考如何將期末報告也變成期末展。原期末本來是個人報告父母生命故事 1000 字，如果直接展出，一方面同學根本不可能在這短短兩節課的時間去看別人父母的生命故事，再加上生命故事的書寫也有些隱私，不利於展出。所以改變方式，以訪問父母生命中重要五個人的生命故事 1000 字，來進行再創作，先畫出父母的生命樹，並於下方貼出此次同學訪問的心得 100 字。同學們繪製



的父母生命樹都蠻成創意的，不過真正吸引我的是同學們在創作時的神情，雖然不是全部同學都很認為，但百分之八十的同學都可以投入。

期末時，一樣是運用展覽的方式，全組作品都貼在一張大海報上，將你手上的三個點點貼在喜歡的作品上，並拍下你給點點的圖像，說明原因，並且要和自己的作品合影，一樣要上傳學習單以為評分。

108-2 中文閱讀與表達(二)父母生命樹展

班級：自控一乙 姓名：黃筱伶 學號：4A812041 組別：7

<p>你最喜歡的生命樹</p>	<p>你最喜歡的生命樹</p>
<p>原因：生命樹畫得很美，也有一手好字，記得這位同學上次曼陀羅的作品也好看。</p>	<p>原因：想不到的畫法，意外的很吸引人。</p>
<p>你最喜歡的生命樹</p>	<p>你和自己生命樹合照</p>
<p>原因：第一眼看它好像灌木叢，因為很可愛 XD</p>	<p>P.S：謝謝老師多發 100 元南台幣給我，原本以為是傳錯呢，意外的驚喜(比心)</p>

這次活動，本來以為同學評分不高，沒想到，還比期中展的分數還要更好些。經過兩次策展經驗，提供一點淺見，以供在教學路的同仁參考。

一、這些活動展出，得在有人協助下完成，TA 這時就是很好的戰力伙伴；過程中又是製作，又是張貼，發點點，拍照做記錄，等等事項，雖然都是小小的行政事務，但教師是很難一個人完成的。

二、相關的美術用具，讓同學自行準備也是有些困難的。我思忖著如果這些都變成回家作業，然後我只要求，展覽前一天全組直接交海報來張貼，可能會很容易出現有人缺交，有人不來等等狀況。



三、安排自己所教的班級聯合展比較有機動性，之前因應教育部計畫辦理聯合成果展，一定會有成效，但更加勞師動眾。

四、教學是動靜交錯的，依照我幾年下來的經驗，教學活動和教師個人能量狀態十分有關連。像 109-1 因為通識高教課程補助經費通過的很少，我也安安靜靜地沒有舉辦太多的課堂活動，有意思的是期末同學交書面報告時，我也覺得完成度蠻好的，不過教學反應回饋的成績倒是低了。關於語文教學，我還在體會「變幻無常」的本質呢！

