



## 「上海影視樂園」之老上海風情

● 王淳美\*

由上海電影有限公司投資興建的「上海影視樂園」(Shanghai Film Shooting Base)，位於上海市松江區車墩鎮北松公路 4915 號，為中國十大影視基地之一。「上海影視樂園」具有舊上海的市井風情，亦有歐式的標準庭院、宋子文故居、汾陽路上的工藝美術學院。「上海影視樂園」(上海影視攝製基地)北臨北松公路，東近滬杭鐵路，是一個集影視拍攝、旅遊觀光、文化傳播於一體的主題樂園，具有老上海的風貌與特色

，由 30 年代的南京路、南京西路、上海石庫門里弄、上海老城廂、歐式建築群、蘇州河港區、馬勒別墅、教堂、和平廣場、浙江路鋼橋、湖山區等景點，以及大型組合攝影棚、服裝倉庫、道具倉庫、置景工廠……等所組成。此外，還建置環形有軌電車、上影服道選粹展館、拍攝觀摩等娛樂項目。

從「上海影視樂園」入口處購票入園，最靠近大門的左邊便



圖 1：最靠近大門的「歐式庭園」區域 (王淳美攝，2018.9.3)

\* 王淳美，南台科技大學通識教育中心人文藝術組教授。

是「歐式庭園」區域（圖 1），裡頭包含德式、西班牙、英式、法式等別墅建築，以及著名具有挪威風格的「馬勒公寓」複製版，原址在上海陝西南路 30 號。這些歐式建築群見證上海都會國際化的歷史風華！這裡的建築物都是民國初期的街景市容，專門為拍攝民初電影、戲劇所量身打造的場地。其中頗具特色的「石庫門」（圖 2）乃是一種上海獨特的建築風格，也是民初上海民居的主要形式。此種中西合璧的民居乃結合江南傳統院落建築和英國傳統排屋，演變而來的最具上海特色的民宅，通常以花崗石做大門框、以烏漆實心厚木做為門扇，再加上兩個銅質大吊環，形如古時候的官府倉庫門，因而取名為「石庫門」。石庫門是上海特有的民居建築，大約在 19 世紀末、20 世紀初發展成熟，並成為上海最常見的住宅建築形式。石庫門通常用石頭做門框，以烏漆實木做門扇，門框像環一樣「箍」住門扇，因此也被稱為「石箍門」，可謂老上海的象徵。至於穿梭在石庫門里弄堂（圖 3）中生活的小市民，可說是老上海人的集體記憶。



圖 2：經常出現在上海影劇中的石庫門「福安弄」（王淳美攝，2018.9.3）



圖 3：「上海影視樂園」的石庫門里弄（王淳美攝，2018.9.3）

「上海影視樂園」的總體面積約有 1200 畝，根據官網所載，得知其主要業務計有：1. 景點場地租賃業務 2. 遊客接待業務 3. 婚紗拍攝業務 4. 影視劇佈景製作業務 5. 影視器材設備租借業務 6. 服裝、道具租借業務 7. 煙火武器租賃業務 8. 車隊車輛出租業務等七項。該景區曾進行二期擴建規劃，擴建後的影視樂園仍以影視拍攝為主，適度增加旅遊觀光、休閒度假、商務會議、餐飲住宿等功能。整體設計仍堅持以老上海主題為原則，再從上海歷史、文化、人物汲取有益元素，增加景點的底蘊。例如對拍攝功能



和旅遊休閒娛樂等不同功能進行適度劃分，再利用建築、綠化、水系、道路、鐵橋（圖 4）等設置出自然且合理的界線，使二者既有所區隔，又能相互交融，有序地引導不同需求客戶的流動。至於拍攝場景，則增加教堂、學校、醫院、火車站、金門酒店、大世界遊樂場、碼頭等。

中國境內大部分敘述上海故事的影視劇都在「上海影視樂園」拍攝過，其中最著名的影視劇就是《色·戒》（取材自張愛玲的原著小說）、《情深深雨濛濛》、《偽裝者》、《上海灘》、《新上海灘》、《傾城之戀》、《金大班》、《與狼共舞》、《飄帥》、《梟雄》、《麻雀》、《2046》、《神鬼傳奇 3》、《華麗一族》等。

除此之外，還有《像霧像雨又像風》、《X 女特工》、《還珠格格》、《第 8 號當舖》、《飛虎神鷹》、《孤島飛鷹》、《大灌籃》、《功夫》、《華英雄》、《愛在春天》、《亂世佳人》、《火線追兇》、《璀璨人生》、《錦繡緣華麗冒險》、《後會無期》、《英雄聯盟》、《筆仙 3》等影視劇，也都曾在「上海影視樂園」取景拍攝。



圖 4：「上海影視樂園」的複製版：老上海標誌性的建築～外白渡橋（王淳美攝，2018.9.3）



圖 5：老上海的排屋街景、馬路中央有電車的軌道（王淳美攝，2018.9.3）

「上海影視樂園」主要分成「歐式庭園」、「30 年代南京路」、「石庫門里弄」、「老街」（圖 5）等區域。其中實景式地景的「30 年代南京路」與「石庫門里弄」與史蹟的相似度，彷彿把人帶回民初那個時代。例如民國初期，百姓在街頭謀生的器材，這裡應有盡有，展示廳還貼有早期的電影海報；另有周璇、阮玲玉……等明星的蠟像，以及民初各階層的穿著服裝和軍閥時期的衣帽，都有展示以供影視劇拍攝參考。此外，堆在倉庫的各式各樣車種，民眾若想拍婚紗照，服飾與車輛也都可以出租。

位於松江車墩鎮的「上海影視樂園」，屬於中國國家 AAAA 級景區，成立於 1998 年，在該景區拍過的電影、電視劇已超過三百多部。整個園區可看到當年知名的南京路上的先施百貨（圖 6）、永安公司、新新公司、百樂門、新世界等，還有上海石庫門造景、教堂、外白渡橋等。另有一棟上海著名建築：上海浦江飯店（禮查飯店），有著「上海著名的里程碑建築」之美譽，始建於 1846 年，可謂當時上海最豪華的飯店，也是中國及遠東最著名的飯店之一。



圖 6：「上海影視樂園」的地標：先施百貨，正在施工中（王淳美攝，2018.9.3）



圖 7：老上海兩旁的商鋪招牌林立、有軌電車開在馬路中央（王淳美攝，2018.9.3）

「上海影視樂園」最有特色的就是南京路，乃按照上海灘時期南京路所設計建造，道路中間還有古樸的有軌電車，兩旁的商鋪招牌林立（圖 7），街上行人穿著長袍禮服，還有黃包車不斷往來，宛如穿越回到了老上海時期。在南京路兩側，先施、永安、新新等三大百貨公司相互對峙而望，三陽南貨店、沈大成點心店、日升樓、盛錫福鞋帽店、一樂天茶樓、王星記扇莊、亨得利鐘錶店、張小泉刀剪店等都是百年老店，許多老字號在今天的南京路上依然在營業。只要有劇組在拍攝，景區裡就能見到許多群眾演員；他們有不少人是在附近工廠上班的工人，趁休息的時候過來客串臨演。再者，這裡的場景並非一成不變，園區內的場景會因劇組的設定而不斷改裝，也許下一次造訪時又會看到不一樣的店舖或是建築與裝潢。

整體說來，座落在上海松江車墩的「上海影視樂園」與台灣早年「中影文化城」的境遇有些類似，許多關於上海灘的電影戲劇都在這幾條主要的街道取景拍攝，特別是曾火紅一時的《功夫》、《色·戒》的主場景都在這兒；因而當許多熟悉的電影場景出



現時，例如《功夫》影片中斧頭幫出沒的大街、周星馳躲的紅綠燈箱，以及李安導演《色·戒》裡的凱司令咖啡廳、噹噹車軌道（圖 8）、牆上的小廣告、很相似「徐家匯天主教堂」的教堂，遠處的浙江路鋼橋（縮小版的外白渡橋）……等，都會引起影迷的懷想。不過該影視城基本上因為年久失修，徒有外表得以取外景沒問題，但部分建築的內部已然殘舊，或因年代比較久遠而日趨頹廢之故。儘管如此，慢駛在老上海馬路上的噹噹車與梧桐樹的印象，仍織就世人對於民初上海灘風情的念想。



圖 8：「上海影視樂園」的噹噹車貼有廣告、海報，與梧桐樹織就的老上海印象（王淳美攝，2018.9.3）