



繆思風采

南迴線之花東意象

● 方子毓*

在臺灣整體環島鐵路系統中，最後一段連結起來的南迴鐵路也終於在去年底的 12 月 20 日舉行鐵路「電氣化」工程的通車典禮。這劃時代意義在於往返東西部區間的交通運輸變得更加便捷，相對也提高了旅遊品質。但對於曾經搭乘南迴線往返花東的異鄉遊子而言，象徵性意義似乎是在告訴我們：花東--離我們的距離更近了。而藉由去年南迴線鐵路電氣化的議題，又再次勾起那段在人生旅途中所經歷的美好花東意象。

十年前初到花蓮時，不僅南迴鐵路，甚至連台東線鐵路（台東至花蓮段）仍尚未電氣化，因而搭乘的列車選擇也有所設限，最快的列車僅有柴油火車頭行駛的東部自強號列車。那個時候從花蓮到高雄一次都至少要花上約 5-6 小時以上，來回一趟花東，就得將近耗掉一天的乘車時間。身旁友人還曾經調侃說：「簡直比去日本還遠！」如今，鐵路電氣化後即可讓所有型號的列車皆能「全線通」，而從台南搭火車到花東地區也就不一定非得要在高雄轉車等待。無形中增加了不少便利性與舒適性。雖然在「時間上」僅有微幅縮短，但減少的是那種「奔波」與「疲累」的感覺。這點應該是長期往來南部與東部地區的民眾最能體會，也最「有感」的。

而在鐵路電氣化後，不知熟悉的柴油自強號列車是否會跟著走入歷史？這銀灰色外觀、紅黃線條的柴聯型自強號列車，幾十年來不知伴隨了多少西部遊子回鄉，即便夜幕低沉，窗外漆黑一片看不到美麗的海岸美景。但南迴線列車仍是遊子返鄉及回到工作崗位中最安穩的依靠。尤其是車廂中央位置有個拱門形狀的弧形設計，更別具一

* 方子毓，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。

番特色。每當連假結束旅客眾多時，印象中還常會倚靠在灣斜的拱門邊休息。由於路途遙遠，那時都會期待列車停靠台東池上站時的「月台便當」，趁著短暫的靠站間隙匆忙跑下月台買便當的場景仍歷歷在目，這些在路途當中的點滴，長期下來也成為許多往返花東地區的旅客，存在於記憶中深刻的一頁。



【圖一】玉里車站月台



【圖二】未電氣化時在光復與瑞穗站之間捕捉到的列車

【圖一】這張 2016 年 2 月拍攝的玉里車站照片，已經鐵路電氣化了，對照【圖二】2013 年 7 月所拍攝瑞穗附近鐵道旁的柴聯型自強號列車，可見花東地區的鐵路電氣化是近幾年的事（2014 年 6 月花蓮站至台東站鐵路電氣化通車）。

若是自行開車往返，往返時間便較為彈性亦可兼具旅遊，台九線沿途知名景點像是：知本溫泉，台東康樂的史前博物館，鹿野高台的美景及著名的熱氣球嘉年華，池上、關山與富里的米和便當也都頗負盛名，玉里的羊羹、麵食（玉里麵），還有歐亞板塊與菲律賓海板塊的接和點。瑞穗的北回歸線地標以及史前遺跡掃叭石柱，光復的糖廠和鳳林的煙樓等，還有位於壽豐鄉的東華大學和白鮑溪（戲水、撿玉石）等，這些都是觀光客在旅途中或多或少會駐足的景點。

這幾年東部地區的重大交通建設陸續完成，像是台九線金崙路段拓寬工程，緩解了假日的車流量。南迴公路隧道工程完工，在截彎取直的路線中行駛，省時暨安全。這些不僅對於推展觀光帶來效益外，也能讓更多人認識體會花東地區的自然與人文之美。走一趟花東，已不再是最遙遠的距離，或許此刻又多了一份親切與安全感。體驗一下與西部不同的環境、視野景觀、空氣與人文等，尤其是那連綿不絕的層層山巒和



海洋，仔細觀察是否和西部地區有著不同的美感和吸引力？在這面積不大的台灣，卻蘊藏著那麼多豐富無比的特色與文化。



【圖三】位於玉里鎮的板塊交接處



【圖】關山便當



【圖三】位於玉里鎮的板塊交接處



【圖】關山便當

人生旅途中有幸於花蓮工作、生活，雖離家遠但也能享受工作之餘那股片刻的悠閒與愜意。生活中若有如此體驗，不也成就一段快意、精彩人生，不是嗎？

